南唐二主詞

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

南唐二主詞
作者：李璟　李煜　南唐

中主李璟詞

應天長

一鉤初月臨粧鏡，

蟬鬢鳳釵慵不整。

重簾靜，

層樓迥，

惆悵落花風不定。

柳堤芳草徑，

夢斷轆轤金井。

昨夜更闌酒醒，

春愁過却病。

望遠行

碧砌花光錦繡明，

朱扉長日鎮長扃。

餘寒不去夢難成，

爐香煙冷自亭亭。

遼陽月，

秣陵砧，

不傳消息但傳情。

黃金窓下忽然驚，

征人歸日二毛生。

攤破浣溪沙〈李煜曾將此作寫成書法作品，今已失傳之，故有李煜之作一說〉

手捲眞珠上玉鉤，

依前春恨鎖重樓。

風裏落花誰是主，

思悠悠。

青鳥不傳雲外信，

丁香空結雨中愁。

回首綠波三楚暮，

接天流。

攤破浣溪沙

菡萏香銷翠葉殘，

西風愁起綠波間。

還與韶光共憔悴，

不堪看。

細雨夢迴雞塞遠，

小樓吹徹玉笙寒。

多少淚珠何限恨，

倚欄干。

後主李煜詞

浣溪沙

紅日已高三丈透，

金爐次第添香獸，

紅錦地衣隨步皺。

佳人舞點金釵溜，

酒惡時拈花蕊嗅，

別殿遙聞簫鼓奏。

玉樓春

晚妝初了明肌雪，

春殿嬪娥魚貫列。

笙簫吹斷水雲間，

重按霓裳歌遍徹。

臨春誰更飄香屑？

醉拍闌干情味切。

歸時休放燭花紅，

待踏馬蹄清夜月。

更漏子〈一題溫庭筠作〉

金雀釵，

紅粉面，

花裏暫時相見。

知我意，

感君憐，

此情須問天。

香作穗，

蠟成淚，

還似兩人心意。

珊枕膩，

錦衾寒，

覺來更漏殘。

菩薩蠻

花明月暗籠輕霧，

今宵好向郎邊去！

剗襪步香階，

手提金縷鞋。

畫堂南畔見，

一向偎人顫。

奴為出來難，

教君恣意憐。

又

蓬萊院閉天台女，

晝堂晝寢人無語。

拋枕翠雲光，

繡衣聞異香。

潛來珠鎖動，

驚覺銀屏夢。

臉慢笑盈盈，

相看無限情。

又

銅簧韻脆鏘寒竹，

新聲慢奏移纖玉。

眼色暗相鉤，

秋波橫欲流。

雨雲深繡戶，

未便諧衷素。

宴罷又成空，

魂迷春夢中。

喜遷鶯

曉月墜，

宿雲微，

無語枕頻欹。

夢回芳草思依依，

天遠雁聲稀。

啼鶯散，

餘花亂，

寂寞畫堂深院。

片紅休掃儘從伊，

留待舞人歸。

長相思

雲一緺，

玉一梭，

淡淡衫兒薄薄羅，

輕顰雙黛螺。

秋風多，

雨相和，

簾外芭蕉三兩窠，

夜長人奈何！

一斛珠

晚妝初過，

沈檀輕注些兒個。

向人微露丁香顆，

一曲清歌，

暫引櫻桃破。

羅袖裛殘殷色可，

杯深旋被香醪涴。

繡床斜憑嬌無那，

爛嚼紅茸，

笑向檀郎唾。

子夜歌

尋春須是先春早，

看花莫待花枝老。

縹色玉柔擎，

醅浮盞面清。

何妨頻笑粲，

禁苑春歸晚。

同醉與閑評，

詩隨羯鼓成。

後庭花破子〈或為馮延巳作〉

玉樹後庭前，

瑤草妝鏡邊。

去年花不老，

今年月又圓。

莫教偏，

和月和花，

天教長少年。

漁父

浪花有意千里雪，

桃花無言一隊春。

一壺酒，

一竿身，

快活如儂有幾人？

又

一棹春風一葉舟，

一綸繭緱一輕鉤。

花滿渚，

酒滿甌，

萬頃波中得自由。

蝶戀花〈一題李冠作〉

遙夜亭皐閑信步，

乍過清明，早覺傷春暮。

數點雨聲風約住，

朦朧淡月雲來去。

桃李依依春暗度，

誰在秋千，笑裏低低語？

一片芳心千萬緒，

人間沒箇安排處。

更漏子〈一題溫庭筠作〉

柳絲長，

春雨細，

花外漏聲迢遞。

驚塞雁，

起城烏，

畫屏金鷓鴣。

香霧薄，

透重幕[1]，

惆悵謝家池閣。

紅燭背，

繡幃[2]垂，

夢長[3]君不知。

柳枝

風情漸老見春羞，

到處芳魂感舊遊；

多謝長條似相識，

強垂煙穗拂人頭。

清平樂

別來春半，

觸目愁一作「柔」腸斷。

砌下落梅如雪亂，

拂了一身還滿。

雁來音信無憑，

路遙歸夢難成。

離恨恰如春草，

更行更遠還生。

阮郎歸

呈鄭王十二弟

東風吹水日銜山，

春來長是閑。

落花狼籍酒闌珊，

笙歌醉夢間。

佩聲悄，

晚妝殘，

憑誰整翠鬟？

留連光景惜朱顏，

黃昏獨倚欄。

采桑子

庭前春逐紅英盡，

舞態徘徊。

細雨霏微，

不放雙眉時暫開。

綠窗冷靜芳音斷，

香印成灰。

可奈情懷，

欲睡朦朧入夢來。

搗練子令

深院靜，小庭空。

斷續寒砧斷續風。

無奈夜長人不寐，

數聲和月到簾櫳。

搗練子令

雲鬢亂，晚妝殘。

帶恨眉兒遠岫攢。

斜托香腮春筍嫩，

為誰和淚倚欄干？

三臺令

不寐倦長更，

披衣出戶行。

月寒秋竹冷，

風切夜窗聲。

采桑子

轆轤金井梧桐晚，

幾樹驚秋。

晝雨新愁。

百尺蝦鬚在玉鉤。

瓊窗夢斷雙蛾皺，

回首邊頭，

欲寄鱗遊，

九曲寒波不溯流。

長相思〈一題鄧肅作〉

一重山，

兩重山，

山遠天高煙水寒，

相思楓葉丹。

菊花開，

菊花殘，

塞雁高飛人未還，

一簾風月閒。

謝新恩

秦樓不見吹簫女，

空余上苑風光。

粉英金蕊自低昂。

東風惱我，才發一襟香。

瓊窗□原缺夢留殘日，

當年得恨何長！

碧欄干外映垂楊。

暫時相見，如夢懶思量。

又

櫻花落盡階前月，

象床愁倚薰籠。

遠似去年今日，

恨還同。

雙鬟不整雲憔悴，

淚沾紅抹胸。

何處相思苦？

紗窗醉夢中。

又

庭空客散人歸後，

畫堂半掩珠簾。

林風淅淅夜厭厭。

小樓新月，

回首自纖纖。

春光鎮在人空老，

新愁往恨何窮？

金窗力困起還慵。

一聲羌笛，

驚起醉怡容。

又

櫻桃落盡春將困，

秋千架下歸時。

漏暗斜月遲遲，

在花枝。

□□□□□□□

□□□□□〈缺十二字〉

徹曉紗窗下，

待來君不知。

又

冉冉秋光留不住，

滿階紅葉暮。

又是過重陽，

臺榭登臨處，

茱萸香墜。

紫菊氣，

飄庭戶，

晚煙籠細雨。

雝雝新雁咽寒聲，

愁恨年年長相似。

臨江仙

櫻桃落盡春歸去，

蝶翻輕粉雙飛。

子規啼月小樓西，

玉鉤羅幕，

惆悵暮烟垂。

別巷寂寥人散後，

望殘烟草低迷。

爐香閑裊鳳凰兒。

空持羅帶，

回首恨依依。

破陣子

四十年來家國，

三千里地山河。

鳳閣龍樓連霄漢，

玉樹瓊枝作烟蘿。

幾曾識干戈？

一旦歸為臣虜，

沈腰潘鬢銷磨。

最是倉皇辭廟日，

教坊猶奏離別一作「別離」歌。

垂一作「揮」淚對宮娥！

虞美人

風回小院庭蕪綠，

柳眼春相續。

憑欄半日獨無言，

依舊竹聲新月似當年。

笙歌未散尊罍在，

池面冰初解。

燭明香暗畫樓深，

滿鬢清霜殘雪思難任。

又

春花秋月何時了，

往事知多少。

小樓昨夜又東風，

故國不堪回首月明中。

雕欄玉砌應猶在，

只是朱顏改。

問君能有幾多愁，

恰似一江春水向東流。

望江南

閑夢遠，

南國正芳春。

船上管弦江面綠，

滿城飛絮輾輕塵，

忙殺看花人！

又

閑夢遠，

南國正清秋。

千里江山寒色遠，

蘆花深處泊孤舟。

笛在月明樓。

望江南

多少恨，

昨夜夢魂中。

還似舊時遊上苑，

車如流水馬如龍；

花月正春風！

又

多少淚，

斷臉復橫頤。

心事莫將和淚說，

鳳笙休向淚時吹；

腸斷更無疑！

相見歡

林花謝了春紅，

太匆匆，

無奈朝來寒雨晚來風；

胭脂淚，

相留一作「留人」醉，

幾時重，

自是人生長恨水長東。

又

無言獨上西樓，

月如鉤，

寂寞梧桐深院鎖清秋。

剪不斷，

理還亂，

是離愁，

別是一番滋味在心頭。

烏夜啼

昨夜風兼雨，

簾幃颯颯秋聲。

燭殘漏斷頻倚枕。

起坐不能平。

世事漫隨流水，

算來一夢浮生。

醉鄉路穩宜頻到，

此外不堪行。

子夜歌

人生愁恨何能免？

銷魂獨我情何限！

故國夢重歸，

覺來雙淚垂。

高樓誰與上？

長記秋晴望。

往事已成空，

還如一夢中。

浪淘沙

往事只堪哀，

對景難排。

秋風庭院蘚侵階。

一任珠簾閒不捲，

終日誰來？

金瑣已沉埋，

壯氣蒿萊。

晚涼天淨月華開。

想得玉樓瑤殿影，

空照秦淮。

浣溪沙

轉燭飄蓬一夢歸，

欲尋陳迹悵人非，

天教心願與身違。

待月池臺空逝水，

蔭花樓閣謾斜暉，

登臨不惜更沾衣。

浪淘沙令

簾外雨潺潺，

春意闌珊。

羅衾不耐五更寒。

夢裏不知身是客，

一餉貪歡。

獨自莫憑欄，

無限江山，

別時容易見時難。

流水落花春去也，

天上人間。

↑ 白香詞譜箋：幙

↑ 白香詞譜箋：簾

↑ 白香詞譜箋：君

此五代作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1

月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse