千金翼方/卷25

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

卷第二十四·疮痈下

千金翼方
卷第二十五·色脉
作者：孙思邈　唐
682年

卷第二十六·针灸上

诊气色法第一

内容：夫为医者虽善于脉候，而不知察于气色者，终为未尽要妙也。故曰：上医察色，次医听
声，下医脉候。是知人有盛衰，其色先见于面部，所以善为医者，必须明于五色，乃可决生
死，定狐疑。故立候气之法冠其篇首焉。
肝受病色青；心受病色赤，脾受病色黄；肺受病色白；肾受病色黑。（皆先视于本色。）

春，面色青，目色赤，新病可疗，至夏愈。
夏，面色赤，目色黄，新病可疗，至季夏愈。
季夏，面色黄，目色白，新病可疗，至秋愈。
秋，面色白，目色黑，新病可疗，至冬愈。
冬，面色黑，目色青，新病可疗，至春愈。
论曰：此四时王相本色见，故疗之必愈。夫五脏应就五行，若有病，则因其时色见于面目，亦犹灼龟于里，吉凶之兆形于表也。

扁鹊云：病患本色青，欲如青玉之泽，有光润者佳，面色不欲如青蓝之色。若面白目青是谓乱常，以饮酒过多当风，邪风入肺络于胆，胆气妄泄，故令目青。虽云夭，救不可复生
矣。
病患本色赤，欲如鸡冠之泽，有光润者佳，面色不欲赤如赭土。若面赤目白，忧恚思虑，心气内索，面色反好，急求棺 ，不过十日死。
病患本色黄，欲如牛黄之泽，有光润者佳，面色不欲黄如灶中黄土。若面青目黄者，五日死
病患着床，心痛气短，脾竭内伤，百日复愈，欲起彷徨，因坐于地，其亡倚床。能治此者，是谓神良。
病患本色白，欲如璧玉之泽，有光润者佳，面色不欲白如垩。若面白黑无复生理也。此谓酣饮过度，荣华已去，血脉已尽。虽遇岐伯，无如之何。
病患本色黑，欲如重漆之泽，有光润者佳，面色不欲黑如炭。若面黑目白，八日死，肾气内伤也。
病患色青如翠羽者生，青如草滋者死。
赤如鸡冠者生，赤如 血者死。
黄如蟹腹者生，黄如枳实者死。
白如豕膏者生，白如枯骨者死。
黑如鸟羽者生，黑如 煤者死。
凡相五色，面黄目青，面黄目赤，面黄目白，面黄目黑，皆不死。
病患目无精光及齿黑者，不治。
病患面失精光，如土色，不饮食者，四日死。
病患及健人面色忽如马肝，望之如青，近之如黑，必卒死。
论曰：夫五色者，五脏之华也。故天晴明时，睹万物，辨白黑，审长短。若五色不分，长短乖错，此为错乱。故人亦然。
黄帝问伯高曰：察色知病，何如？伯高曰：白色起于两眉间，薄泽者，病在皮肤；唇色青黄赤黑者，病在肉；荣气需然者，病在血脉；目色青黄赤白黑者，病在筋；耳焦枯受尘垢
者，病在骨。问曰：病状如是，取之奈何？伯高曰：皮有部，肉有柱，气血有输，筋有结，
骨有属。
经曰：皮部在于四肢；肉柱在于臂 诸阳分肉之间及少阴分肉之间；气血之输在于诸经络脉，气血留居则盛而起；筋部无阴阳左右，唯疾之所在；骨之属骨空之间，所以受津

液而
溢脑髓。若取之者，必须候病间甚者也，间者，浅之少之，甚者，深之多之。随变而调之，
故曰上工。经言：知一脏为下工；知二脏为中工；参而知之为上工。上工十全九，中工十全
六，下工十全三，此之谓也。
雷公问曰：人有不病而卒死者，何以知之？黄帝曰：大气入于脏腑者，不病而卒死矣。
雷公问曰：病少愈而卒死者，何以知之？黄帝曰：赤色出于两颧上，大如拇指者，病虽少愈必卒死矣。黑色出于颜貌，大如拇指者，必卒死。颜貌者，面之首也。（颜当两目下也，
貌当两目上、眉下也。）
扁鹊曰：察病气色，有赤白青黑四气，不问大小，在人年上者，病也，惟黄气得愈。年上在鼻上两目间。如下黑气细如绳在四墓发及两颧骨上者，死。或冬三月远期至壬癸日，逢
年衰者不可理，病者死。四墓当两眉坐直上至发际，左为父墓，右为母墓，从口吻下极颐名
为下墓，于此四墓上观四时气。
春见青气节尽，死。
夏见赤气节尽，死。
夏秋见白气节尽，死。
春见白气至秋，死。
夏见白气，暴死，黑气至冬，死。
秋见赤气节尽，死，冬至后甲子日，死。
冬见赤气，暴死，见黄气至长夏，死。
论曰：凡病黄色入鼻从口入井灶，百日死。井在鼻孔上曲中是。灶在口吻两旁上一寸是。若入者，丙丁日死。
凡人死色易验。但看年上有黑色横度者，此人不出百日死。若天中从发际两墓皆发黑色，此人三年死。天中，当鼻直上至发际是也。若颧骨上发黑色应之者，二百日死。
目下有黑色横度年上者，不出三十日死。黑色入口应天中者，不出一年死。
若天中发死色，年上命门上并黄色者，未好半恶也，以天中为主，五年内死。天中发黑色，法三年内死。所以然者，有二处得主，故五年内死。
凡天中发黑色两颧上发赤色应之者，不出六十日兵死。若年上发赤色应之者，不出三十日死。若命门上发赤色应之者，不出百日市死、妇人产死、兵死。同气从命门入耳、年

上、
死。
赤色从眉冲下入目，五日死或丙丁日死。
黑色在左右眉上，一日死或壬癸日死。
若白色亦死，或庚辛日或二三日死。
赤色入口，三日死，远期丙丁日死。
黑色从天中及年上入目，三日死或壬癸日死，或二三日死，或百日半年死。
青色如针在目下，春死或甲乙日死。
黄色入目匝四边，戊己日死。
黑色准上行或入目，期壬癸日死，远期二十日死，若入耳鼻三日死。（准上者，当鼻上也，行谓在寿上年上下降接相次。）
黄色横两颧入鼻，一年死。
黑色如拇指在眉上，不出一年暴死。一云三年。
赤色如马，黑马如乌，见面死。（在口傍左右也，右名马，左名乌。）
黑色从眉绕目，死。
赤色在口两旁，死。
黑色如深漆绕口，或白色，皆死。
黄帝问扁鹊曰：人久有病，何以别生死，愿闻其要。对曰：按《明堂》察色，有十部之气，知在何部，察四时五行王相，观其胜负之变色，入门户为凶，不入为吉。白色见冲眉上
者，肺有病，入阙庭者，夏死。黄色见鼻上者，脾有病，入口者，春夏死。青色见人中者，
肝有病，入目者，秋死。黑色见颧上者，肾有病，入耳者，六月死。赤色见颐者，心有病，
入口者冬死。所谓门户者：阙庭，肺门户；目，肝门户；耳，肾门户；口，心脾门户。若有
色气入者，皆死。黄帝曰：善。
问曰：病而辄死，甚可伤也，宁可拯乎？对曰：脏实则腑虚，腑实则脏虚。以《明堂》视面色，以针泻调之，百病即愈。鼻孔呼吸，气有出入，出为阳，入为阴，阳为腑，阴为脏，
阳为卫，阴为荣。故曰：人一日一夜一万三千五百息，脉行五十周于其身，漏下二刻，荣卫
之气行度亦周身也。

夫面青者虚，虚者实之，补虚泻实，神归其室，补实泻虚，神舍其墟，众邪并进，大命不居。黄帝曰：善。

五实（未见）

六虚者，皮虚则热，脉虚则惊，肉虚则重，骨虚则痛，肠虚则泄溏，髓虚则惰。

仲景曰：鼻头色青者，腹中冷，若痛者死。鼻头色微黑者有水气，色白者无血，色黄者胸上有寒，色赤者为风，色青者为痛，色鲜明者有留饮。

又仲景曰：病患语声寂然喜惊呼者，骨节间病，言声喑喑然不彻者，心膈间病，言声啾啾细而长者，头中病。（一作痛）

<目录>卷第二十五·色脉

<篇名>诊脉大意第二

内容：问曰：手足三阴三阳十二经皆有动脉，而独取寸口者，何也？扁鹊曰：昼夜漏水下百刻

，凡一刻一百三十五息，十刻一千三百五十息，百刻一万三千五百息，脉行五十度周于身，

漏下一百刻，荣卫行阳二十五度，行阴二十五度，合五十度为一周，而复会于手太阴。手太

阴者，寸口也，寸口者，五脏六腑气血之所终始，故法取于寸口也。脉有尺寸者，从关至尺

是尺内阴之所治，从关至鱼际是寸内阳之所治。寸口位八分，关上位三分，尺中位八分，合

三部一寸九分。寸口关上为阳，阳脉常浮而速，尺中为阴，阴脉常沉而迟。初持脉如三菽之

重，与皮毛相得者，肺脉也；如六菽之重与血脉相得者，心脉也；如九菽之重与肌肉相得者，

脾

凡诊脉，当视其人大小长短及性气缓急，称其形性则吉，与本性相乘则凶，何则？人大而脉细，人细而脉大，人乐而脉实，人苦而脉虚，性急而脉缓，性缓而脉躁，人壮而脉细，

人羸而脉大，此皆为逆，逆则难治，反则为顺，则为易治。

凡妇人脉常欲濡，弱于丈夫也，小儿四五岁者，脉自疾快，呼吸八至也。

凡春脉细弦而长，夏脉洪浮而长，来疾而去迟。
秋脉微浮而散，冬脉沉滑而实，季夏脉洪而迟。
凡心肺二脉大率俱浮，何以别之，浮而大者心也，浮而短者肺也。凡肝肾二脉俱沉，何以别之，牢而长者肝也，按之濡举指来实者肾也，迟缓而长者脾也。
夫人受气于谷，谷成于胃乃传于五脏六腑，五脏六腑皆受气于胃，其清者为荣，浊者为卫，荣行脉内，卫行脉外，阴阳相贯，如环之无端。故胃为水谷腑，主禀四方，皆以胃气为
本也。
凡人病脉不病，名曰内虚。脉病患不病，名曰行尸，死不治。
夫平和之脉，不缓不急不涩不滑不存不亡不长不短不低不昂不纵不横，此为平也，无病。尺欲小大，关欲小实，老人脉欲微，阳羸于阴者，平也。
夫按之不足，举之有余，名曰浮。浮，阳也。
按之去来促急，名曰数。数，阳也。
按之如琴瑟弦，三关通病，梗梗无有屈挠，名曰弦。弦，阳也。（《王函经》为阴。）
按之如动珠子，名曰滑。滑，阳也。
按之实强，其脉有似沉伏，名曰牢。牢，阳也。
按之浮大在指下而满，名曰洪。洪，阳也。
按之洪大牢强隐指，名曰实。实，阳也。
脉见于关上，无头尾，大如豆，厥厥摇，名曰动。动，阳也。
上件八条，皆阳脉也。
按之有余，举之不足，名曰沉。沉，阴也。
按之无，举之来，两旁实而中央空，名曰芤。芤，阴也。
按之迟小，名曰细。细，阴也。
按之短实而数，有似切绳状，名曰紧。紧，阴也。
按之依依，名曰缓。缓，阴也。
按之大而迟，名曰虚。虚，阴也。
按之短小不至，动摇若有若无，或复浮薄而细急，轻手乃得，重手不得，名曰微。微，阴也。
按之乃得，举之无有，濡而细，名曰弱。弱，阴也。
按之尽牢，举之无有，不前不却，但出不入，如鱼之接食动中，名曰迟。迟，阴也。
按之无有，举之有余，或如帛衣在水中，轻手与肌肉相得而软，名曰濡。濡，阴也。
按之促数浮短，如刮竹皮，轻手乃得，重手不离其处，或多入而少出，名曰涩。涩，阴也。

按之来，数时一止，名曰促。促，阴也。
脉来动而中止，按之小数中能还者，举指则动，名曰结。结，阴也，不死。
脉动而止，不能自还，因而复动，名曰代。代，阴也，代者死。
上件一十四条，皆阴脉也。
脉有相薄者，寸口微，而尺中弦，此为相薄也，或但寸口微而弦，亦为相薄也。
沉与伏相类；濡与弱相类；弦与紧相类；
浮与芤相类；牢与实相类；微与涩相类；
迟与缓相类；滑与数相类。
凡脉出为阳，入为阴，来往之间为脾，大阴
凡脉浮滑长皆为阳，沉涩短皆为阴也。
脉有一阴一阳者，脉来沉而滑也；一阴二阳者，脉来沉滑而长也；一阴三阳者，脉来浮滑而长，时一沉也。一阳一阴者，脉来浮而涩也；一阳二阴者，脉来长而沉涩也；一阳三阴
者，脉来沉涩而短，时一浮也。
脉有伏匿者，谓阴阳更相乘伏也。若脉居阴部，反阳脉见，为阳乘阴也；虽阳脉，时沉涩而短者，此为阳中伏阴也。脉居阳部，反阴脉见，为阴乘阳也；虽阴脉，时浮滑而长者，
此为阴中伏阳也。故重阴者癫，重阳者狂。
脉有太过，有不及，有阴阳相乘，有覆有溢，有关有格。关之前者，阳之动也。脉当见九分而浮过者，谓之太过，减者谓之不及。遂上鱼为溢，为外关内格，此阴乘之脉。关之后
者阴之动也，脉当见一寸而沉。过者谓之太过，减者谓之不及。遂入尺为覆，为内关外格，
此阳乘之脉，是真脏之见也。得此诸脉，人不病自死。寸脉下不至关为阳绝，尺脉上不至关
为阴绝，此皆死不治，欲决死生，当以月节期之。
脉有相乘，有纵有横，有逆有顺，何以知之。水行乘火，金行乘木，名曰纵。火行乘水，木行乘金，名曰横。水行乘金，火行乘木，名曰逆。金行乘水，木行乘火，名曰顺也。

夫欲知人病将愈，当诊其三部之脉，大小迟疾浮沉正等，虽有寒热不解，然阴阳已平，知当愈也。
夫病者发热身体疼痛，此为表有病，其脉当浮大，今脉反沉迟，故知当愈。病卒腹中急痛，此为里有病，其脉当沉细，今脉反浮大，故知当愈。然此二脉，其人不即愈者，必

当死，
以
夫脉者，血之腑也，长则气治，短则气病，数则烦心，大则病进。上盛则气高，下盛则气胀；代则气衰，细则气少。短而急者，病在上；长而缓，者病在下；弦而沉者，病在内；
浮而洪者，病在外。脉实者，病在内，脉虚者，病在外。滑而微浮病在肺，下坚上虚病在脾
胃，长而弦者病在肝，脉小血少病在心，大而紧者病在肾。
凡脉，腑为阳，主热，脏为阴，主寒。阳微自汗，阴浮自下。阳数即口疮，阴数即恶寒。阳数出血，阴涩下血。脉与肌肉相得，久持之至者可下之。
夫脉有三部，阴阳相乘，荣卫气血，任人体躬，呼吸出入，上下于中，因息游布，津液流通，随时动作， 象形容，春弦秋浮，冬沉夏洪，察色观脉，大小不同，一时之间，变无
经常，尺寸参差，或短或长，上下乖错，或存或亡，病辄改易。进退低昂，心迷意惑，动失
纪纲，愿为具陈，令得分明。师曰：子之所问，道之根源，脉有三部，尺寸及关，荣卫流行，
不失衡铨，肾沉心洪，肺浮肝弦，此自经常，不失铢分。出入升降，漏刻周旋，水下百刻，
一周循环，当复寸口，虚实见焉，变化相乘，阴阳相干。风则浮虚，寒则牢坚。沉潜水畜，
支饮急弦，动则为痛，数即热烦，设有不应，知有所缘，三部不同，病各异端。太过可怪，
不及亦然，邪不空见，终必有奸，审察表里，三焦别焉。知其所舍，消息珍看，料度脏腑，
独见若神，为子条记，传与贤人。
凡疗病，当察其形气色泽，脉之盛衰，病之新故，乃可疗之。形气相得，色泽以浮，脉顺四时，此为易治，形气相失，色夭不泽，脉实坚甚，脉逆四时，此为难疗。
夫形盛脉细，少气不足以息者，危。形瘦脉大，胸中气多者，死。形气相得者，生，三五不调者，病。
夫关前为阳，关后为阴，阳出阴入，以关为界，阳数则吐，阴数则下，阳弦头痛，阴弦腹痛。

<目录>卷第二十五·色脉

<篇名>诊四时脉第三

内容：春，肝木王，其脉弦细而长者，平脉也，反得微浮而短涩者，是肺之乘肝，金之克木，
为贼邪大逆，十死不治。反得浮大而洪者，是心之乘肝，子之乘母，为实邪，不治自愈。反
得沉濡而滑者，是肾之乘肝，母之归子，为虚邪虽病自愈。反得大而缓者，足脾之乘肝，土
之畏木为微邪，虽病不死。
夏，心火王，其脉浮大而洪者，是平脉也，反得沉濡而滑者，是肾之乘心，水之克火，为贼邪大逆，十死不治。反得大而缓者，是脾之乘心，子之乘母，为实邪，不治自愈。反得
弦细而长者，是肝之乘心，母之归子，为虚邪，虽病当愈。反得微浮而短涩者，是肺之乘心，
金
季夏六月，脾土王，脉大穰穰而缓者，为平脉也。反得弦细而长者，是肝之乘脾，木之克土，为贼邪大逆，十死不治。反得微浮而短涩，是肺之乘脾，子之乘母，为实邪，不治自
愈。反得浮大而洪者，是心之乘脾，母之归子，为虚邪，虽病自愈。反得沉濡而滑者，是肾
之乘脾，水之畏土，为微邪，虽病不死。
凡脾脉王则不见，衰时即见。
秋，肺金王，其脉微浮而短涩者，是平脉也。反得浮大而洪者，是心之乘肺，火之克金为贼邪大逆，十死不治。反得沉濡而滑者，是肾之乘肺，子之乘母，为实邪，不治自愈。反
得大而缓者，是脾之乘肺，母之归子，为虚邪，虽病自愈。反得弦细而长者，是肝之乘肺，
木之畏金，为微邪，虽病不死。
冬，肾水王，其脉沉濡而滑者，是平脉也。反得大而缓者，是脾之乘肾，土之克水，为贼邪大逆，十死不治。反得弦细而长者，是肝之乘肾，子之乘母，为实邪，不治自愈。反得

微浮而短涩者，是肺之乘肾，母之归子，为虚邪，虽病自愈。反得浮大而洪者，是心之乘肾，
火

<目录>卷第二十五·色脉

<篇名>诊寸口脉第四

内容：寸口紧者，中风风头痛，亦为伤寒头痛。
寸口沉而横者，胁下有积，腹中有横积痛。
寸口浮大而实，宿食不消，浮滑亦然。
寸口沉而紧，寒结在心下痛。（《千金》云沉而紧，若心下有寒，时时痛，有积邪。）
寸口沉滑，胸中有水气，面目肿有微热，名为风水。
寸口沉而弱，寒热、疝瘕、少腹痛。
寸口微而弱，气血俱虚，男子吐血，妇人下血，呕汁出。
寸口弱而弦，胸中胁下腰背并痛。
寸口双弦，胁下拘急而痛，涩涩而寒。
寸口弦紧而细，痛在心下。
寸口洪而大，伤寒热病，并胸胁下满痛。
寸口细沉滑者，有积聚在胁下，左右皆满背相引痛。
寸口细而数，数即发热，细即反吐。
寸口缓而数者中风。
寸口沉而喘则寒热。
寸口盛而紧者，伤于食也。
寸口急疝瘕少腹痛。
寸口浮大而疾者，名曰阳中之阳病，苦烦满、身热、头痛、腹中热。
寸口沉细者，名曰阳之阴病，苦悲伤不乐，恶闻人声，少气时汗出，阴气不通，臂不能举。
寸口脉壮大，尺中无有，此为阳干阴病，苦腰背痛，阴中伤，足胫寒。
寸口偏绝者，则臂偏不用，其人两手俱绝者，不治。
寸口脉弱而迟，弱即卫气微，迟即荣中寒，荣为血，血寒即发热。卫为气，气微即心中饥，饥而虚满不能食。
寸口脉弱而缓，弱则阳气不足，缓即胃气有余，噫而吞酸，食卒不下，气填于膈上。（

一作下。）
寸口脉微而弱，微即无气，弱即血不足，血不足即不能呼，气不足则不能吸，呼吸不足则胁满短气。
寸口脉微而涩，微即卫气不得，涩即荣气不逮，荣卫不能相将，三焦无所仰，身体痹不仁，荣气不足即疼而烦满，口即难言，卫气虚即恶寒而数欠。
寸口脉微而涩，微即卫气衰，涩即荣气不足，卫衰其色黄，荣不足其色青。荣为根，卫为叶，荣卫俱微即根叶枯槁，而寒栗、咳逆、唾腥、吐涎沫。
寸口脉微而缓，微即卫气疏，疏即肤空，缓即胃气足，足即谷消而水化，谷入于胃，脉道乃地，水入于经，其血乃成，荣盛则其肤必疏，三焦绝，经名曰血崩。
寸口脉微而数，微即为风，数即为热，微为风，风即汗出，数为热振而寒栗。
寸口脉微而迟，尺脉沉即为血，滑即为实，血实内结入络胸臆，肺痿色薄，不能喘息，而心坚脱色，口不能言，肝举筋厥，四逆，不识人。
寸口脉微而濡，濡即为弱，微即为寒，濡即恶寒，弱即发热，濡即厥逆，微濡相薄，即为烦，其气在心。
寸口脉微，尺中紧，其人虚损多汗，知阴常在，绝不见阳。
寸口诸微为无阳，诸濡为无血，诸弱为发热，诸紧为寒，微濡为血不足。

<目录>卷第二十五·色脉

<篇名>诊关上脉第五

内容：关上浮而数，胃中热。
关上浮大，风在胃中，腹胀急，心下澹澹然，羸瘦不能食。（《千金》云关上浮大，风有胃中，弱口肩息，心下澹澹，食欲呕。）
关上细微而绝者，腹中癖，少气，不能食。
关上微而芤，唾血亦吐血。
关上弦紧而细，症在胃管。
关上紧而滑者，蛔虫动。
关上微浮，积热在胃中。
关上滑而大小不均，是为病方欲来，不出一二日内复欲发动，其人欲多饮，饮即注痢，如痢止者生，不止者死。
关上弦大，有痛在脐左右上下。（《脉经》云：关脉弦长者，积在脐左右上下。）

<目录>卷第二十五・色脉

<篇名>诊尺中脉第六

内容：尺中紧数而弦，下痢病。
迟中浮数，小便不利，尿黄。
尺中微而滑，带下病。
尺中微而芤，尿血。
迟中弦而细，症在脐下。
尺中细而急，筋挛疼痹，不能行。
尺中细而滑，妇人欲产。
尺中虚小者，足胫痿、寒痹、脚疼。
尺中虚者，漏血，小便不禁。
尺中沉细者，名曰阴中之阴病。苦两脚疼酸，不能久立，阴气衰，小便有余沥，阴下湿痒。
尺脉滑而浮大者，名曰阴中之阳病。苦少腹痛满不能尿，尿则阴中痛，大便亦热。
尺中牢长，关上无有，此为阴干阳病。苦两胫重，少腹引腰痛。
尺寸俱数，有热；俱迟，有寒。
尺寸俱濡，发热汗出。
尺寸俱浮直下，此为督脉，腰皆强痛，不得俯仰，大人癫病，小儿风痫。
尺寸俱微，血气不足，其人短气。
尺寸俱牢，直上直下，此为通冲脉，胸中有寒疝。

<目录>卷第二十五・色脉

<篇名>诊杂病脉第七

内容：热病，大汗后脉不安静者，此段死。
热病，脉盛大而快，不得汗，此热发也。
寒热螈 ，脉绝代者，死。
热病未得汗，脉盛大者，生；细小者，死。
热病多汗，脉虚小者，生；紧实者，死。
热病得汗，脉常喘而热不退者，死。

汗出而衄，其脉小滑者，生；大躁者，死。（一云：微细为难治。）
伤寒脉浮而洪大者，易治；谵言妄语，身热脉洪大者，生；沉细而微，手足四逆者，死
咳而尿血、羸瘦，脉大者，死。
咳而羸瘦，脉坚大者，死。
上气注液，脉虚、慢、伏匿者生；牢弦者，死。
寒疰上气，脉虚濡者，生；牢急而疾者，死。
上气喘息，脉滑手足温者，生；涩而四肢寒者，死。
上气面浮肿肩息，脉浮大者，死。
上气喘息，脉滑者，生；大而快者，死。
唾血，脉沉弱者，（生。一云：紧强者死，滑者生。）
吐血，脉牢实者，死。
吐血、鼻衄，脉沉细者，生；浮大而牢者，死。
中恶，腹大，脉紧实细者，生；浮大者，死。金疮出血不断，脉大而止者，七日死。
金疮出血太多，脉虚细者，生；大数者，死。
金疮所伤，在阳处者，去血四五升，脉弱微缓而迟者，生；急疾者，死。
人被笞榜，内有结血，脉实大者，生；虚小者，死。
从高堕下及金疮内有瘀血、腹胀、脉牢大者，生；沉细者，死。
心腹痛，脉沉细者，生；浮大而长者，死。
腹胀，脉浮者，生；虚小者，死。
下痢，脉微细者，生；浮大者，死。
下痢，脉代绝者，不死。
肠 便脓血，脉沉细虚迟者，生；疾大而有热者，死。
肠 下白沫，脉沉者，生；浮者，死。
肠 下赤白，脉细微而迟、身体温暖，可治。
肠 ，其脉滑者，生；浮者死；悬绝者，死。
泄痢，脉缓时小结者，生；浮大而数者，死。
洞泄，或去脓血，食不化者，脉微小者，生；实急者，死。
泄痢，脉细微而涩者，生；紧大而滑者，死。
泄痢，寸关脉不见，尺中时一见，此肾气见，为难治。
下痢脉绝，手足寒， 时脉还，手足温者，生；脉不还，不温者，死。
霍乱，脉大可治；微细难治。
霍乱吐下，脉微迟，气息劣，口不欲言者，不治。
病手足厥逆，脉当沉细而涩，反得坚大而滑者，死。

水病，脉洪大者，生；微细者，死。
消渴，脉数大者，生；细小浮短者，死。
卒中风，四肢不收，唇口僻，语言不正，脉浮迟者，生。癫病卒忤，脉坚弦实大者，生；虚伏濡小者，死。
癫狂恍惚，脉实牢者，生；沉细者，死。
中风口噤不能言，四肢不收，其脉浮迟者，生；实大数急者，死。
病风痹不仁，痿厥，脉虚数者，生；牢急者，死。
目KT KT ，脉大缓者，死。
闭目不欲见人，脉得肝脉者，生；反得肺脉者，死。
耳聋，脉大者，生；沉迟细者，难治。
坚积泄痢，脉微细者，生；浮者，死。
头痛，脉短涩者，死；浮滑者，生。
中毒药，阳脉洪大而速者，生；微细者，死。（《脉经》“速”作“迟”。）
暴病，脉微细者，生；大急洪直者，死。
大人得小人脉者，死。
脉但出不能入者，死。
将死之脉，如群鸟之聚，一马之驭系木交紧（一作驰）之状，如悬石之落，出筋之上，藏
筋之下，坚关之里，不在荣卫伺候交射不可知也。
困病脉，如虾之游、如鱼之翔者，死。虾游者，冉冉而起，寻复退没，不知所在，久而复起，起辄迟而没去，甚速是也。鱼翔者，似鱼不行而但掉尾动身，其动疏而住久是也。

脉病患不病，脉如屋漏、雀啄者，死。屋漏者，其脉既绝而止，时复一起，不相连属也。雀啄者，脉来甚数而急疾，绝止久已复顿来。
脉来如弹石，去如解索者，死。弹石，脉辟辟急也。解索，脉动数而随散乱无次绪也。
脉来涌涌不去者，死。
脉如转豆者，死。
脉如偃刀者，死。
脉怒来忽去、暂止复来者，死。
脉中移者，死。
脉久绝者，死。
脉有表无里者，死。
妇人尺脉按之不绝者，胎也。

产后寸口焱疾不调者，死；沉微附骨不绝者，生。新产后渴，热病，脉细而四脉冷者，死。

三部脉沉浮正等不断绝者，有娠也。

妊娠，脉滑疾重，手按之不散者，胎已三月也；但疾不滑者，五月也。妊娠七八月，脉实大牢强弦紧者，生；沉细者，死。欲产者，其脉细而滑也。

妇人欲产，其脉离经者，曰生也。

新产，脉小缓滑者，生；实大弦急者，死。

已产，脉沉虚小者，生；实牢坚者，死。

妇人月经不通，脉绝小实者，生；浮虚者，死。

妇人脉寸关调如故，而尺脉绝不至者，月经不利，当患少腹引腰绞痛，气积聚上叉胸胁也。

漏下赤白，脉急疾者，死；迟滑者，生。

妇人脉迟寸俱微弱，则绝子不产也。

小儿脉沉者，乳不消也。

小儿弦急者，客忤气也。

凡按人脉五十至而不止者，五脏皆受气足，吉也；四十动而一止，一脏无气，四岁死；三十动而一止者，二脏无气，三岁死；二十动面一止者，三脏无气，二岁死；一十动而一止

者，四脏无气，岁中死。

凡脉一动一止、或三动一止、或十动一止，投数无常，此死脉也。命虽未尽，正当小引日月耳。

凡脉一呼再至，一吸再至，呼吸定息，其脉五至，不大不小为平。若一呼三至，一吸三至，始为得病也。

夫脉前大后小，则为头痛目眩，前小后大，则为胸满短气。

问曰；何谓损至，答曰：脉有损至。谓一呼再至曰平，三至曰离经，四至曰夺精，五至曰死，六至曰命绝，此谓至脉也。一呼一至曰离经，二呼一至曰夺精，三呼一至曰死，四呼

一至曰命绝，此谓损脉也。至脉从下上也，损脉从上下也。损脉之为病也，一损，损于皮毛，

皮聚而毛落。二损，损于血脉，血脉虚少，不能荣于五脏。三损，损于肌肉，肌肉消瘦，饮

食不为肌肤。四损，损于筋，筋缓不能自扶持。五损，损于骨，骨痿不能起于床。反此者至

于收病，从上下者，骨痿不能起于床者，死。从下上者，皮聚而毛落者，死。

损其肺者，益其气；损其心者，调其荣卫；损其脾者，调其饮食，适其寒温；损其肝者，缓其中；损其肾者，益其精气也。

凡脉一息再至为平，无病也。一息三至名离经。离，失也；经，常也。其人荣卫已亏，将欲病也。

一息四至为夺精，其人已病也。一息五至为绝命，有大有小为难治。一息六至为将灭。一息七至为命尽。一息八至为无魂。一息九至为无魄。一息十至为今死。

一息一至，其人虽行，当着床，其人血脉已病，诸气皆不足也。二息一至为危。三息一至为困。四息一至为行尸，将死。五息一至为定死。