南康直節堂記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

南康直節堂記
作者：蘇轍　北宋
1085年

本作品收錄於《潁濱文鈔/19》和《欒城集/24》

南康太守聽事之東，有堂曰「直節」，朝請大夫徐君望聖之所作也。庭有八杉，長短巨細若一，直如引繩，高三尋而後枝葉附之，岌然如揭太常之旗，如建承露之莖，凜然如公卿大夫高冠長劍立於王廷，有不可犯之色。堂始為軍六曹吏所居。杉之陰，府史之所蹲伏，而簿書之所填委，莫知貴也。君見而憐之，作堂而以「直節」命焉。夫物之生，未有不直者也。不幸而風雨撓之，岩石軋之，然後委曲隨物，不能自保。雖竹箭之良，松柏之堅，皆不免於此。惟杉能遂其性，不扶而直。其生能傲冰雪、而死能利棟宇者，與竹柏同，而以直過之。求之於人，蓋所謂不待文王而興者耶？

徐君溫良泛愛，所居以循吏稱，不為察之政，而行不失於直。觀其所說，而其為人可得也。《詩》曰：「惟其有之，是以似之。」堂成，君以客飲於堂上。客醉而歌曰：「吾欲為曲，為曲必屈，曲可為乎？吾欲為直，為直必折，直可為乎？有如此杉，特立不倚，散柯布葉，安而不危乎？清風吹衣，飛雪滿庭，顏色不變，君來燕嬉乎？封植灌溉，剪伐不至，杉不自知，而人是依乎？廬山之民，升堂見杉，懷思其人，其無已乎？」歌闋而罷。

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse