南山詩

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

南山詩
作者：韩愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

或無詩字。此詩似《上林》、《子虛賦》，才力小者不可到也。《潛溪詩眼》云：“孫莘老嘗謂老杜《北征》勝退之《南山詩》，王平甫以為《南山》勝《北征》，終不能相服。時山谷尚少，乃曰：‘若論工巧，則《北征》不及《南山》；若書一代之事，以與《國風》、《雅》、《頌》相為表裏，則《北征》不可無，而《南山》雖不作未害也。’二公之論遂定。”按：《長安志》：“終南山在萬年縣南五十里。”

吾聞京城南，茲維群山囿。

東西兩際海，[1]巨細難悉究。

山經及地誌，茫昧非受授。

團辭試提挈，掛一念萬漏。[2]

欲休諒不能，粗敘所經覯。

嘗昇崇丘望，[3]戢戢見相湊。

晴明出稜角，縷脈碎分繡。

蒸嵐相澒洞，[4]表裏忽通透。

無風自飄簸，融液煦柔茂。

橫雲時平凝，點點露數岫。

天空浮脩眉，[5]濃綠畫新就。

孤撐有巉絕，[6]海浴褰鵬噣。[7]

春陽潛沮洳，[8]濯濯吐深秀。[9]

巖巒雖崔崒，[10]軟弱類含酎。[11]

夏炎百木盛，蔭鬱增埋覆。

神靈日歊歔，[12]雲氣爭結構。

秋霜喜刻鑠，[13]磔卓立癯瘦。[14]

參差相疊重，剛耿陵宇宙。

冬行雖幽墨，冰雪工琢鏤。[15]

新曦照危峨，億丈恒高袤。[16]

明昏無停態，頃刻異狀候。[17]

西南雄太白，突起莫閒簉。[18]

藩都配德運，[19]分宅占丁戊。[20]

逍遙越坤位，[21]詆訐陷乾竇。[22]

空虛寒兢兢，風氣較搜漱。

朱維方燒日，陰霰縱騰糅。[23]

昆明大池北，[24]去覿偶晴晝。

緜聯窮俯視，倒側困清漚。[25]

微瀾動水面，踴躍躁猱狖。[26]

驚呼惜破碎，仰喜呀不仆。[27]

前尋徑杜墅，坌蔽畢原陋。[28]

崎嶇上軒昂，始得觀覽富。

行行將遂窮，嶺陸煩互走。[29]

勃然思坼裂，擁掩難恕宥。

巨靈與誇蛾，[30]遠賈期必售。[31]

還疑造物意，固護蓄精祐。

力雖能排斡，雷電怯呵詬。

攀緣脫手足，蹭蹬抵積甃。

茫如試矯首，塭塞生怉愁。[32]

威容喪蕭爽，近新迷遠舊。

拘官計日月，欲進不可又。

因緣窺其湫，凝湛閟陰獸。[33]

魚蝦可俯掇，神物安敢寇。

林柯有脫葉，欲墮鳥驚救。

爭銜彎環飛，投棄急哺鷇。[34]

旋歸道迴睨，達枘壯復奏。[35]

籲嗟信奇怪，峙質能化貿。[36]

前年遭譴謫，[37]探歷得邂逅。

初從藍田入，[38]顧眄勞頸脰。[39]

時天晦大雪，[40]淚目苦矇瞽。[41]

峻塗拖長冰，直上若懸溜。

褰衣步推馬，[42]顛蹶退且復。[43]

蒼黃忘遐睎，所矚纔左右。

杉篁咤蒲蘇，[44]杲耀攢介胄。

專心憶平道，脫險逾避臭。[45]

昨來逢清霽，宿願忻始副。[46]

崢嶸躋冢頂，[47]倏閃雜鼯鼬。[48]

前低劃開闊，[49]爛漫堆眾皺。[50]

或連若相從，或蹙若相鬬；

或妥若弭伏，或竦若驚雊。

或散若瓦解。或赴若輻湊。[51]

或翩若船遊。[52]或决若馬驟。

或背若相惡。或向若相佑。

或亂若抽筍。或嵲若灶灸。[53]

或錯若繪畫。或繚若篆籀。

或羅若星離。或蓊若雲逗。

或浮若波濤。或碎若鋤耨。

或如賁育倫，賭勝勇前購。

先強勢已出。後鈍嗔詬譳。[54]

或如帝王尊。叢集朝賤幼。

雖親不褻狎。雖遠不悖謬。

或如臨食案，肴核紛飣餖。

又如遊九原。墳墓包槨柩。

或纍若盆盥。或揭若甑柂。

或覆若曝鱉。或頹若寢獸。

或蜿若藏龍。或翼若搏鷲。

或齊若友朋。或隨若先後。

或迸若流落。或顧若宿留。

或戾若仇讎。或密若婚媾。

或儼若峨冠。或翻若舞袖。[55]

或屹若戰陣。或圍若蒐狩。

或靡然東注。或偃然北首。

或如火熄焰。[56]或若氣饋餾。[57]

或行而不輟，或遺而不收。[58]

或斜而不倚，或弛而不弢。

或赤若禿鬜，[59]或燻若柴槱。[60]

或如龜坼兆，或若卦分繇；[61]

或前橫若剝，[62]或後斷若姤。[63]

延延離又屬，夬夬叛還遘。

喁喁魚闖萍，[64]落落月經宿；

閶閶樹墻垣，巘巘架庫廄；[65]

參參削劍戟，煥煥銜瑩琇。[66]

敷敷花披萼，闟闟屋摧霤。[67]

悠悠舒而安，兀兀狂以狃。

超超出猶奔，蠢蠢駭不懋。[68]

大哉立天地，經紀肖營腠。

厥初孰開張？僶俛誰勸侑？

創茲樸而巧，戮力忍勞疚。

得非施斧斤？無乃假詛咒？

鴻荒竟無傳，功大莫酬僦。[69]

嘗聞於祠官，芬苾降歆饗。[70]

斐然作歌詩，惟用贊報酳。[71]

註釋

↑ 方云：《史記》春申君上秦昭王書：“王之地一經兩海。”《太康地記》曰，河北得水為河，塞外得水為海。今按：此與《史記》，但皆極言其廣耳，不必曲引塞外之說也。

↑ 掛一念或作一念掛，非是。

↑ 嘗或作常。

↑ 溳或作鴻。《淮南子》：“溳　鴻洞。”王褒《簫賦》、揚雄《羽獵賦》，所用皆同，

唐人始兼用之。杜詩“鴻洞半炎方”、“湨洞不可掇”，是也。

↑ 《選·洛神賦》，“修眉聯娟”。空或作宇。

↑ 杜詩：巉絕華嶽赤。《南史》劉孝標《廣絕交論》：太行孟門，豈云巉絕。　，仕檻、仕衫二切。

↑ 《史記》：中行人面鳥　噣。音晝。已上總敘南山大概。

↑ 沮洳，陷濕地。《詩》：“彼汾沮洳。”沮洳，猶言潤澤也。沮，子魚切，洳音如，又一音皆去聲。

↑ 吐深或作深吐。

↑ 《史記》：隆崇嵂崒。杜詩：高嶽前嵂崒。嵂音律。崒，昨沒切，又慈恤切。

↑ 軟與軟同，而兗切。酎音宙。

↑ 歊音枵。歗，休居切。

↑ 或作鑠。《史記·酷吏傳》：刻轹宗室。

↑ 磔音窄。

↑ 雪或作路。

↑ 東西曰廣，南北曰袤。《前漢》：延袤百丈。莫候切。危或作峗。恒，居鄧切，或作<u>亙</u>。

↑ 已上敘四時變態。

↑ 《左傳》：僖子使助　氏之　。註：　，副倅也。嵇康曰：承間　乏。　，初救切。

↑ 太白山為帝都藩垣。唐土德，太白在西南坤位，故云配德運。

↑ 丁戊亦謂西南，西字恐當作東。

↑ 逍遙，谷名。坤或作地。

↑ 言太白非特占西南坤位而已，又侵及東北乾位，故云陷乾竇也。按藩都至乾竇四句，未詳其義。

↑ 如救切。

↑ 昆明池在長安西南，周回四十里，漢武元狩二年作，以習水戰。

↑ 烏候切。

↑ 猱，猴屬。詩：無教猱升木。狖，鼠屬，善旋。一雲獸名，似猿。《楚辭》：猿　雜處兮虎豹嗥。猱，奴刀切。　音柚。躁一作蹂。

↑ 已上言南山方隅連亙之所。

↑ 徑或作經，當如“夜徑澤中”之徑。杜或作社，非是。杜墅，即杜陵也。本周之杜伯國，在長安萬年縣東南。坰或作忎。畢原，周文、武葬處，在今咸陽縣西北。或曰文王子封於畢，此其地也。坰，蒲悶切。

↑ 音奏。

↑ 《西京賦》：巨靈　　，高掌遠　。郭緣生《述征記》曰：“華山對河東首陽山，黃河流於二山之間。古語云：此本一山當河，河水過之而曲行，河神巨靈以手擘開其上，以足蹈其下，中分為兩，以通河流。”蛾或作娥。考《列子》：“北山愚公，欲平太行、王屋二山，帝感其誠，命誇蛾氏二子負二山，一厝朔東，一厝雍南。自冀之南，漢之東，無隴斷焉。”則娥當作蛾。誇，苦瓜切。

↑ 賈或作雇。《詩》：“賈用不售。”賈音古。

↑ 塭音忄　，土塊。《爾雅》云：“ 塊，　　也。 ”《楚辭》宋玉《九辯》雲“ 直怉瞀而自苦 ”，音寇茂。按《集韻》通作っ　。鄙吝心不明也。

↑ 《禮運》“ 龍以為獸 ”，謂湫中蛟也。獸音嗅，亦作畜，或作獸。

↑ 鳥生須哺曰鷇，自食曰雛。《爾雅》：“ 生哺鷇，生　蜀雛。 ”鷇音寇。

↑ 達或作遠，盧仝《月蝕》詩：“ 頭戴弁冠高達蘗。 ”

↑ 音茂。

↑ 謂貞元十九年十二月自監察御史謫連州陽山令。

↑ 藍田，縣名，今在雍州，有關。

↑ 《公羊傳》：“ 絕其脰。 ”音豆。

↑ 公兩謫南方，皆由藍關，又皆遇冰雪。其謫陽山，以十二月。《江陵途中寄三學士》詩云：“ 商山冬季月，冰凍絕行　。 ”其謫潮州，雖以正月，然亦遇雪。《藍田驛》詩雲“ 雪擁藍關馬不前 ”，是也。

↑ 《莊子》：“ 予適有瞀病。 ”註，風眩冒亂。瞀音茂。

↑ 推音蓷。

↑ 扶富切。

↑ 咤音姹。

↑ 逾或作邇，非是。

↑ 始或作所，非是。自“ 前年遭譴謫 ”以後，讀之可見。

↑ 崢音棖，嶸音宏。

↑ 《爾雅》雲“ 鼯鼬夷由 ”，註謂之飛生，又曰鼬鼠。註，鼬似“ 鼠召 ”，赤黃色，大尾，啖鼠。鼯音吾，鼬音又。

↑ 劃音畫，又忽麥切。

↑ 方從蜀人韓仲韶本作[A14E]，雲石蟆也。二韻皆取喻，謂高而群峰飛馳如鼯鼬之奔，低而堆阜分布如眾[A14E]之列，於義為近。今按：此蜀本之誤，沈元用本亦然，皆非是。蓋此但言登山之時，叢薄蔽翳，方與蟲獸群行，而忽至山頂，則豁然見前山之低，雖有高陵深谷，但如皺物微有蹙摺之文耳。此最為善形容者。非登高山臨曠野，不知此語之為工也。況此句“ 眾皺 ”為下文諸“ 或 ”之綱領，而諸“ 或 ”乃“ 眾皺 ”之條目，其語意接連，文勢開闔，有不可以毫厘差者。若如方說，則不唯失其統紀，亂其行列，而鼯鼬動物，山體常靜，絕無相似之理。石蟆之與堆阜，雖略相似，然自高頂下視，猶若成堆，則亦不為甚小，而未足見南山之極高矣。其與下文諸“ 或 ”，疏密工拙，又有迥然不侔者。未論古人，但使今時舉子稍能布置者，已不為此，又況韓子文氣筆力之盛，關鍵紀律之嚴乎？大抵今人於公之文，知其力去陳言之為工，而不知其文從字順之為貴，故其好怪失常，類多如此。今既定從諸本，而復備論其說，以曉觀者云。

↑ 輻或作輪。今按輪者。轂輻之通名。其湊於轂者。輻而已。當作輻。

↑ 翮或作泛。

↑ 嵲音臬。灸音疚。

↑ 玉篇。諰譳。詁誽也。詁誽，言不正也。

↑ 舞或作舉

↑ 或作焰

↑ 饘餾，稔也。註{攸食}飯為饘，饘熟為餾。上音分，又扶文切。下音溜。

↑ 《易》：“ 井收勿幕。 ”音狩。

↑ 鬍，《說文》云：“ 鬢禿也，丘閑切。 ”

↑ 余救切。

↑ 音宙。

↑ 《易・剝》，坤下艮上，彖曰：剝，剝也。

↑ 《易・　後》，巽下乾上。彖曰：　後，遇也。

↑ 喁喁，魚口也。《吳越春秋》云：“ 天下喁喁。 ”闖，馬出門貌。《公羊》：“ 開之則闖然。 ”註，出頭貌。喁音　。闖，醜禁切。

↑ 巉，山形如甑也。姚令威云：恐當作　獻々，《魏都賦》“ 四門　獻　獻 ”。

↑ 上音營，下音秀。

↑　　或作　　，　音翕。

↑ 已上並敘其經歷所見之狀。

↑ 無或作誰，又作莫。莫或作豈。

↑ 或作"鼻臭"，依字當作"鼻臭"。

↑ 音又。是詩凡百有二韻，始總敘四時之變，次敘南山連亙之所止，其末則敘其經歷之所見焉。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse