南園記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

南園記
作者：陸游　南宋

本作品收錄於《四朝聞見錄（四庫全書本)/卷5》和《放翁逸稾（四庫全書本)/卷上》

慶元三年二月丙午，慈福有旨：以別園賜今少師、平原郡王韓公。其地寔武林之東麓，而西湖之水滙於其下，天造地設，極湖山之美。公既受命，乃以禄錫之餘，葺為南園，因其自然，輔以雅趣。方公之始至也，前瞻却視，左顧右盼而規模定，因高就下，通窒去蔽而物象列。奇葩美木，爭效於前，清泉秀石，若顧若揖，於是飛觀傑閣，虚堂廣厦，上足以陳俎豆，下足以奉金石者，莫不畢備。升而高明顯敞，如脱塵垢，入而窈窕邃深，疑於無窮。既成，悉取先侍中魏忠獻王之詩句而名之，堂最大者曰「許閑」，上為親御翰墨以榜其顔，其射廳曰「和容」，其臺曰「寒碧」，其門曰「藏春」，其閣曰「凌風」，其積石為山曰「西湖洞天」，其瀦水菑稻、為囷、為塲、為牧羊牛畜鷹鷲之地曰「歸耕之莊」，其他因其實而命之，名堂之名則曰「夾芳」、曰「豁望」、曰「解霞」、曰「矜春」、曰「歲寒」、曰「忘機」、曰「照香」、曰「堆錦」、曰「清芬」、曰「紅香」。亭之名則曰「遠塵」、曰「幽翠」、曰「多稼」。自紹興以來，王公將相之園林相望莫能及南園之髣髴者。

然公之志，豈在於登臨游觀之美哉！始曰「許閑」，終曰「歸耕」，是公之志也。公之為此名，皆取於忠獻王之詩，則公之志，忠獻之志也。與忠獻同時，功名富貴畧相埒者，豈無其人，今百四五十年，其後徃徃寂寥無聞，而韓氏子孫，功足以銘彝鼎，被絃歌者，獨相踵也。迄至於公，勤勞王家，勲在社稷，復如忠獻之盛，而又謙恭抑畏，拳拳于忠獻之志，不忘如此，公之子孫，又將嗣公之志而不敢忘，則韓氏之昌，將與宋無極，雖周之齊魯，尚何加焉。或曰：「上方倚公，如濟大川之舟；公雖欲遂其志，其可得乎？」是不然，上之倚公，公之自處，本自不侔，惟有此志，然後足以當上之倚，而齊忠獻之名，天下知上之倚公，而不知公之自處，知公之勲業，而不知公之志，此南園之所以不可無述。游老病謝事，居山陰澤中，公以手書曰：「子為我作南園記。」游竊伏思公之

門，才傑所萃也，而顧以屬游者，豈謂其愚且老，又已掛冠而去，則庶幾其無諛辭、無侈言，而足以道公之志歟？此游所以承公之命而不獲辭也。

中大夫、直文華閣致仕、賜紫金魚袋陸游謹記。

鎮安平節度使、開府儀同三司、判建康軍府事、充江南東路安撫使、兼行營留守吳琚謹書并篆額

此南宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse