南村詩集

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

《四庫全書　南村詩集》　　（明）陶宗儀 撰

欽定四庫全書

集部六

南村詩集

別集類五

明

提要

臣等謹案南村詩集四卷明陶宗儀撰宗儀有國風尊經已著錄是編毛晉嘗刻入十元人集劉體仁七頌堂集有與張實水尺牘稱讀史不載陶南村竊謂此君靖節一流人今考十元人集内如倪瓚顧阿瑛亦皆親見新朝然瓚遁跡江湖阿瑛隨子謫徙未沾明禄自可附朱子綱目陶潛書晉之例宗儀則身已仕明孫作滄螺集中有陶九成小傳可證晉仍列之元人非事實矣觀集中洪武三十一年皇太孫即位詩曰老臣忭舞南村底笑對兒孫兩鬢霜則宗儀臣明原不自諱又集中三月朔日至都門二日早朝三日率諸生赴禮部考試十日給賞十一日謝恩諸詩即明史本傳所謂洪武二十九年率諸生赴禮部試時作也是又豈東籬采菊之人所肯為之事又何必曲相假借強使與栗里同稱乎是集不知何人所編考其題中年月及詩中詞意入明所作十之九惟鐃歌鼓吹曲諸篇似為元時作耳其編次年月頗為無緒殆雜收遺稿而錄之未遑銓次又顧阿瑛玉山草堂雅集所載澂懐樓七律一首送殊上人七律一首皆不見收知非宗儀自編也毛晉品其詩如疎林早秋殊不甚似然格力遒健實虞楊范揭之後勁非元末靡靡之音其在明初固屹然一巨手矣

乾隆四十三年九月恭校上

總纂官 （臣）紀昀 （臣）陸錫熊 （臣）孫士毅

總校官 （臣）陸費墀

●欽定四庫全書

南邨詩集卷一

（明）陶宗儀 撰

永思堂詩為董仲資作

子之於親思無不至生育恩深與天地媲一別千古終養莫遂永言孝思思曷有既爰陟我屺爰陟我岵瞻望莫及心焉如燬露雨降濡秋春收履悽愴怵惕感時撫已居處笑語志意樂耆書册梧棬手口澤氣食而羹只居而墻只如將見之愛慤並致我身之存親為不死豈敢一日忘迺所自思繼其志思述其事思貽令名作則錫類奕奕髙堂奐乎百世名堂者誰繄仲資氏子孫繩繩衍休委祉方來之思有引勿替

鐃歌鼓吹曲二章

至正丙午夏秋之交彌月不雨民以菑告錢塘張野賁者得法於靜樂君禱輒有應時留松江郡父老請建壇城北門翼日乃雨士大夫作為文章歌咏以美之因製漢鐃歌鼓吹曲二首云

屢豐年上帝閔農也帝德好生易菑為祥焉

屢豐年羣生熙瘨我旱寧怨咨星火烈螟螽滋苗而不秀歲且薦饑精誠格天聽允惟念之命幽靈擊妖魑龍膺捷疾先後馳金精流光淫虹糜四溟霧靉甘雨時積水彌九野稔而可期不殄禋祀上帝是祈

旱既甚張君闡化也君積功累行有禱而天應之

旱既甚金石流苗恙槁民煩憂疇能祈天致天雨曰惟張君驗之屢雩壇長跪恭進詞黑札泫文啟雷祖閇陽縱陰理則然叱電鞭霆一何武暘烏鬱光祝融奔淵龍起蟄商羊舞甘澤及我私田里長驩娛擊壤歌至正厥功匪君誰

擬古用陸國隱韻

古人重節義出處葢弗苟而我何為者南北事奔走惻惻懷故里去去成老醜富貴不可期聊以酌我酒

其二

浮雲蔽頹陽凉颸謝繁緑氣化相尋繹百歲一何速達人意有在豈復傷局促且持盃中物對此籬下菊

其三

王風萎衰周人紀壞狂秦大樸變哇淫雕蟲蠹天真迢迢百世下禮樂就沈淪尼父不復作聖道詎能新

郊居次韻張善初

南邨有遺逸白首軫黎元平生厭趨競甘分老丘園未知軒冕貴但識綱常尊匪敢異流俗亦云道所存縱酒破愁壘煮茶資詩魂仰見衝霄鳥剡剡脱塵樊俯憐縱壑魚戢戢含愁寃懷哉鹿門龐以安遺子孫苟可脱世慮何辭農事繁深衷誓無渝持此與誰論

憫鶴次韻顧語谿

豪家闢池館千金買猿鶴青衣職■〈米矣〉糧雕籠塗粉廯客有芝田生飛佩風前落清類春水鷗奮若秋天鶚偶觸虞羅機遂失雲松樂翻懷丁令威流睇青山郭不乘衛公軒詎中唐帝繳滄海幾揚塵丘陵或為壑主翁載馳驅髙情漸衰薄俄然憂患來難以談笑卻玉帛奚足云繁華頓成昨宗族永參商妻孥苦凌虐出獄携敝裘徙邊無遠橐而汝混芻豢編名從寄泊鎩翮并州刀驚夢周廬柝長鳴聊自悲俛啄亦云作雖愁蕙帳空莫厭雞羣惡念彼遠行人視此更離索淚落返哺烏愁對青城雀安能招汝游吹笙上寥廓

洪武癸丑八月二日與諸暨趙用賓黄漢章趙自立江陰孫大雅大年丘宗岱程傳可同遊鍾山分韻得落字

鍾山毓靈秀寶坊炫丹廯王氣接闉閣冷颸洒巖壑泉球石罅鏘松籟空中落吐詞極名理摛藻騁奇作嘉會難重期斯游諒云樂矢言謝囂煩永志在寥廓

游查山分韻得日字

雪後天象清維時月初吉三老山中居杖藜乘輿出總訝神仙流衣冠兼散逸叩我東家門造我讀書室主人重留連開尊叙真率傾寫間別懷氣誼等膠漆送別河梁上悵然若有失快行莫遲遲猛虎嗥落日

戊寅正月四日紀實

臘月廿八日風起東南方崴行在丁丑氣候異尋常和煦過於春入夜風怒狂廿九日禺中螮蝀粲龍章或雨而或晴至晚天昧茫隱隱雷發聲爆爆電流光狂風轉西北徹夜吐寒錰除夕猶未息地凍萬木僵正旦興啟扃雪積二寸强三冬未曾覿對之神肅爽九朝方是春亦可紀嘉祥老農乃見謂夏秋旱相望二日三日來風力轉披猖四日值壬子晴朗開孟陽嘗讀通政經冬雷未為臧十旬要陰晦民庶有菑殃載憶變異録尤覺熱中腸禾稼不稔熟喪亡起饑荒華亭連二■〈礻冀〉旱澇苦莫當口食不暇給奔走營餽饟上帝必閔念爾農勿憂惶雨風順以調萬姓保安康

已卯人日

元日至人日未有不陰時甫也昔所云屢驗信弗疑今崴異常崴萬口稱稀奇一晴連七朝春氣即盎而輕烟散微暄麗日流祥暉谿山逞徳色草木帶光輝羊猪狗雞利馬牛被郊畿民物鮮疵癘禾稼其蕃滋天子居大寶念民日孜孜上帝昭聖心報錫以雍熙水旱不為虐雨風常適宜四方習禮樂八表厎清夷古道曾弗泯薄俗還可移贓貪强黠徒廉正當自持慈愛撫幼小孝弟奉期頤斯理乃必然蠢爾蓋未知我生頭雪白何幸身見之但願飽喫飯百崴遠為期

聽輔師彈南薰

深邨隔疎雨一塵飛不到輔師抱古琴叩門忽遠造解囊理氷絲下指即髙妙涓涓流水心楚楚南風操聲希意自足味淡趣自奥別去殊可人谿頭送清嘯

紀行

弭櫂中和橋儵舍千步廊報名謁鴻臚會朝造鶺行國安四方靜君明六卿良聖徳湛汪濊慶祚衍靈長退率二三子躋彼容臺堂應試式中考青衿解趨蹌寢處不暇逸倏爾十日强賞謝既已竟迺遂戒趣裝挈書別居停驗符來正陽門籍甚昭著門吏更審詳左入而右出御道在中央張拱謹步驟寧敢相頡頏俄然豁塵眸紅杏映緑楊琳宮閟神樂寶殿祠玉皇 □□□□□馴馭有房周

覽日未曛放船漫翔洋有客留且住燒燭羅酒漿語笑忘夜分月白露氣凉晨興未果別叩闕過上方上方距方山駐望路渺茫沙河走其下水淺可濫觴行行莫能前恨弗凌雲翔展轉烏鵲矼滯礙了不妨迤邐廣通鎮長流浩湯湯長風力健順舟子意激昂畫鷁噴巨浪輕帆挂危檣筐篋緘賜金照耀發寵光橐囊貯齎糧往返迪吉康茲行非浪游素願誠我償計程七百里便可還寓鄉兒女出門迎童稚列兩傍膝下問起居歡樂諒非常

秋懷次戴景仁韻

商颸解殘暑南郵生早凉弄琴理書帙雅思一何長衰蓮送餘馥叢桂吐幽芳泉清茶鼎潔簟細石牀方人生能有幾孰可駐流光顏鬢漸衰改事業終荒唐既無俗累縈所喜心凱康眠早起常晚肯與世匆忙春來喧鳥雀秋至響蛩螿萬化相尋繹寒暑去堂堂非是總不營有酒即舉觴日夕歡一醉身世兩都忘

雜詩

顛倒持太阿乃以柄授人人或有怨惡寧不傷吾身喟彼秦二世委政託姦臣指鹿以為馬非是孰敢云願言把劍者名器宜自珍

酷暑謠【庚辰六月十日至廿三日酷暑可畏】

火雲崒嵂火龍劣火星熒煌火光泄田疇龜坼土鱗皴海波鼎沸泉脈竭直疑天地作紅爐黃金可銷石可裂年年三伏暑固隆未有今番如此熱兀坐渾如墮甑中又類餘醒共羈絏支惰放肆倦舉舒舌呿莫持嬾言説霑賜誰能玉井氷消煩欲踏蓬婆雪農夫農婦有死者道上行人多病喝邊庭將士其奈何銕甲銅盔汗流血願祈甘雨洗炎歊普為民心蠲蘊結

折楊柳送夏西疇謫居大梁

折楊柳贈君別楊柳未折心已折丈夫落落志四方到此誰能不嗚咽江南九月天雨霜雁聲墮地秋風長出門行行幾千里寒烟落日增離傷令嚴獨許携家室藤笈編花載書帙可憐身上千金裘阿■〈彌上女下〉手縫鋮線密吾聞中原百戰餘民物鮮少城邑虛君去結廬得幽勝便可小擬西疇居荆蓁塞路猛虎伏髑髏如山冤鬼哭願言緩轡毋疾驅疾驅恐防傷馬足折楊柳歌苦詞呼酒酌君君莫辭黃河之水東南馳人生會合還有時

莫春謠奉和正齋承旨韻

風颶颶雨蕭蕭東皇促駕車載膏墮紅殘萼芳草深嫣香壓地膩不消繡屏寒逗熏沈腦愁重燕支倦梳掃玉闕萬里人未歸風雨一番春又老

題趙魏公秋林曉行圖

疎林慘淡月欲墮嫋嫋哀猿啼一箇橋危霜重白於銀蹇驢行澀輕蹤破魏公人品世莫儔平生快意居庸游戲將丹青寫八法西風黃葉江南秋功名到手辭未得玉帶金魚疲峻陟他季解印賦歸來濯纓亭下鷗波碧

風【蘇湖嘉興松江毘陵諸處皆然後聞湖廣江西亦同浙東尤甚】

洪武丁卯閏月終暴風忽從鬼戶作故人不來君子藏巽二踴躍蜚廉惡或噓或嘯或怒號匪雄匪剛匪羊角倒掀渤澥鼓雷霆簸蕩堪輿撼山岳萬頃嘉禾盡偃如十圍古樹猶拔却墦輪震墮聲鏗鍧屋瓦亂飛勢揮霍鳥雀驚仆渾已僵虎豺戰慄如可縛萬民失色一翁云八十七年無此若小齋斗大容老夫斜雨敲窗打牀脚徑侵衣被及琴書毒甚卷茅欺我弱何不廣莫掃兵塵何不仲夏驅炎熇尚憶當年歌漢皇普天率土皆安樂

題李州銘所藏毛澤民山水

竹雪子能畫山醉來解衣盤礴羸筆力甚似荊與闕版凳橋西懵懂樹灰堆峰前鴨嘴灘夕霏翳壑氣晻靄春瀑出澗聲潺湲遠岫離離斷復連湘娥綰結風前鬟若非子真谷口宅定有太一玄都壇竹雪子玉筍班面帶河朔氣態度美且嫻鳥跡印沙文錯落蝸涎行壁勢回環物物本然具畫理妙處豈在鐫琢間脫畧畦町掃邊幅八法默契烏絲闌寸楮片縑亦可愛令人咫尺思躋攀此圖忽落李君手時復把看多歡顏老余撫景感真游清盥題詩卷送還

題江山萬里圖

滾滾長江出全蜀一派波濤瀉寒玉天設巨塹鴻濛先厥德靈長紀南服濫觴岷松畧巴梁分源崛崺走豫章吐吞沅澧引沱漓包括洞庭納鄱陽玉壘蛾眉兩旁礴石鏡武擔連劍閣合江西頭萬里橋漢使入吳曾駐泊丈人拔地髙青城翠浪起伏勢東傾雪山去此知幾許一覽如隔芙蓉坪丞相祠前森老柏支機石在君平宅浣花溪碧草堂幽越王宮殿成狼籍中岩林泉嘉處多相傳嘗

栖諾詎那慈姥老龍亦共止岩阿小寺埋薜蘿渡瀘亭對諸夷路尚疑果從何處渡魚復浦中八陣圖前後縱橫經緯布灩澦撒髮怒莫嬰黑石獰惡荼槽并巫峽之險復愈此凝真觀前如震驚十二峰巒羅翥鳳船過神鴉管迎送吒灘直接歸州灘自昔號為人鮓瓮黃牛廟睇黃鶴樓雲夢澤通鸚鵡洲赤壁臨皋纔尺咫琵琶亭下蘆花秋匡廬雄尊五老立大孤小孤遙旅揖彭浪磯前即馬當九華采石青戢戢鍾阜龍蟠奠九州石頭虎踞當長流北固紆徐銕瓮堅金焦兩點浮漚猶春申墓陰鵝鼻嘴角力狂瀾障厓趾烟水瀰漫豁海門亘古朝宗從此始彼美畫師儒林英天機所到雙眼明拂拭素繭掃玄瀋閉戶不聞風雨聲老夫平生山水癖白首臥游還歷歷客持卷軸請我觀題詩聊復識疇昔

送李孝廉至剛之京

鄘州同知我鄉友氣誼不啻金蘭如異縣交游四十載汗血復見名家駒雄姿逸態乃若是濯濯春風一端綺六籍諸史蟠心胸自分身名巳千里至尊在御日萬幾宵衣旰食憂羣黎宣集耆農至闕下能者受任否者歸歸給尺簡録諭語方正賢良聽推舉邑邨爭以名姓聞生丁昌運天玉女唳鶴灘頭江水秋雞鳴起柁逐前儔霄漢縱高從此上林泉雖好莫能留朝廷禮士邁古昔除擢那能限資格涓埃報效盍忠純慎勿貪欺傾厥職廉能總稱先府君聲華軌範有持循補袞當師仲山甫作霖期嗣商巖人銀河斜墮月欲入晨光熹微候蟲急雙瓶酒盡惜睽離衫袖煸爛淚花溼

中秋不見月歌

青桐蕭索逗疎雨河漢雲流繭抽緒岩桂古香吹不起絡緯亂啼蛩語語曾軒四敞谿前頭犀押簾箔齊上鈎纖阿御輞如走馬一年轉矚又中秋銅壺水滴聲聲度嬋娟苦被頑陰妒寶匳慵啟氷鑑韜玉宇璚樓隔寒素升沈圓缺恒有時今夕何夕乃若斯欲接清輝徒悵怏相看動是隔歲期疇能掃之鸞尾帚白兔擣藥銀蟾守老子婆娑興未闌蠟光高張照尊酒

聽琴行

樂經焚滅樂律亡樂器不純樂師瞽獨有羲農所制琴位置森嚴尚存古體修三尺六寸奇負陰抱陽函四時上圓下方法天地前廣後殺明尊卑沈檀岳尾犀象足徽鑄黃金軫雕玉繭絲素絃抽鳳筋髹漆斷紋剝蛇腹有時漫鼓一再行泠泉出澗氷崢嶸清鬆脆滑五調協和樂適怨憂傷并岐山嵇巂周所起帝眷拘幽商不祀兒寒兒飢兒履霜殘形占夢巫咸死狄水弗涉行將歸時不我遘蘭猗猗龜之大兮魯之奄越裳來庭德孔施南熏化被民財阜杏壇教流渾未朽春江滾滾禹門遙巴蜀雪消緑於酒凌虛御風飛仙猶廣寒宮闕三郎游霓裳羽衣天上譜陽春白雪還能詶明妃

出塞辭漢主獨抱琵琶淚如雨文姬心事果紛紜拍拍胡笳兒女語白雉朝飛挾兩雌老烏夜啼傷遠離嗟哉無傳廣陵散別鵠未作妻苦悲長清短清彈一過長側短側要安挫三弄梅花畫角哀鶴鳴九皐其子和栩栩蘧蘧蝶夢闌起讀離騷身佩蘭大雅不作哇淫滋隱徳忘機鷗共閒漁翁汎汎滄浪艇瀟湘水雲千萬頃何似山居吟嘯日樵歌響荅烟霞暝短帽輕衫美丈夫觀光上國車騎都風雷震盪比豪俠酒酣擊劍歌嗚嗚改絃別奏清商曲秋鴻飛雲聲斷續悲風颯颯皎月流欵乃悠揚疑擊筑修真理性反天真淳古淡泊孰可倫起伏抑揚符至理情閒手敏妙入神焚香靜聽出塵表昔焉搏拊今衰老江南巨擘似公無髙山流水知音少

曹氏園池行

浙右園池不多數曹氏經營最云古我昔避兵貞谿頭杖屨尋常造園所炳也欵語愔從容其先來自溫許峰裕垂系胤二百載發于迺祖雲西翁翁之交游皆吉士趙鄧虞黃陳杜李【趙文敏鄧文肅虞文靖黃文獻陳監丞杜待制李文簡李昭文】或銘或記或篆顏華構翬飛耀閭里中堂曰厚徳茂存翼室且可栖琴尊聿求雅志尚貞白玉照彷彿南湖濱【厚且求志玉照皆堂名】右齋先世手所結祖徳有光增古節日長清靜講玄虛淡然自立止於潔【右古節長清靜玄虛淡然自立止皆齋名】素軒瀟灑綠陰腴揮麈劇談捫蝨如玄裳長鳴宵警夢玉靈藏六晝尸居【素捫蝨皆軒名警夢尸居室名】紅杏作花錦千樹簾卷髙樓聽春雨層臺甃近小蓬萊正是雪月最佳處【聽春雨樓名雪月最佳處臺名】曲折映帶總幽亭潔芳頃步連窪盈忘形絶念閉息影繙書寫經開遂生索笑石矼水清淺灼灼疏梅封碧蘚有時怡曠倚闌干九點晚山清且遠【潔芳窪盈息影遂生清淺怡懭清遠亭名石矼橋名】洞房塗堅雪色新瑩可受采無纖塵溫火試香扃畫閣亂雲靄靄中藏春【受采雪洞名雲中春閣名】溝渠流月金瑣碎緩踏修梁曳環佩露影晶熒夜色澄怳若霞川躡虹背【流月霞川躡虹橋名】長歌楚誦聲珊珊后皇嘉樹霜丸丹煖風細香懷晉逸一身眷戀花竹間【楚誦煖香晉逸花竹間皆亭名】花卉紛芳四時好竹木幾般栽未了牡丹富貴芍藥奇薝蔔婆娑木樨老蒼松百尺上衝天幽蘭猗猗被深淵菡萏解語淨如拭芙蓉弄態嬌以妍孤峰危立當月竇厚重不遷仁者壽先知稼穡用能勤別敞遺安閱耕耨【月竇仁壽橋名遺安堂名】賓朋滿坐冠冕冠投壺散帙罄交歡桂酒椒漿麋鹿脯璚觴翠釜琉璃盤運去式微遘薗變聞望功勛等飛電地脈衰疲草樹焦頹垣斷址低昂見廿年汨沒軍旅中王事馳驅西復東賢郎告代喜賦歸問里尋隣夢寐同百感傷心淚橫臆復新基搆難為力行囊點檢得舊題時時展讀聊自適老余艤櫂訪曾經狐兎窟宅鵂鶹鳴獨立斜陽三嘆息泚筆吟就園池行

過太湖

揚州巨浸曰震澭厥功厎定存禹跡世傳三萬六千頃周五百里渺無極誰散羣峰亂碧流七

十二點青螺浮吐吞中吳者八九勢燄直與東溟侔魚市微茫漁屋小酒旗搖曳楓林老岸花汀草晚離離雲氣嵐光春悄悄吳越英雄今幾年鴟夷長往終不還龍虎戰爭歸一統蛟鼉掀舞藏深淵南風破浪船頭響王事有期誡鞅掌問程已過馬跡山落帆轉入沙掌港萬雉金城路尚遙篙師宵征寧憚勞後月朔旦無多日玉筍聯班要早朝

過臙脂河

臙脂山頭平劈破一道長谿此中過匠人十萬斧鑿功疑是六丁天所課危橋挂空若生成石壁千仞開錦屏兩邊羅列八九里吳艎蜀艑西東征四方職貢紛聯絡揚子大江風浪惡九重宵旰勞聖心特敕有司亟興作左通銀墅右沙河滔滔湛湛皆恩波可憐伊昔六代時無有及斯竟若何老臣挾書朝帝所拭目奇觀喜欲舞稽首作歌頌神武磨厓鐫刻昭萬古

雲莊毗樂三十韻為升遠賦

海寓封疆近朝廷事業昌千官行政教萬姓務耕桑有美張文學端然世表章亢宗恢雅量卜地搆新莊東面波通泖南頭澤滙洋九山魚米處一曲水雲鄉氛靄翔鸞鵠峰岑舞鳳皇田疇平若桉畎澮浚如隍徑窄黏蒼蘚橋低蔭緑楊雞豚歸落照鵝鴨戲方塘投老栖身穩終年引興長程期稽七月候序驗農祥菑播加勤懇芸培敢怠遑飯休催荷鍤鐘動課移秧襏襫居常織汙邪戒勿荒螟螣遺種絶秔秫瑞葩香犬吠姿雄猛牛馴力盛强蠶眠絲吐白麥秀浪翻黄花霧琴尊潤林霏枕席凉漫浮蓮渚櫂爛醉菊籬觴夜雨防衝岸秋風趁築塲帥春窮蚤莫歛穫富倉箱覆載恩深感征輸崴謹將艱難天所鑒報稱理之常里社邀皆去時豐喜欲狂綵衣娛阿母縹帙教諸郎別墅矜裴相平泉鄙贊皇百花唐入詠五柳晉流芳昭代能求逸髙懐孰可量吾將結隣並晚節共徜徉

題沈繼先東林小隱

緑楊深處路縈迂此是東林隱者居古屋數楹苔涘若清溪一曲輞川如風前竹曈能頻灑雨後蔬畦或自鉏岫色浮空排闥近波光漾日上簾虚携琴訪友行觀稼展席呼兒坐釣魚逸興每邀明月飲雅懐常共白雲舒種花有譜晴多好擢桂無心夢久疎濡筆漫修髙士傳焚香徧讀古人書未辭活計同鳩拙故喜形骸類鶴臞亦欲放舟尋舊約相期當在早凉初

題霅上張元之溪居卷

清溪流水白雲闕處士髙標玉筍班虚館數楹愚剡似好山十里畫圖間風前髙柳株株弱沙

上羣鷗箇箇閒煮茗汲清童子小引雛哺果鳥聲蠻斫魚自可開尊俎肅客何妨響佩環避世武陵同絶境濯纓還許散襟顏

南邨詩集卷一

●欽定四庫全書

南邨詩集卷二

（明）陶宗儀 撰

南邨雜賦十首

平生耽逸趣久矣謝浮榮計左真鳩拙形臞類鶴清晚風谿艇釣春雨石田畊此日容衰老徜徉樂太平

屋小長林束邨深四水通睡因閒處熟愁向醉時空鵝鴨春波綠牛羊晚照紅歲輸公賦足泚筆紀田功

門對山殊遠谿回路覺賒入城因買藥租地為栽花草草杯盤數悠悠興緒嘉今年官稅急月下響繅車

編圖從入甲養子慮添丁閣筆焚三策攜鉏帶一經語多隣叟醉妖勝里巫霧俗薄何須較柴門盡日扃

徑微深草沒橋仄亂雲藏簷角聯漁屋籬根繫野航雨餘晴溜碧天迥晚山蒼回首關河隔并州是故鄉

家貧田亦瘦身惰禮全疎囊錦新吟藁篋藤舊著書小童能理櫂稚子學將車何幸無榮辱長年此逸居

客分疎雨去人帶斷煙畊地曠乾坤大心閒景物清藥材書劵貰琴直典衣更歲歲西疇秫深憑送此生

池塘纔半畝浦溆走三江斷壟舂煙犢疎籬夜雪庀逍遥浮晚艇寄傲倚南窗采藥鹿門遠誰能逐漢龐

遥岑浮碧漢長泖護青林地僻人家少泥融虎跡深關河南北夢風雨短長吟覽鏡憐遲莫鬅鬌雪一簪

徑竹霏香細籬花鬬色多捲簾黃犢雨把釣白鷗波清士攜琴訪諸生載酒過有時香一篆高枕到南柯

南邨後雜賦十首

路直華亭谷林藏處士家葵菘浮雨甲秔秫吐晴葩塒羽肥堪縛谿鱗巨易义客來留共酌濁酒不須賒

甲第多荒址茅茨獨老翁杖藜山遠近舟檝泖西東莫色蒹葭外秋聲絡緯中郊居端不惡此趣許誰同

槿樹成籬落松脂化茯苓閒開籠鶴柵時過狎鷗亭汗簡修書史持杯閱酒經塵纓終不縛何愧草堂靈

谷口蘭宜佩庭前草不薅畚田栽薯蕷縛架引葡萄杜甫十分瘦元龍一世豪賣書買農具作業豈辭勞

道陬循墟曲橋低與岸平風前松子落雨後竹姑生向此得閒趣自來無宦情烏巾方竹杖林下一田更

江海謀生拙園田引興長徑分黃菊本池種白魚秧瘥筆營山竁橫琴布石牀俗氛飛不到一曲水雲鄉

草徑牛羊熟雲林鳥雀馴九峰三可攬一室四無隣世治方為樂身安豈厭貧涼風北窗下未讓葛天民

農事年年在家常頓頓謀拾樵驅赤脚舂粟課蒼頭屋破何曾補人生本自浮賦歸歸未得長夜夢台州

雨社來巢燕晴衙散蜜蜂蠢書魚蘭實透墨麝香濃幽夢回高枕新詩入短笻一經今白首自怪此生慵

僻壤居偏樂幽懷老自添鍊丹溫候火丸藥捲風簾雨過魚蝦美春來筍蕨甜長年無一事治世等黃炎

元日試筆次張泉民讀書莊雜興八首

素履安吾分深居去俗嫌襟懷高莫儗材力老逾添翰古兼行楷經明法謹嚴鶴書還赴隴光耀起幽潛

自將茨覆屋遠勝樹為巢徑曲蓓花匝谿回浪影交柳陰維釣艇竹裏搆行庖我欲頻相訪談詞愧草茅

道在寧謀食時清不慮貧弟兄三俊彦天地一閒人攬鏡菱花曉開尊竹葉春文成五色錦采采濯芳津

松樹曾巢鶴溪流可浣花步鳴蒼玉佩閒鍊紫金沙揮麈懷王衍橫琴仰瓠巴有時因客到沽

酒向西家

生平甘淡泊質稟甚清通經史沉潛裏溪山笑傲中夢游天禄閣詩寄藥珠宮自是神仙骨塵凡迥不同

嬾騎金匜匝喜弄玉參差宇宙清寧日山林老耄時處中知守節履正在觀頤白髮磻溪釣飛騰未可期

鄉里陳留遠才名二十餘文章宗太史詩法媲黃初避地僑淞水誅茅結草廬功名諸弟貴問候列華裾

搆室延虛白臨書擣硬黃但祈年大有安問世炎凉苜蓿堪羞饌芙蓉可集裳壽齡過八十無夢到鵷行

次姚憲僉原禮韻簡明上人古鏡六首

雲棲常自寂蠖屈豈求伸翠竹真如理青山妙色身滌除三毒火清淨六根塵出定寒宵永明蟾挂碧旻

接流晴灌菊陟巘晝捫蘿地僻經行少心閒興趣多瘦笻縣樹底壞衲曬岩阿清盥無餘事因箋證道歌

九山多勝槩此地一叢林石路循清澗茅堂枕碧岑野狐來聽法游衲問安心虎樹髙千尺師寧不嗣音

林日遲遲靜溪雲淊淊輕雜花閒自落幽草細無名慨我朱顔老傷情白髮明何繇湔垢累問道立前榮

清寂山中景逍遥物外身好茶留客煮香蓣課童紉欲識空為了還知嬾是真釋門推老宿佛法在彌綸

乾坤容隱逸寒暑互遷推獻果猿殊熟銜花鹿不疑食餘隨洗鉢梵放輟談詩送客長松下東頭月上時

曹雪林夜宿草堂有詩因次韻

杖屨來相訪柴門倒屣迎好春尊蟥綠清夜燭花明每苦連旬別相踰半日程如今宜盡醉足以慰平生

對雨

立春將一月積雨已兼旬潦水邨邨白愁雲旦旦新世方期樂嵗天豈厭斯民便好驅陰渗陽

和被廣輪

元宵

總説春來好春來尚寂寥江山緘媚景風雨過元宵室白燈光燦罏紅火力饒杯盤兒女進嬾赴北隣招

===游查山===、
【山上有查仙鍊丹井東眺黃耳冢西秦山】

四面黃茅合南頭粉堞髙丹泉生石甃山趾帶平橋犬寄華亭信蛇吞戰國豪登臨增感慨落日在林皐

役役

弟妹分離久家鄉信息遲賣書人網直穫稻雨愆期髮向愁中白顏從病後衰終年常役役何日是歸時

次郁鈍之韻

多病誰分藥窮愁只著書青郊春雨稼緑樹野人居天地身將老朋游日漸疎寄來詩句好功業復何如

夢游華頂峰題詩于壁

松徑曉停驂朋游只兩三鳥啼烟作障僧坐石為龕訪古人何在探幽我尚堪杏花風日美春色滿江南

詠佳人效香奩

衣皺霞千疊鞾彎玉兩弓色酣眉黛緑香膩口脂紅密約心還怯多情意未通黃昏頭嬾卸繡被象牀空

著雍執徐之歲

三月望後一日率僮僕抵鍾賈山采薪供爨至四月朔歸每日陰雨

繫船溪水頭山中成久留半月總值雨一身都是愁哺雛敗簷雀逐婦深樹鳩薪采輟夫役摘蔬薦晨羞

寄夏原舟時從軍瀋陽

分離忽兩春役役幾艱辛兵籍何時落鄉書此日真乾坤同是客風雨正愁人望斷渾河遠蕭蕭白髮新

寄題性源上人清影軒

勝地昔曾行雲扉夜不扃長林籠碧瓦明月照朱櫺世比龍門寺經繙貝葉青開秋敷石榻遲我一揚舲

丙子元日

朔紀庚申始風從甲艮來陰霾低不散天意邈難猜香縷縈銀燭椒花浸玉醅賓朋交致賀獨我老衰頹

中夜不見月

延桂敞南樓更傳第幾籌玉城衝雨立銀漢拔雲流曲度霜娥怨談停老子愁相看須隔歲虛過此中秋

十六夜翫月次韻

中秋風雨隔二八正圓時天上清虛府人間太液池飛騰蟾皎潔翫賞客權奇偏照南村老蕭蕭兩鬢絲

中秋夜陰

自小看明月看來已白頭年年栖逆旅草草過中秋銀漢金波歛氷匳玉鑑收凄然向今夕嘯咏想南樓

十六夜獨酌

今夕非凡夕璚樓影尚彌纔經一日隔未覺半分虧再索新篘酒還賡昨賦詩舉杯邀對酌真足暢幽期

十七夜傷感

四十二年前今宵最可憐明蟾徒自好愛子竟長捐父母情懷苦乾坤造化偏老來頭雪白不斷夢縈牽

過蕭塘市

不到蕭塘市流光十五弇岸傾街毿裂寺廢梵幢欹第宅留荒址垣墉易敗籬相知無一在遺跡動傷悲

閱畊

上國曾辭聘南邨且閱畊心安閒自適肌瘦老逾清趣向琴中得詩從枕上成平生隨造物多幸見升平

龍鍾

吳楚躬親歷關河事熟諳客居淞水上鄉夢越山南豹變知無及龍鍾愧不堪有時扶短策去就老農談

濯足

濯足咏滄浪南邨住草堂風簷縣檛襫煙艇帶笭箵總羨畊漁好渾忘歲月長建文開泰運聖德媲軒黃【笭箵元結自釋音郎當葐竹籠也】

歸途徐邨阻風

徐家邨疃靜柳下泊舟航故國南游遠東風晚更狂歸心如箭急流水似人忙明日宜興縣長橋酌一觴

簡顧秀才

地偏春自勝市遠客尤稀草閣開清晝谿航載落暉雜花晴簇簇輕燕晚飛飛問訊東隣老還容覓釣磯

西湖紀興

浩浩春波闊冥冥夜雨縣笙歌傳別館燈火隔疎煙作客頻遷次傷時更可憐明朝晴未卜還是醉湖船

五里塘

破屋三家市扁舟五里塘亂波浮落照飢雀聚枯桑氛祲乾坤戚兵戈道路長漂流無倚著何日定歸鄉

南邨對雨

雨氣連邨白溪流觸岸渾餘寒欺鳥雀清潤溼琴尊修竹明如洗長楊翠作屯草堂初睡起曳履掩柴門

和鄭南榮韻

煮茶燒落葉掃徑動閒雲水涸溪痕見林疎岫色分齋居長自掩麋鹿動成羣短屐相過數惟應鄭廣文

癸亥元日

通夕零寒雨開晨吼朔風人惟憂樂異節自古今同故國丹丘外浮生白髮中力田憂水旱端策問凶豐

元夕

珂里傳柑日金吾放仗時樓臺燈火淡風雨管絃悲術眩明皇幸儀尊太乙祠千年成古蹟兀坐漫齋咨

過顧城湖

昨行三塔崦今過顧城湖帆正風猶順程遥日漸晡礙船防斷陼收港認浮圖同往皆良友羈情喜不孤

己卯中秋

移榻近前榮良時引興清雨從晡後散月向夜深明靈兎曾無恙孀娥若有情舉杯邀對酌隔嵗好尋盟

中秋

今夕知何夕南軒景趣幽露溥蟾影耀風靜桂氛浮移榻催鋪席褰簾快上鈎年年催老去又見一中秋

辛已中秋

海寓 樂昇平中秋景象清秖緣人意好轉覺月華明今嵗僉愚戇比隣異死生聽來惟是哭孰更不傷情【兵部遣使至府府命兩縣僉點身長力壯民丁應充謂之曰愚戇不下五千餘人】

九月朔日庭前白菊開花

尋常重九日難得菊花開今嵗困添閏孤芳亦借魁翠裘雲掩冉鶴羽雪毬毸三嗅秋香立吟哦待酒來

丙寅中秋

雲開天宇潔玉露滴琪林靜對中秋月偏傷故國心半生常作客此夕一霑襟弟妹書難得窮愁老轉深

十二月望後一日輸粟金山衛

渤海金山小坡陀草路危城池連斥鹵部伍雜華夷比屋屠牛肆髙竿賣酒旗一旬愁裏過雨雪滯歸期

十月十一日夜夢中賦詩一首既覺忘前四句枕上足成之

栁風輕娜娜竹雨淨娟娟有只書千帙無多屋數椽邨深居自好心遠老相便載酒谿翁羨桃源小洞天

十月廿六日喜雪分韻得同字

今年方見雪懽喜萬人同觥巨醅浮緑窗明燭耀紅煎茶移石鼎理櫂命谿童黄竹何須賦休祥兆歲豐

庚辰元日

授歷紀庚辰開元值丙寅五更微見雪兩日便迎春頭戴銀旛巧門題彩帖新屠蘇循故事殿飲老年人

九月四日遣愁

塵鎖斷絃琴悠悠歲月深遺言仍在耳惡日倍傷心路隔重泉窀墳封宰木陰臨風耿無語老淚一霑襟【惡去聲忌日也】

哭王黄鶴【乙丑九月初十日卒于秋官獄】

人物三珠樹才華五鳳樓世稱唐北苑我謂漢南州大夢麒麐化驚魂狌狂愁平生衰老淚端

為故人流

乙丑十月廿八日得鄉人林序班公輔寄聲報舍弟夢臣沒於道未知月日地所二首

白下相逢日于今十二年江湖俱老矣風雨獨凄然哀訃從人得殘軀為國捐生兒多不育身後竟誰傳

弟兄惟我在骨肉永睽離王事勤勞日關河夢斷時水深風浪惡夜靜鼓笳悲號慟嗟何及傷心老益衰

哭馬平主簿夏原威【丁卯臘月十三日卒】

詩書承善慶簪組沐恩榮賦命分修短詳刑服重輕平生師友義終古別離情盡掬寒淞水難前淚眼清

挽陸北岩教諭【辛已十月廿九日卒】

北岩今已矣命也復何仇形影長相弔文章不自謀夢殘蕭寺夕魂返故山秋多少傷心事哀猿哭未休

挽趙雲居先生二首【辛已九月十八日卒】

故國王孫後先生德望隆相將年九十出處浙西東學本趨庭教醫存濟世功俄然棄榮養哀慟起秋風

吳淞今共客台婺遠相連去國二千里論心四十年故人將盡矣老淚重潸然修得遺賢傳儲輸太史編

送何伯溫還鳳陽

索居濠水曲歲月共悠悠會面忽今日憐君已白頭關山來去路風雨別離愁谿上船催發寒潮沒遠洲

開罏日有感是日始見霜

陽月日云初新霜萬瓦鋪具羞供墓祀熾炭煖寒爐望望鄉關遠栖栖旅思孤形骸看漸老節序不停徂

挽張雲莊宗禮三首

客邸病縈紆驚憂鬱未舒紫梫函蛻骨白下返靈輿故里千年別浮生一夢如莫雲莊上些山雨竹樓虛

嫁殃遭太守簿録降將軍短景燈餘燄繁華水上雲賢愚誰復辨玉石竟俱焚次第修言行他時表墓文

嗚呼吾友汲相望去程遙遺恨孤慈侍清魂入大招諸兒銅鼓衛一穴鳳山椒淚灑西風裏交情永寂寥

洪武癸酉正旦雨明日雨中夜雷電又明日雨四日陰曀嚴寒西北風大作口號

迎春半月先寂歷過新年雞狗羊猪忌風雷電雨全玄冥雖代謝陽徳未昭宣有待陰霾散乾坤始泰然

九日雨

三年元日雨今雨欲經旬洋海開塗者金山餽粟人體寒衣綻裂腹餒食艱辛上帝垂慈憫晴暄振困貧

二月六日雪

春半三番雪田更誦里謠一年防暴水九月定盲颱色妒梅枝瑩花黏蜨翅消暫時成凜冽玉燭自能調【田家五行云二百五日主有風潮】

庚午七月三日大風雨視丁卯歲為尤甚獨松江若此他郡無有也

雨從朝起驟風到夜深狂仆屋搖坤軸漫江徧海鄉喜無秋旱暵未卜歲豐荒較彼前三載而今勢益强

六月廿九日喜雨

六月三旬旱炎威酷吏猶廿年無此熱一雨近初秋田畝塵隨伏禾苗病向瘳豐登還可望生計尚堪謀【一】

二月朔夜中雷始發聲三日寒載嚴雪大作

前夜起雷聲寒威刃發硎積陰春黯慘密雪晝飄零香褪梅腮白愁緘柳眼青擁罏頻熾火不似肉為屏

七月三十日雨

半月值秋晴凉生枕簟清嘉禾方孕秀甘雨又滋榮造物功難報斯民樂有生輸租庚責了倉庾定充盈

洪武丁卯臘月癸亥雪

六花凝瑞白已見臘前三寒色清逾烈羈懷老不堪窮陰連漠朔豐稔在江南驢背谿橋客煎茶恐未諳

臘月初二夜雪

吼樹朔風雄寒欺繡被重地浮銀渤澥山吐玉芙蓉瑞象標初臘歡懷慰老農歲登端可卜百穀徧提封

十二月十三夜雪

滕六夜停驂乾坤玉氣涵樹膚寒擁腫松髮白鬣鬃驢背吟何苦墟頭飲正酣隔牆農父語喜見臘前三

正月十二日雪

立春纔二日撩亂雪花飛陰晦雲同色嚴凝曉肆威擁爐頻熾火對酒趣添衣德澤終當布斯民莫歎欷

至日聽雨

至日聽寒雨今宵憶向曾漏催銅史箭花灺木奴鐙愁壘堅難破騷壇峻可登苦吟無好語白髮已鬍鬗

甲子又晴

田家春甲子分外要清明水旱因從卜休祥亦可旌明年期大稔今日喜長晴為報西疇老知時好力畊

元宵雨

三五元宵節連年氣候同漫天來暮雨吼地起南風燈火樓臺寂笙歌巷陌空金吾徒弛禁清坐愜深衷

連日積雪釀寒曉起見雪臘月十一日也

四野話豐年三番見臘前意從多日厚色瑩六葩妍谿艇因思汎鐺茶趁埽煎老翁無此興擁火醉陶然

九月廿七日

九月三旬裏渾無幾日晴軒墀簷雀浴農室竈蛙鳴點滴疑天漏汪洋覺地平烟蓑樵水稻此去若為生

和董良史憲僉西郊草堂雜興八首

杏花春雨映谿堂不異當年碎錦坊重碧破除千萬事硬黃臨寫十三行枌榆夾道陰連屋魚鳥親人水滿塘覓句有時成久立草茵藉坐槿籬傍

西郊闢地搆名堂絶勝南邨小柳莊得意四時從嘯咏讀書萬卷保行藏雕胡米滑甘於粟萵苣苗肥綠似秧野飯菜羹皆適口一真滋味靜中長

清谿脈脈抱虛堂新竹娟娟過短牆問柳尋花春事晚投壺散帙午陰凉時將芳糗充魚餌崴

會香秔備鶴糧如此閒情真自適可無幽夢入鵷行

老來歲月去堂堂夙佩君恩不敢忘炎漢辭官容廣受聖朝立極過軒唐秫田春雨租牛種茗盌凉風對鶴嘗清興有時吟不了天邊羅立九山蒼

日長雙燕語深堂樹木參天枕簟凉龍德光明今宇宙犬牙相制古封疆人龐俗厚宜栖止歲泰時康匪禬禳我亦有家歸未得浙江東去路微茫

吟成池草坐西堂胸次悠然隘八荒靜悟游魚投餌急閒看飛燕葺巢忙采山釣水唐人愿長子生孫漢吏倉髙尚循良同一致要令身世保平康

蕭蕭落木護秋堂白版為扉掩夕陽塵垢不沾頻灑埽稻粱巳熟漸收藏攝生未用芝和术具饍能無芥與薑一榻清風渺千古看他奔走為人忙

執經弟子早升堂客至何妨卧下牀家世澤流遺牒在御爐烟染賜衣香錦囊縹帙新增集玉軸牙籤舊補亡鄰舍相邀長是醉此身終老白雲鄉

次韻寧熙中上人姑蘇紀游十首

華山阻雨

東南風急布帆輕長泖西來第一程此日忽逢春莫雨何人不望客中晴烟巒朶朶鬟凝碧石溜濺濺玉奏聲且向華山谿口泊推篷滌研寫幽情

喜晴

澹霧冥濛日晏升攬衣遙見闔閭城十分天氣依然好一色波光遠近明紫燕將雛花上語錦鳩呼婦樹頭鳴道傍農父交相慶菜麥青青喜快晴

山行偶興

鬼護神呵兩怪松晚晴長阪緑陰濃泉聲噴壑谿東走嵐氣涵空日下春毫楮出奩題好句杖藜到處發奇蹤近來蠟得登山屐擬約重游意未慵

遊天池

雨餘弭櫂釣磯頭一錫翩翩縱遠眸翠壁石蹲形似虎龍淵雲墮氣如牛人間幻出三千界天上移來十二樓更陟層顛窮睇盼只疑咫尺是瀛洲

遊靈岩

靈岩拔起拱諸峰林壑深幽與昔同誰念夫差罷敝後莫逃范蠡計謀中彈琴石老落花紫響屧廊空夕照紅里叟不諳亡國恨至今猶説館娃宮

遊天平

樹木沈沈翠作堆瘦笻緩步首頻回天平山水真佳矣文正祠堂亦壯哉碧落髙寒超下界白雲清煖隔浮埃長懷往事成悽斷為讀殘碑剔蘚苔

遊南峰寺

昔遊曾記與諸賢藉草髙談雪滿顛白鶴青驄開士逝丹厓碧岫野花然虎丘東去無多地龍脈西通第二泉長欲攜書此中住自隨春雨種山田

沈一菴山居

嬾性生憎世累縈功名從此不相能堂成自可同蘭若客至何妨話葛藤儀宇如如瑤圃月心懷炯炯玉壺氷扁舟早晚相尋去湖上羣峰取次登

宿觀音寺

錫杖尋幽四月交山中地位總清髙一庭蘿月縣金鑑萬壑松風響翠濤雲臥已知隨處好浪游無愧此生豪上方夢覺清如洗況是鶴鳴從九皐

尋僧不遇

肩輿伊軋度嶔岑義重宗乘故遠尋澗雨收時花作陣岩扉掩處筍成林蒲龕香歇閒清晝石鼎煙銷鎖緑陰那得相逢話疇昔嗟哉時序百年心

張建寧賦詩見寄次韻四首

移家住近府城東簾捲垂楊燕子風幽夢時驚棊局外好懷日付酒杯中喜於靜室觀虛白倦向通途踏軟紅老我無能甘寂寞谿山還欲與君同

十年仕宦厭馳驅隨例歸休始定居門巷每來君子履杖藜閒過野人廬錦心繡口三都賦玉軸牙籤萬卷書別有髙情真自適或時孤櫂或巾車

文采風流果謫仙乾坤汗漫興飄然銀章朱紱承殊渥檜楫蘭舟濟巨川兄弟喜看三薛在古今誰似二疏賢朋游散落曾無幾童稚情親到莫年

赤霄丹鳳邈難儔鷗鷺為朋只浪游田里清淳依谷水闕河迢遞隔台州西風采采黄花晚落日離離碧樹秋白髮催人傷老大少年聲價落責樓

次韻答張林泉五首

憶昔交游各少年君年八十愈昂然幅巾短杖林和靖斗酒長篇李謫仙修竹簷前香細細落花風外影躚躚有時飯罷無餘事展席科頭自在眠

繪像耆英古有堂先生鬢髮已蒼浪寫書簡竹枯鮮碧臨帖牋藤擣硬黄潮汐去來谿一曲垣墉周匝樹千章執經弟子皆循飭道統真傳遡紫陽

倦草淮南大小山此身長與白雲閒南鄰北舍相歡洽西陌東阡自往還筆勢縱横驚雨驟文詞奇古發天慳幾時共剪西窗燭尊酒髙談一破顔

百年孤抱崴寒心不覺頭顱雪滿簪梧陌鼎烟時瀹茗石牀衣露夜横琴水雲深處成真賞風月良辰動苦吟欲訪郊居曾有約桃花浪煖一篙深

枕流漱石豁煩襟日月容光實照臨御筆曾題田氏宅王門莫聽戴逵琴明經教子傳家學買宅租田罄橐金壽格期頤能有幾垂垂白髮送光陰

次韻答陳祠部景祺三首

傳家謹護一穩青膝下兒孫崴崴增松頂雲開晴放鶴谿頭潮落晚移罾堂臨緑野從行樂路直青霄定立登幾欲拏舟尋舊約望窮煙樹碧瀾層

碧海雙金遠送青對之詩思晚逾增庭前洗竹閒留鍤池上义魚不用罾錦里角巾唐杜甫蘇門長嘯晉孫登羨渠伯仲幽栖處又隔風塵幾百層【海中有大金小金二山】

錦樹離離海氣青崴年大稔粟加增僕夫緯篠修魚箔童子紉絲結蟹罾北舍南鄰相往復東皐西疃自臨登香浮缸面新醅熟膾切鱸肥玉作層

新春風雨次陸北岩韻三首

博山沉水裊輕烟崴旦常儀總粲然笠屐賓朋來雨外盤觴兒女列堂前梅驚朔次朝猶落柳怯春寒晝未眠盥手正襟端策問今年還可種圭田

江南風雨見何曾十日都無一日晴曉起暫看新崴歷老來偏動故鄉情良辰美景須花柳妙舞清歌待燕鶯喜有山林容我輩共將詩酒樂文明

鳥車載鬼過遙天白雨淋浪雜翠煙喜咏乆無工部老禱祈未用玉堂仙世情簡淡非今日春色凄迷似去年風景不殊鄉邑遠夢歸夜夜浙江船

次韻答山泉上人曦

緑谿野徑僻通邨百尺梧桐翠長孫海色曙凝生白室香雲晴護牧閒園額輝郡乘招提古名重鄉評行業尊近掣藏函翻般若何當聯席與精論【海曙軒香雲室牧閒園皆上人扁名】

次陸北岩韻二首

廬外圭田二畝强鄉隣傭力為移秧百年岡壟衣冠閟一徑楸梧雨露涼天地無情身老大山林有分髮蒼浪急流勇退人爭羨喜見春風日載陽

畎畝髙低絡翠徑樹林茂密列雲屏水邨沙路迢迢白茅屋炊烟處處青谷口樵歌西日暝岩頭虎嘯晚風腥先生歸也山居靜童子篝燈月半扃

嚴寒次粟隱徳上人韻二首

雪留十日未都消晝閤娛情遣寂寥茶敵睡魔浮玉乳酒烘吟臉暈紅潮雕盤異饌明妝捧寶鼎沉香烈火燒應有窮途飢凍者一般風景不同條

匡牀燕坐坎離交氷綴霜髭口欲膠煖老正宜絲作毯逸居那敢樹為巢飢禽戰羽時僵仆猛虎摩牙夜噭哮造物屈伸端有數醉歌自把唾壺敲

登千山次林泉徵士韻二首

水作巴蛇走澱湖山蟠天馬載浮圖重重桑柘平原近閃閃烏鴉落照晡林廟幡鐙祠岱岳江城雉堞帶東吳歸心自是愁如織只怕游人唱鷓鴣【千山一名天馬山下有平原郵】

欲學當年乞鑑湖鵬程九萬阻南圖望窮海上天無際倚徧闌干日未晡一代衣冠成二老百年藜杖寄三吳南郵亦有林泉趣春雨聲聲聽鶪鴣

周萬竹知紹興府日其家梅花盛開西賓張林泉作詩寄之及簡越上諸友因次韻二首

南枝向煖競先開何處人間有玉臺氷艷雪臞渾好在月香水影入詩來逋翁湖上清魂返仙子羅浮小仗回寄遠慎毋多折却使君調鼎待鹽梅

麾經家學保青穠文采風流藝且賢池草西堂生夢裏官梅東閣到吟邊會稽望去無多路朋舊別來今幾年見説蘭亭只如昔勝游須在莫春天

次胡安州韻

宦成歸老有餘暉吟苦從教帶減圍卜搆北山欣地僻閧畔南畝慮年饑雲霄孤鶴盤旋過野水閒鷗自在飛炎暑困人多病暍寄言莫怪往來稀

萬山遺叟以所作中秋重九二詩見示諸公和之已多勉强效顰二首

髙碾長空玉一輪娟娟零露洗浮塵良宵又值中秋節老我堪憐百歲身對酒漫忘誰是主賦詩那有語驚人據牀談咏還多興沈浸清光景思新

重陽佳節無風雨倦客他鄉憶水丘采采黃花人送酒迢迢碧漢鴈横秋喜無敗興催租者自有循谿蕩楫舟底用登髙方是樂嘉賓三兩醉還休

五月菊

老圃乘凉起歎嗟孤標底事便開花石榴明處朝同采紅藕香巾酒漫賒畫舫沅湘懷屈子薰風庭館屬陶家也知不為趨炎出莫忘清秋興緒嘉

次夏西疇韻

亂餘及見太平年聖主龍飛地幅員父子戍邊歸未得公疾下士禮彌虔中天孤月應同照尺素雙魚孰為傳昨夜釭花頻送喜好風吹墮白雲篇

題德如海上人聽松軒

定起忽聞風雨生危枝只恐鶴巢傾蒼虬鼓鬣噓天籟翠浪掀空送海聲一派笙簧秋淅瀝千官環珮玉琮琤我家亦有閒庭院不及山窗分外清

寄題陳孟文叢碧軒

一室蕭閒竹裏安緑波洗出萬琅玕雲深競舞青鸞瘦簷曲長霏翠雨寒三徑清風人楚楚五車汗簡墨珊珊何當直造談眩處展席凉陰搗月團

小游仙詞雪後一日甲子作

瑤池謫降小真仙只在人間二八年長日沈沈緘秘緒浮生草草厭塵緣一函遺蛻寒璚隕五夜清魂顥氣縣鸞鶴啟途幢節擁碧霄如洗月嬋娟

借韻答清谿邵先生

西泖移家住北邨謝庭蘭玉見玄孫門前料理桑麻圃雨後栽培杞菊園象齒篆籤書列庋松花釀蜜酒盈尊平生不飲惟留客翰墨詞章熟考論

借韻荅宗髙王架閣

蕭然一室數家邨籍甚三槐幾葉孫詩句驚人師杜甫妍詞落簡客梁園承恩出牧年方妙謝

事歸休道益尊不覺數年成闊別老懷耿耿與誰論

借韻荅牧菴上人謙暨無心野人

南邨差似浣花邨慚愧山巾宰相孫獨抱遺經畊壟畝病辭束幣老丘園此生空忝諸公後舉世何如見佛尊翠竹黃花真妙理清風明月不須論

七夕次萬山韻

瓜果中庭漏點深露花零亂滿琪林曝書偶忘今朝是乞巧欣逢此夕臨雲馭瑤池靈剡剡星梁銀漢影沈沈人間天上同欣樂只有悲蛩語不禁

登超果寺一覽樓次林泉民韻

層樓明敞奠松闕萬里蒼茫指顧間地絡泖茸羅梵塔天低溟渤獻神仙寶陀像設金千鎰瑞井光涵玉一環倚徧闌干吟未了伽陵風細韻緜蠻【宋治平初錢武肅王所奉觀世音像至淞江禮塔匯光爝于超果寺之金鰻井緜是迎像至焉井今名曰瑞光】

次韻荅邵青谿先生

藜杖烏紗過百年童顏鶴髮氣泠然窩尊安樂元通譜壺隱虛閒別有天課稼春行黃犢外尋盟時到白鷗前青谿一曲春如許二頃何須負郭田

雪次陸靜菴韻

剪剪寒風勢轉嚴六花撲簌綴髙檐蝗醅銀瓮人微醉獸炭金爐妾慣添大地一方調玉燭遙山九點詫形鹽明朝擬向西園賞四敞罘罳卷毳簾

胡萬山脚氣陸北岩遺詩問訊因次其韻

見説新秋仍病痺南州土溼暑熏蒸耳邊愁聽三江雨胸次清涵萬壑氷臥起東山今謝傅嘯聞半嶺昔孫登北岩老子題詩寄愧我才疎闕剡藤

感懷次韻

數椽茅屋稱幽居環堵蕭然日著書隣曲往還忘主客林泉映帶樂禽魚一經闡教韋丞相三策成名董仲舒自愧無能空白首子孫便好問畊鉏

中秋翫月次胡萬山韻

東頭湧出爛銀盤簾卷南榮仔細看秋氣平分宵寂寂凉輝十倍露溥溥阿娥藥臼敲清杵素女霓裳跨白鸞欲折丹葩向髙處璚樓玉宇不勝寒

次張林泉韻

潛化芝蘭四十春多君文采玉為人青燈風雨思還共白髮江湖老更親東漢獨髙嚴瀨客西疇自擬葛天民滄江今日同畊釣竊景前賢託此身

次韻荅胡別駕

避地僑居泖水濵相看白髮與時新好山登眺無多處榮宦歸來有幾人雞黍會多談笑數芝蘭氣合性情真莫年我輩須行樂莫遣蹉跎過一春

正月二十有六日余與邵青谿張林泉會胡萬山夏雪蓑俞山月髙彦武張賓暘于佘北踰嶺而南訪陳孟剛席上分韻得船字

桃源只在人間世三老相逢莫問年清晝喜陪多士集紫霄只恐徳星躔香蒸雲液行璚蕚花簇珍羞飣綺筵一櫂歸來潮正落谿頭好似米家船

題張惟徳清逸軒詩卷

結廬自愛南邨好盡日蕭閒遣興長一榻松風茶在鼎半簾谿雨酒盈觴遙岑爽氣朝來致小徑黃花晚節香聞道層軒清且逸我將過汝共徜徉

過沈汝舟故居次范宏遠韻

不見幽人左太沖鶴歸遼海蕙帷空敗垣躑躅春酣日老樹鵂鶹夜嘯風怪事書空千載一長干作客幾人同可憐滿眼凄凉淚都付詩篇感慨中

次萬山韻

風雨江湖雪滿頭斗南名士總交游山林已自無多在我輩真成第一流折簡招邀春釀熟策笻來往野情幽年年無事長相見底用尋盟到白鷗

南邨詩集卷二

●欽定四庫全書

南邨詩集卷三

（明）陶宗儀 撰

曉起

豆苗引蔓上疏籬桐樹吹花落釣磯老我田園閒處好故人書札近來稀挂巾蘿薜看雲起沐髮滄浪待日晞只怪平生詩癖在形骸消瘦不勝衣

題王筠菴水邨山居二首

垂楊舊種成籬落小徑初開近石矼夜雨漁舟添箇箇晴沙鷗鳥下雙雙夢魂不到鳴珂里卜築何須濯錦江沽酒鱠魚從野老髙僧招隱壓新腔

松杉束屋青天小猿鶴當階白晝閒木客揖人騎虎下谿童采藥貿琴還玉笙聲斷雲連席丹竈光沉月滿關我欲排楹與隣並掬泉洗耳聽潺湲

録宋宫人語

雲護春陰凝薄凍煙銷鑪篆帶餘馨殘花滿院鶯聲澀細雨吹簾草色青丹鳳不來天浩浩玉簫吹徹淚冥冥腰肢瘦損真無幾寧使清心混濁涇

對月

客子每看湖上月秋聲漸近竹邊窗流螢綴衣夜數箇白鶴聽琴時一雙甘旨未能娛綵服旅愁長是對寒缸飯牛屠狗誠無媿附鳳攀龍志未降

熟食日有懷

去秊今日天台路布襪青鞋捫薜蘿山鳥亂飛疎雨至人家閉戶落花多孤燈客鬢愁中改千里鄉關夢裏過江漢悠悠為客淚先塋回首倍滂沱

西湖晚步題湖山堂

短策輕衫徐步穩平堤落日莫光遲郎君馬上敲金鐙官妓船頭唱竹枝老鶴不歸和靖墓長林還護鄂王祠吁嗟人事朝朝異山色湖光似昔時

長安市

長安市上多青樓樓下美人嬌以羞千金買笑復何惜萬里作客還自愁勳業未成慙寶鑑英雄何限看吳鈎百年世事如雲雨老大徒傷易白頭

九日

江城鞬慘傷秋莫人事艱難感恨長正苦兵戈依遠道不堪風雨過重陽鬢毛垂領蕭蕭短菊蔬盈枝細細香妖氣天光兩冥漠將軍何日定荆襄

獨坐簡趙彦徵

豺狼猛噬據荆徐烽火連雲照玉除世上小兒皆習戰江南何地可安居諸侯控制兵機冗濫吏誅求國政疎獨坐小窗情思惡秋風嫋嫋正愁予

曉發松江

客裏東風促去程沙棠舟小布帆輕衝人鷗鳥雙雙起近水桃花樹樹明故喜吳淞堪寄食不

愁江漢尚屯兵經綸事業成虛擲一寸葵心向日傾

次邵冠軍客中見寄韻

重關列戟遲行舟小雨吹煙凝不流時迂檄書傳帥命數呼官酒破詩愁江城已擊扶搖上海宇還期汗漫游春樹重重雲莫合懷人多在驛西樓

皆夢軒為陳汝嘉賦

北窗高臥羲皇上不比南柯太守衙塵世蕉陰方覆鹿山童竹裏自敲茶黃粱旅邸空仙枕春草池塘即謝家萬事轉頭同一幻怪來筠管忽生花

偶成簡錢曲江【字惟善】

坐看凉月上谿樓桐葉晶熒露氣浮戀闕近瞻天北極懷親遙隔海東頭寓形宇內一身老濯足滄浪萬里流安得神飚駕輕轂白雲直下即丹丘

寄贈葉子澂【名以清京口人避兵華亭遂家焉貧而尚節義】

平生不受官長罵結屋乃在深郊居田無二頃每種秫日有百錢惟買書養親上堂具甘旨留客煮飯挑嘉蔬憐君行義有如此名譽豈肯終閭閭

次謝士英韻

郊原十里非凡境屋宇無多似瀼西新竹長來吟徑小綠楊缺處畫橋低茶浮石鼎兒新煮詩滿雲箋手自題乘興看山出林麓短笻一箇影清谿

春雨初晴沈野亭見訪

九十日春渾有幾相將一半雨兼風草堂晴旭生虛白花徑兒童掃落紅漫喜故人來泗北更期後夜宿山中青鞋布襪須吾輩百遍相過意未窮

次夏士良戶侯韻

竹裏茅茨白板扉興來隨意卧牛衣天籠平野前山遠水拍危橋過客稀釣罷得魚沽酒去雨餘種豆荷鉏歸故人卻在城南住日日清觴四坐飛

秋懷次夏停雲韻

妖氛滇洞逼京華將畧時無李左車休唱貞元供奉曲似聞商女後庭花職方未復江南貢使者空乘海上槎自古和邊真拙計却令紅粉泣琵琶

送陳平仲

我居巷南子巷北同是挈家來避兵故園荆榛已能理遠道虎豺那可行老懷作惡輒數日寒谿送別傷離情未知後會更誰好斫鱸且醉雙銀罌

讀史次謝元素韻

長時讀史白雲西往事評來手自題亮也已亡誰相漢單云多智國存齊百川行地終歸海五緯經天未聚奎堪嘆洛陽宫外路銅駝荆棘夜烏啼

樂靜草堂為衞叔靜賦

屋繞芙蓉九疊屏日長客去掩閒庭岩花煖傍疎簾落階草晴分汗簡青溫火試香删舊譜汲泉煮茗續遺經江南定有徵賢詔太史方占處士星

次韻荅楊廉夫先生

移家正在小斜川新買黄牛學種田奏賦不騎沙苑馬懐歸長夢浙江船窗浮爽氣青山近書染凉陰緑樹圓樂歲未教餅有粟全資芋栗應賓筵

夜坐

披衣散髮坐南榮漏點遲遲欲二更風約沼萍雲影淡月栖徑竹露華明石牀凉意浮珍簟寶鼎沈烟噴玉笙世慮不關心似洗此身只覺在蓬瀛

梅花隖

谿北谿南十萬枝洞門深鎖幾人知月香水影無多語姑射羅浮自一奇千里喜傳春信早孤笻偏愛夕陽遲殷勤更入坡仙詠共補辛夷別墅詩

守歲次謝髙潔韻

明日五更纔是春坐深不覺漏聲頻風塵湏洞向今夕燈火團欒能幾人老去清霜吹鬢髮愁來雙淚落衣巾乾坤擾擾皆兵甲何處谿山著此身

機山懷古次趙廷采韻

昭矣功業在人間二俊文章若可攀西洛竟從王冏辟秋風不遂季鷹還平原郵迴家山靜華表雲深鶴夢閒有客艤舟來弔古空林落葉雨潸潸

長至日林泉偕雪林踰鳳岡訪友聯句次其韻

鳳皇飛舞結青山九曲雲林第一闕輕櫂每從谿口去短蓑長自嶺頭還初陽消息升沈裏二老襟懷嘯咏間此地正堪頤莫景采芝厎用躡商顏

催梅為雪林作

的皪孤標隔水湄我家庭館見何遲喜迎春信無多日英負東風第一枝湖曲老逋魂定返羅浮仙子夢曾期短笻立待黃昏月嗅得寒香便賦詩

代梅荅

向煖南枝趁早開讓渠獨占百花魁與時無競緘春在感子相思索笑來吹笛且休明月厎煮茶宜傍白雲隈老予不比桃和杏直要鼕鼕羯鼓催

次景訥菴韻送廷采

傳家留得舊青氈旅食西州五十年老去秖知懷故國曉來生怕送歸船九山影落三江口丹杏花開二月天最是東風雙語燕留人飛過酒尊前先

照樓為玉無瑕上人題

若木枝頭耀燭龍寅賓先與最髙峰光明徧照三千界樓閣宏開第一重舉目心徵香水海至誠膜禮紫金容五時説法如親聽向上圓機不露鋒【華嚴經云如日初出先照髙山】

聽雪為孫以貞賦

瑤池阿母教飛璚細搗氷花擁佩旌郭索行沙林竹偃呉蠶食葉紙窗明短編清夜誰家讀柔櫓寒谿遠處聲閉戸先生俄側耳松濤沸起煮茶鐺

八月十五夜玩月次韻

髙捲湘簾看明月一年今夜十分嘉露華清灑玉毫兔林影還浮金背蟇太液池臺當更好廣寒城府望非賒據牀老子婆娑在嘯咏歡娛孰有涯

次胡別駕韻寄李儀曹至剛

皇帝徵除贊禮曹御爐烟染越羅袍太微垂象郎星近仙步趨朝地位髙夙夜寅清宗秩祀儀文開朗列英髦嗟余白髮懷思日孤鶴長鳴在九皐

小園即事次胡廣文若思韻

日長童僕理蔬畦官舍如同隱者栖新水方塘魚在藻落花小雨燕銜泥杯盤留客兒能奉琴册娛心手自攜滿紙文章新灑翰人人爭道外孫蘬

緋桃次韻同前

凝脂近水騁芳姿劉阮從來見事遲血寫妖猩衣燦爛【用紅衣人事】燄融烈火錦昌披【用石曼卿事】壽同西母還丹日笑倚東風醉酒時絶勝渡江顔色淺英名头入彦謙詩

萬竹林為鶴砂于廷立賦

渭川壤地栽千畝海上雲林長萬竿晉室一時人曠達爾家三徑日平安琅玕響激秋聲早翡翠陰團雨氣寒裹茗敲門容借看清風吟嘯對檀欒

九日次韻

今年九日還為客朋舊壺觴興趣同雁影江頭清淺處龍山天際有無中黃花細吐香堪采白髮髙歌氣不充醉把茱萸懷弟妹異鄉飄泊已成翁

張林泉九日寄詩次韻荅之

畊田鑿井水南郊嬾性從來謝拔茅草檄未能行虎落濡毫敢望立螭坳菊萸並進重陽節萍水相親遠道交崴崴茲辰動懷想若為對飲共山肴

新寒寫懷次韻

世故漫漫混渭涇九山髙枕臥雲屏攤書霧拂雙眸瑩攬鏡霜欺兩鬢青歸燕凄凉誰復顧吟蛩哀怨不堪聽秋風落木茅茨破坐右髙縣陋室銘

壬申十二月廿九日林泉抱拙伯仲萬山別駕同宿三味軒得何字

崴晏髙朋忽我過諸生尊俎罄歡歌老來短鬢因愁改醉後衰顏為酒酡燈影未隨雲影淡漏聲不似雨聲多明朝約共尋梅去屐齒泥深可奈何

立春次韻

歷降靈臺一崴新氣調玉燭萬方春候灰浮動輕於雪臘酒傾來白似銀花勝亂簪人鬬巧菜盤新簇齒生津尋芳早晚如相約便整肩輿繼後塵

雨窗會飲分韻得雞字

南畝躬畊水一犁夜來風雨正凄迷華筵盛集書相拉白絹斜封手自題賓客不分牀上下杯

盤盡出玉東西太平深野宜歡樂還憶都門曉聽雞

和琴清萬山五日雨窓酌酒賦詩韻

睡餘閒把離騷讀白髮星然一老身五采誰纏長命縷赤符不上小烏巾蘭湯滑凝芳華冽丹臼香融藥草新簾卷琴清軒外雨蒲觴酌客更情親

夏原舟寄詩求譔其先子墓銘次韻荅之

男兒不必嘆流離治世麒麟可繫羈好句自堪橫槊賦壯懷莫為聽琴悲迢迢遠道江南夢念念雙親壟上碑此日勒銘當不愧行藏顛末我曾知

贈良介菴上人

開士傳來竺國燈驀然悟道在聞聲鯨音寶梵岩花落罏篆蒲團海月生靜掃六塵無染著要觀一性本圓明何時借我袈裟地試把宗乘與細評

化城寺悟本心上人有軒修竹中今寺與軒幻為刼灰瓶錫游方自號竹軒志不忘也

此君勁節保平安壞衲幽居寄嬾殘一榻清風敷具坐四窗凉雨卷簾看梵餘瑟瑟笙簫荅定起沈沈翡翠寒長作化城安隱想眼前隨處碧琅玕

送潘貢士魯璵

東風拂曙泮林春行李觀光上國賓崴貢成材雖有格旦評雅望妙無倫帆浮翠縠江波灩馬控青絲柳色新此去辟雍天咫尺早持鈞軸見經綸

送人才殷惟中

春水緑波春草碧春風一櫂發江城到京便入人才選薦剡連排父老名朋舊稱揚多義舉衣冠惜別重交情此行喜遂平生志簪紱榮身感聖明

甲戌元日次韻

守歲罏邊燭尚明家家簫鼓雜鐘聲紫霄散彩晨光發元日開祥淑氣生萬丈赤城懷復眺千絲白髮喜還驚老來但博身强健詩酒朋游慰客情

送吕仲徵知縣之官武平

明經擢第下金鑾題賜宫羅墨未乾早歲喜詶尊主學長才先試牧民官銀章朱紱三千里白舫青簾五百灘【在汀州】一縣花開琴調古佇聽趣召入朝端

題顔近仁清風卷【近仁先朝進士能寫竹】

髙棟曽軒頫澗阿此君挺挺翠駢羅寫真縑素襟期合相與氷霜節操多鸞牡遄歸周甫誦蓬萊何處玉川歌門前應用開三徑自有故人時一過

題朱文儀松軒清賞卷

五鬣離離翠作行四簷奕奕住中央籤裁象齒尊經史帖護芸暉寶晉唐點易研朱朝滴露題詩握管晝焚香開庭亦有風來處不及君家意味長

贈樂安居士張彦載

治世優游賦考槃葛衣藜杖筍皮冠清谿一曲居常樂紅日三竿睡正安花外雨窗篛螳醞竹間風鼎瀹龍團到頭渾是清閒福笑引兒孫種合歡

題王孟京先生采芝生卷

髙風千古仰商顔自喜幽栖近九山短鍤每從層巘陟頃筐長帶亂雲還晴霞煖護金莖紫曉露香融玉朶殷辟穀延年端藉此飄然行篋列仙班

賞牡丹次蕭古齋韻

萬卉千葩推第一天然國色謝鉛華沈香亭對殊堪匹金帶圍成未足誇宿露煖風滋絳蠟曲闌輕幄障晴霞尊罍燕賞加題品格調清新是作家

次韻送張處善歸楓谿

慨世浮名散若烟喜君浩氣直如弦兵戈避地三江曲湖海論交廿載前夜雨漫悽揚子宅早潮催發米家船楓林渺渺晴雲外此去添予別緒牽

代賦借鶴

香靄瑤壇恭蔵事帝真幢節控神颸朱陵紫府傳丹檢白鶴青鸞下碧霄翅影亂隨旛影颺吭音渾與玉音調衆眸瞻睹同稱讚孰謂仙禽不可招

中秋對月有感

我室曽煩月照幃今年此夕認清輝芳時一去無緜返皓首同歸與願違譙漏聲傳人寂歷胡牀影矗露霏微碧霄如水連銀漢好洗浮生萬事非

又次氷雪翁韻

碧空湛湛露華清萬籟沈沈一鑑明節序俄驚今夕是光陰只使老懷驚桮盤小酌雙瓶盡賓主髙談四坐傾童子煮茶來報説蓮花漏刻已三更

送萬用謙歸豫章

阿兄司臬莅松城令弟辭家賦遠行吳楚相望縈別恨塤篪迭奏藹親情山頭曉月長亭小江上秋風一舸輕楊柳條疎不堪折頻頻勸酒待潮生

題翟景泉空空室【名蒙】

都門此日寄髙蹤傲屋通衢豈諱窮四壁蕭然無長物八窗豁處有清風居安養拙蘧廬若絶念忘形幻泡同方寸虚靈元不昧漫從釋部話空空

雪中偶成次書莊叟韻

瑤池阿母試鸞刀剪碎馮夷白戰袍琪樹千林清可攬玉厓萬丈勢彌高越箋題句披蟬翼建盞行茶沃兔毫却笑堆成獅子様街頭便可怖兒曹

和山翁寒夜竹所宴集韻

西湖雪裏喚相宜欲約重游未可期歲月匆匆多契濶杯盤草草足委蛇金荷燒燭光逾粲石鼎聯詩句益奇老子婆娑嗟莫預買花載酒不為遲【相宜船名】

立春次韻

迎春餞臘此辰兼暢飲何愁酒價添春菜青青敷甲拆枯荄短短綻包尖銀旛鬬巧應須賜玉燭調和不用占晴日煖風春信早千紅萬紫競穠纖

除夜次韻

歲律纔圓已戒程滿家守餞歷深更驅儺隊列粔盆艷爆竹聲揚玉漏清粻糗車船窮鬼事杯盤燈火異鄉情徘徊不覺東方白簫鼓喧闐到處鳴

丙子元日次韻

帝車揭柄夜司寅鳳歷頒季氣象新元日舒長開正始東風扇煖逗陽春剡桃作版神如在列炬為城迹已陳笑把屠蘇隨後飲南邨我是老天民

莫春分韻得青字

輕寒輕煖夜來晴鵠鵜催畊語不停清沼滿浮春水碧緑陰濃帶遠山青無雙美醞玻璃盌第一名花翡翠屏欲駐芳輪無上策匆匆離思短長亭

水西畊隱為林彦祥賦

西疇膴膴水泠泠小結茅茨也自清白蠹簡編風外讀烏犍蓑笠雨中畊休官彭澤惟陶令行義安豐有董生九月築場禾稼熟獻羔祭韭樂昇平

次韻自述

飄零江海半生多年少疎狂老益磨柳拂簷牙兒手種苔黏屐齒客來過雨窗吟苦償詩債茗盌香清遣睡魔亦欲躬耕南畝上飯牛閒暇織農蓑

九日次韻

重陽佳節古今同老我凄凉思不窮兩浙東西淹歲月一身南北類萍蓬登龍人在銷沈外戲馬臺荒感慨中醉把茱萸懷弟妹不知烏帽落西風

平湖為山陰鏡上人賦

萬頃平湖枕越城短篷如在畫圖行波浮霜鑑金輝瑩山擁氷壺玉氣清翡翠蘭苕酣淨緑天光雲影照空明知章一曲應分得用作沙門字與名

次曹雪林見寄韻

告老歸來鬢已秋山中廬墓境深幽田園已遂陶彭澤鄉里爭稱馬少游戲彩庭前思遠道解纓風外濯清流新詩題寄渾難和筆力髙於五鳳樓

干山訪曹雪林劉深雲周雲隖看菊花雲莊有詩次其韻

干山盤曲帶諸峰與客尋幽向此中谿色秋同天色淨籬花曉裛露花濃雲林泉石清深處人物衣冠太古風酌酒賦詩忘路遠放船歸晚意無窮

並頭鶴頂紅菊次雲樵韻

翩躚籬下合歡叢駢首昂昂沁淺紅湘浦淚沾仙羽若喬家醉嗅晚香同秋宵併作繁華夢春色勻光隱逸風自昔栽培無此本丹鉛圖寫待良工

黃白二色菊

一本花敷二樣芳試稽別譜異尋常東籬夜結金銀氣彭澤神游坤兑方正色半隨霜露改晚

香渾似蝶蜂忙蠟葩月朵爭輝潔漁隱詩篇久播揚【周清真詞蝶粉蜂黃苕溪漁隱有黃白菊詩】

次林泉韻簡雲莊

慈親堂上笑開顏畫舫歸來落照間一劄分疏投柏府諸郎迎候出林闕風塵涉世情當適鷗鳥忘機意自閒開嵗元宵無幾日入城好約看燈山

丁丑元日分韻得生字

土牛餞臘三元正玉燭調和四海清老眼細看新嵗歷白頭偏動故鄉情人家競寫宜春帖宰相寧無列火城圖軸髙縣鍾進士怪精也復可憐生

謁貞烈廟【元封英義武惠正應王】

義興縣裏長橋外祠宇巍峩枕碧虛華衮端居英義像穹碑深刻右軍書斬蛟射虎傳今昔盡孝全忠耀里閭一櫂經過來致謁石香爐畔整冠裾

過石臼湖

四圍漲塞中流淺一日風帆百里程勢敵洞庭天所設形侔石臼古來名烏犍黑豕千羣亂碧草黃沙萬頃平幾處空林皆可畫扣舷吟咏豁髙情

三月朔日入都門

欣欣灌木衛圜丘滾滾長江控上游虎踞龍蟠真聖主天開地設古神州五雲宮殿參差起萬國梯航遠近柔何幸布衣膺寵命擬隨仙仗覲前旒

二日早朝

雞人三唱送殘更禁鼓鼕鼕日未升白玉搆橋聯五仗黃金題榜耀觚稜班傳臚句朝儀肅樂奏簫韶旦氣澄黼坐正中天咫尺叩頭丹陛益凌兢

到家

頭白衰年一病身輕裝來往倏三旬五城街市經行遍數畝田園入望頻芳草落花吳苑夕短帆輕槳澱湖春到家菊茂秧田緑老作皇明治世民

過鳳山錦溪橋

錦溪橋下水平谿楊柳條長拂岸齊參政【張瑄】寶坊歸幻却右丞【徐義】先壟可悲悽漁船檜楫雙雙短酒店茅簷處處低市井荒涼風景異老鴉啼過亂雲西

白醉樓為范文鉉賦

目眩金鑼【唐髙素逍遙館冬日初出銘云墮指折膠夢想曝背金鑼騰空映簷白醉】日出初簷闌凛冽氣全蘇心情酣樂非因酌體骨融和似欲扶西閣吟成唐杜老【詩集有西閣曝背篇】寒時作息宋田夫【負暄事見列子】幕天席地從吾意兀兀陶陶一念無

送王思廣還常徳衛【名弘】

玉立長身意氣多相逢忽在鳳山阿晉朝人物王文度漢代將軍馬伏波銕甲枕戈曾報效錦衣傳檄謾婆娑東風二月桃源路歸騎翩翩奈爾何

蓮月軒在華亭東林寺為矩菴方上人賦

鑿沼栽蓮半畝强開軒敷席坐端相從來水月真靈境化出匡廬古道場兔影淡籠銀橐淨氷輪清碾玉簪香要知影色皆為妄本性圓明意味長【寺正殿奉觀音大士】

寒碧軒為玉岩璉上人賦

花惟薝蔔樹旃檀地位清髙眼界寛雲彩半分氷鑑碧天光倒浸露壺寒靜凭曲檻湔凡趣宴坐曾軒習止觀本性空明猶湛水未教風外起波瀾

洪武三十一年閏五月初十日亥時大行皇帝崩十六日皇太孫即位十八日大赦天下改明年為建文感而恭賦

先帝逍遥游碧落神孫端拱坐明堂九重統握乾坤大萬國恩沾雨露香動植飛潛滋徳色都俞吁咈慶明良老臣舞抃南邨底笑對兒孫兩鬢蒼

閲畊【陳處士號也】

小築瑤谿水北莊閲畊杖屨日徜徉父菑子播知無逸妻饁夫耘敬有常好雨三時禾毓秀凉風七月稻吹香相逢田畯談農事西陌東阡幾夕陽

中秋夜對月

八月平分秋正中飄香桂子落長空十分圓魄年年好一道寒光處處同清唳忽來蓬島鶴亂吟不斷露莎蟲南邨未醸南樓在治世琴尊屬老翁

乙卯元日

鳳歷新頒紀建文初元正旦上晴暾一人聖徳敷皇極萬物光輝沐湛恩家世傳來書滿案賓朋致賀酒盈尊太平如此誠難値只願年年子又孫

題唐涿州横雲草堂

三泖移居屋幾楹青山一帶與雲横翠芬落几琴聲潤玉氣浮階鶴夢清剖竹專城施政教縣車故里養尊榮杖藜莫厭相過數好付兒郎管送迎

城市山林為孫子華賦

我家住近古城陰隨分生涯豈用心佳菊移栽秋粲粲修篁羅植晝森森溝池環匝泉源活門巷幽閒徑術深祇為長年躭野趣旁人都道是山林

送上海知縣司公守道赴召

妙揀憲臣來作宰文星天上照雲間薦賢名奏麒麟殿戀闕心馳虎豹關駐轂邑門留犢去借船浦口載書還東南賦税民罷病荅問應知動聖顔

送人才何公遠

朝端奉旨舉賢才使者馳書海上來琴冊緘封榮組紱衣冠飲餞列尊罍五城樓閣雲烟繞萬國山河錦繡開聖主臨軒求治切奏陳利病莫遲回

題靖州衛陳指揮凌雲堂

指麾訓練渠陽衛奕奕名堂結搆全五彩翬飛昭武烈八窗洞啟樹機權拋書草檄風生席握槊談兵月滿天他日論功須第一凌雲發軔上凌烟

次胡萬山韻荅陳祠部

坐樹疏梅試一吟紛紛霽雪落長林　　泉石鼎烹山茗溫火金鳧爇水沈幽意漫隨寒日淡故人遙住白雲深試看題寄新詩句珠玉篇篇有賞音

題沈宗文竹梧軒

竹梧竝植近軒墀一榻清風日自怡玉立娟娟氷雪操翠融挺挺鳳皇枝昌黎喻勒王孫誌工部吟題省署詩琴瑟斲成笙管截明廷九奏致雍熙

送俞知縣嘉言之魯山

皇朝進士聲華重藩邸清曹正列班有旨召除分宰出叩頭請告送親還疏章切媲長沙傅組紱行之古魯山百里塗謠稱善治傳家定達五雲間

送友之官

握手河梁酒一巵若為會合在何時前旌剡剡催行邁疏柳蕭蕭綰別離明月圓虧千里共尺書往復半年期願言清慎修吾職早晚髙遷侍玉墀

送李給事中行恕服闋之京師【名敬】

給事先皇内六曹緝熙九法獨稱勞凶【音塊】苫堊室終縗制旌旆蘭舟試錦袍玉筍聯班

黃道直宮花簇仗紫垣高清朝事業光千古黼黻鋪張屬俊髦

五日次萬山韻

奪標競渡快輕狂憶昔游觀力尚强艾顆離離供巧製榴花朵朵殿羣芳辟兵人佩靈符小弔古江沈角黍香曉起畫梁雙語燕似知節序説興亡

景辰張先生校文福建歸林公崇高畫閩溪放櫂圖賦詩其上以餞因次韻就題

一櫂閩溪下瀨船千巖萬壑路勾連榕陰處處浮嵐外杜宇聲聲落照邊考試來臨多士上宦游向在十年前故人分手難為別寫得雲山上蜀牋

松齋為玉峰秀上人賦

上人遠自海東來為愛青松到處栽花落石牀閒不掃聲和天籟定初回折將席上為談柄【大明法師事】留向山中具法材幾欲裹茶林下煮高齋賦咏亦幽哉

錶簫為張以道散人賦

冶師百鍊昆吾刀範出錚錚七竅簫把弄豈侔龍躍琯奏成好列鳳儀韶清風赤壁三千頃明月揚州廿四橋海上散人攜作伴較渠思致我猶饒

題許彦清松鶴軒

奕奕高軒結搆成種松養鶴遂閒情翠濤翻處鳴逾遠金粉飛時步覺輕衣溼長防清露滴枝蟠不怕舊巢傾葳蕤五粒真堪啖相與長年已訂盟

臘月廿七日雪

立春三日雪花稠作陣隨風卒未休屋宇高低銀葢覆郊原遠近玉雕鎪將軍好問平吳策高士誰乘訪戴舟九萬車夫多凍餒定應未到濟寧州【十一月松江府起差民丁九萬名赴濟寧陸運糧米九萬石至德州軍前】

送教諭沙允恭赴禮部試易經

袖行薦剡謁南宮白鶴長鳴蕙帳空花氣春濃薰錦旆柳絲風軟拂青驄世承雨露詩書澤筆補陰陽造化功應試歸來須一月離筵勸酒莫匆匆

送夏西疇還寧夏

歸來已是十年過行李蕭蕭兩鬢皤紫塞氷霜還部曲清秋風雨去闕河潮浮短棹征途遠酒盡離觴別恨多從此音書應更少斷腸分手淚滂沱

送道士葉道心游武當

均陽雄鎮武當山金闕宏開縹緲間龍虎風雲環紫極龜蛇水火閟玄關杖藜遠道秋行役幢節層壇曉綴班此地逍遥酬夙願丹成九轉未知還

送陳子章赴王家瀼館所

多士留連醉別觴琴書一棹水花凉郊原不異東西瀼主客何分上下牀白髮垂垂勞授業青衿濟濟快升堂弦歌聲輟閒情好定有新詩為我將

送戴叔溫赴京

堂堂廷尉重詳刑幕下賢郎案牘清奔訃宅憂喪有制釋衰還吉禮無傾船從三泖湖頭發路向丹陽郭裏行此去功名渾好在秋風買酒敘離情

送廷采還黄鶴山中三首

廷采宋宗室諸孫世家越之姚江從外舅氏黄鶴翁讀書武林山中其為人趣操髙尚進止雍閒博涉書傳外喜吟咏尤善畫山水竹石擅一時之美大抵胸中所養不凡見諸筆下者自然超絶今年春復游淞江得相與往復兩月許忽懷故山猿鶴翩然賦歸日抵莫來告别燈下書此以餞兩眼昏花殊愧草率

木葉蕭蕭小雨零西風鼓櫂晚潮生江山形勝歸圖寫今古詩篇付品評乘興漫窮登眺樂懷人不盡别離情蕙帷黄鶴應無恙此日歸來思益清

黃鶴山中夙著聲丹青文學有師承前身直是王摩詰佳句還宗杜少陵溪上曉來烟似幄江南春盡雨如漉扁舟催發輕離別作惡情懷老不勝

霜落松江水氣清風前一舸白鷗輕十年已是三番別兩地都來幾日程鬢髮蕭蕭憐我老杯盤故故惜親情開春有約重攜手不在吳山定越城

送邵升遠應聘之京

朝廷崴嵬徵遺逸奉詔蒐羅在有司深巷窮經端可樂諸俟勸駕不容辭天威咫尺黃金闕虎拜三千白玉墀清問從容及民瘼東南黎庶洽雍熙

送張有秩御史制閫如京師

五采沖霄見羽儀龍蛇研影快清時報親讀禮三年畢事主揚名四海知獬鷹班中曾抗疏鳳皇臺上好題詩滄江畫鷁潮催發不盡離愁酒一卮

送錢敬叔崴貢赴禮部

隴頭不待鶴書招勸駕賓筵禮數饒芹泮泳游才孔雋鵬程騫翥氣彌高九山霽色浮江渚十日春風拂柳條一曲驪駒頻喚酒離愁楚楚正難消

送薛應翔人才之京名讓

持牒喜從鄉老薦畫船搥鼓發江城馬空冀北標雄逸鳳起河東仰聖明萬國朝天黃道直五雲擁日泰階平旌旗研影三千字朱紱銀章被寵榮

送徐思勉應聘書誥敕

寒谿鼓櫂赴弓招雪點輕裝錦作袍日侍殿庭沾聖渥職書綸綍簉清曹鸞回鳳舞金花軸銕畫銀鈎玉兔毫九萬鵬程從此始登瀛視草步彌高

送曹士望應聘書誥敕

丹詔徵賢上玉京草堂動采樂文明一經夙繼春秋學三事難忘仕宦情佶曲聱牙周誥古森

嚴開朗晉書精八鑾臨幸西清日奏對鋪張屬俊英

送貢士蔣時俊之京【名彥英】

聖世崇文治教隆崴徵多士赴南宮賢關上舍髙升日泮水西齋靜學功夜雨寄懷三徑竹春風得意五花驄臨岐握手難為別尊酒何時笑語同

送張宗武

宗武應聘入京余以師生之義偕親友四五人送至姑蘇別洪武已巳正月四日晚解纜明日大雪深二尺許又明日雪霽過澱山湖賦此以簡同舟之能賦者

小舟衝雪向來曾如此湖山喜快晴萬頃淵淳雲浩渺一峰危立玉崢嶸寒生毳褐清尊益色映烏紗白髮明只怕閶門明日到春風惱亂別離情

贈龜卜金谷祥

周官太卜寶神龜旦旦粱黃【黃絹裹粱卯以祓龜】澡祓之造【竈】灼鑽研恭按式謀為杌隉用稽疑一人能了三人識諸兆還從四兆推獨有谷祥金處士傳家術業邃於斯

志喜

洪武庚午五月至六月彌月不雨松江命方士陸雲澗建法壇仙鶴觀禱焉余所居長泖上去城北三十餘里地勢髙亢河流涸禾稼悴民惶惶無所措十四日未申之交雷電以風急雨隨至十八日又雨潮汐復大作涸者溢悴者榮因以志喜問城中人雖涓滴無有也

翹首甘霖久不霑火雲赤日勢如惔桔槹聲斷川流竭穉秬苗枯暑氣炎迅電掣霆誅厲魃蒼龍飲海抉飛廉四郊滿慰三農意從此豐年可預占

次天淵韻二首

辭親祝髮已真休孰肯將心憶故丘禪榻熏爐從早夜雲笻雨笠幾春秋朝廷制下催歸籍羅刹江橫去買舟公案參餘千七百明年試罷復來游

風采飄飄若貫休相逢猶憶在丹丘多師妙闡三乘法老我愁添兩鬢秋蒼蔔清芬浮雅製鳳皇空翠落歸舟到鄞應是無多月又向金陵賦遠游【上人寄吳淞之昭慶寺寺有繙經室曰蒼蔔

林鳳皇山在寺之東北隅】

邵弘遠用陳祠部韻賦詩見寄和以荅之

故鄉遙隔一谿青眼底湖山興趣增菊本賸栽多按譜魚秧新種未容嘗舊藏書富縣籤庋重慶堂髙衣采登未卜何時能往訪懷人長望泖雲層

青出於藍分外青承傳世學喜加增濟川舟具帆檣柁漁海人資網罟嘗豹管一斑慙淺見天門八翼會髙登老余待盡南邨裏屋上添茅崴崴層

送鄉貢進士錢宗善餘慶吳時緯仲文吳克潛綱赴京會試

一從鼓篋見奇才髙步蟾宮折桂來聖世設科羅俊彦春闈較藝奪髙魁柳陰繫馬深杯勸江上揚帆急鼓催此去定知逢慶會奎光昨日燭三台

新水生時一櫂輕吳淞江上雨初晴會知富貴能相逼决取科名在此行龍虎榜髙濃淡墨鳳皇臺近古今情璚林宴後還登覽萬國山河共帝京

東風攬轡過長干楊柳青絲拂繡鞍場屋競誇攀桂手文章深契主司官泥金寫帖緘書寄燒尾開筵共客歡玉陛臚傳當第一班催鵷鷺立朝端

和張賓暘西疇汎舟韻二首

平疇積水欲成湖未有良工寫作圖晴日曈曨收宿靄暖風和暢拂春蕪緑楊紅杏韶華麗白舫青簾主客娛老子放懷成痛飲醉循歸路日西晡

潦水茫茫接澱湖人家如在輞川圖日明練色涵青嶂風細鱗紋漾緑蕪打鼓踏車農事冗放船攜酒客情娛飲闌同叩鄰姬戸啜茗聽謳直至晡

故社士姚文實輓詩

啟祠抱主鄰炎熄刼股煎糜父病痊一代衣冠今社士百年詩酒古神仙髙風雅入名人傳孝行宜登太史編欲訪清游已陳迹空山短日思凄然【朝廷賜爵社士年七十三卒國子學録錢鼐作傳】

哭趙廷采儼

餘姚江上故王孫黃鶴山中講世昏氷玉聲華過衛樂丹青事業在乾坤半途忍棄妻兒面一念應懷父母恩泚筆為修潛德傳無多老淚只銷魂

悼周通玄鍊師

史君延致禱雩壇電掣霆流起劍端祕訣曾傳蒼玉檢長生未服紫金丹月升海嶠　　啼切露溼松巢鶴夢寒雲屋秋扃風落木似聞環珮尚珊珊【因祈雨勞神得疾迤　　而亡洪武丁卯九月十六日】

臘月癸亥立春喜晴三首

一冬霪雨動彌旬今日初晴值立春八表蕩除陰沴盡萬民瞻睹太陽新土牛綵仗寒猶沍蔬甲雕盤綠未勻林下老翁增壽紀宮花不上小烏巾

開歲三元尚一旬東城簫鼓已迎春辛盤切出絲絲細花勝簪來朵朵新柳眼蹙金猶淺嫩梅腮傅粉已輕勻臘醅缸面浮香蟻不負吾家漉酒巾

霖潦相仍幾浹旬和風麗日逗香春龍精戒旦陽交泰天子崇文歷換新檻外柳髙金縷弱庭前草短翠茸勻老夫還怕餘寒在煖耳難除白氈巾

已巳七夕立秋次胡萬山韻

頭童齒豁鬢毛衰老大徒添宋玉悲天上雙星應有約人間一葉似知時綵樓香滿凉生早銀漢橋橫夜度遲此日報秋端罕遇呼兒捉筆和新詩

白露日桂花開次張一髙韻

池上曾軒日夜開天垂銀漢洗浮埃岩花初見丹英吐節候新交白露來細細古香吹小榻瀼瀼清氣落深盃蟾宮此夕知何夕老子神游不用猜

洪武庚午正月七日雪

東皇在御未班春滕六呈祥景物新一夜花明寒栗冽九山玉潔曉精神清浮剡曲懷思櫂淨洗邊疆戰伐塵百穀有秋端可望草堂紀詠屬詩人

十日喜晴

九日春霖曉忽晴鶉鴣喚婦鳥和鳴麥畦水漫人疏濬梅驛泥融客問程景象從今還好在江山依舊可憐生待看三五燒燈夜簫鼓聲中樂太平

七月廿四日喜雨口號

鑠石流金暑肆威槔聲響荅稻將疲天濡霈澤三時久水漫枯疇二寸奇雨玉雨珠那可濟維糜維芑實堪期黃童白叟爭稱道太守虔誠為我祈

八月初二日喜雨次林秉彝韻

水涸田枯若漏瓢桔槔聲動出層霄滂沱雨澤驅炎熇泱滂潢汙混海潮今歲定期秋稔熟前邨已救稻枯焦農人鼓腹齊歡躍管有糧儲奉聖朝

十一月廿七日雪賦禁體詩一首明日小寒

九冥裁剪密還稀驢背旗亭索酒時剡水懷人乘逸興梁園授簡騁妍詞小寒紀節欣相遇瑞兆占年定可期莫塑獅兒供一笑埽來煮茗快幽思

七月十四日書事

雲靄冥迷風暴烈雷霆擊薄雨滂沱十圍大樹相隨壓百丈神龍競逐過潢潦驟增疑漫海溪流直立似縣河天威未霽誠當懼冠服兢兢念靡它

南邨詩集卷四

（明）陶宗儀 撰

題墨竹

把燭倩官奴娟娟入畫圖秋聲風雨外照見碧珊瑚
蒼梧帝子游蕭瑟倚清秋一握氷紈裏長縣翡翠鈎

題紈扇折枝竹

翦來青鸞尾挂向珊瑚鈎明月照清影一握湘江秋

題畫菜

曉起畦丁送長齋思益清平生耽此味厭説五侯鯖

題飛鳴宿食百雁圖

碧漢斜書草草清宵衆語雝雝莫向蘆花深處江南稻熟秋風

題林亭髙士圖

岩壑衣冠逸士松篁琴酒閒亭坐看雲生遠岫一江春水泠泠

題落花游魚

蒲抽翡翠茸茸花落臙脂片片曉來戲唼游魚雨霽緑波如練

題王黄鶴竹石便面

貌得筧篗墨未乾蕭蕭離立萬琅玕此君心事堅如石一握清風拂面寒

趙海寧長松髙士圖

春雷喚起蒼龍蟄鱗甲蜿蜒雲氣涇道人長鑱劚茯苓半天風雨山精泣

莫春雜興次顧君舉韻

漁父鯉魚長尺半提攜不受人家喚當壚解縛換酒歸爛醉滄江杏花畔

趙待制山水

山外溪平不肯流山前喬木易知秋水晶宮裏清幽地不信無人著釣舟

矣仲冶風雨歸莊圖

黑雨橫江天漠漠饞蛟怒吼驚濤作扁舟冒險且歸來正恐明朝風更惡

清曉過南屏

漏盡銅虬夜未闌曙星炯炯碧雲端馬頭籠燭衝寒去直過南山第二關

宮詞三首題王叔明士女

閤門傳詔宴龍池宮漏穿花月上遲準擬承恩供奉處鏤金團扇乞新詩
大家妝著鬬時宜等候君王看月嬉三十六宮清夜永幽情不許外人知
水晶別殿十分凉金碧平橋近建章直罷歸來成小立花深驚起宿鴛鴦

題張渥湘妃鼓瑟圖

朱絃促柱鼓湘靈霧鬢風鬟下紫冥萬頃碧波明月裏曲終惟見數峰青

題實相海上人滄江一葉詩卷

刳刻輕於脫瓣蓮飄飄一葉寄栖禪風休月白波濤靜覺海重乘大願船

次韻曦講師南仲牧閒園雜詠十首

樹林鬱茂即祗園種藥栽蔬要剪繁甘菊醫方能療目頻分野老瀹曈昏
蒿藜非類便須鉏菜甲青青小雨初更待明年春筍出就林燒熟味如酥
曲徑傍邊薝蔔林蔬頭朶朶綴璚簪經餘未把袈裟解靜嗅清香坐樹陰
日涉名園引興長緑陰多處石牀凉花時那似今番好翠篠娟娟過粉墻
幽草疎花靜裏看桐陰穿膝坐蒲團頓除妄念機緣息方寸無縈眼界寬

萵苣青青早芥紅引流分灌露華叢園丁采掇供香積日日攜筐向此中
小築垣墉繚四陲前頭即是梵王祠沼花新吐芬陀利石鉢溪泉獻一枝
新添野圃四無隣埽徑時時欵逸民展席松陰談妙覺我來借榻或經旬
芳草池塘蛙亂啼青松未長鶴巢低坡陀誰種閒桃李玉立修篁箇箇齊
牧閒不與世爭能雲護柴關玉作層客到莫嫌無供養鑿池栽藕種茭菱

題畵二首

抱琴髙士
重重緑樹護清溪欲覓知音路轉迷布襪青鞋吟未了又隨野色過橋西
停舟髙士
落落長林水一灣緑陰多處白鷗閒畏途塵滿無心踏獨坐船頭看晩山

次韻題柳燕

溶溶煖緑漾芳堤一握柔絲剪未齊簾卷東風疎雨歇落花香染定巢泥

題楊士賢山水

風雨歸舟
山雨溪風晩未休蕭蕭落葉滿汀洲漁船罷釣歸何處眼厎狂瀾正可愁
雪林行旅
積雪寒凝晝不消璚林琪樹聳孤標寄言逆旅休辭倦西崦人家路尚遙

題馬遠竹溪吟奕圖

好詩應向過橋成逸興還從對局爭此日山林無一事竹香細細晩風清

為謝居士題畵册

山中隱居
小小茅茨住碧山柴門無客晝長關移家更入雲深處城市終年不往還
竹深避暑

萬竹林中草縛菴溪聲隱隱隔雲嵐日長客去收經卷一枕清風睡正酣

題本原上人悟雪卷

雪滿千山初定起璚林玉樹總如如湛然常寂心無染清靜圓明等太虛

題袁安臥雪圖

玉琢芙蓉朶朶開乾坤清氣費詩裁先生一榻髙千古不管門前縣令來

題緑竹蒼石圖為萬竹山人壽

粉香翠影碧琅玕丹鳳林中第一竿雨露恩濃磐石固清風日日報平安

題畵梅

梨雲落莫錦雲低誰寫氷魂上赫蹏玉骨從來無此色想應新浴武陵溪
右紅梅
明月孤山處士家湖光寒浸玉横斜似將篆籀縱横筆銕線圈成箇箇花
右墨梅

題墨芙蓉

西風采采媚秋光絳節朱顔翡翠裳只恐夜深青女妒洗妝研沼墨痕香

題和靖觀梅圖

小朶遙岑隔翠漪背籠衣袖立多時暗香浮處催詩句落葉昏黄分外奇

題趙廷采溪亭讀書圖

溪山佳處搆茅亭四面芙蓉朶朶青新水夜來添一尺湘簾髙捲晝横經

題雲莊畊隱圖

亂雲深處水回環南畝無多屋數間曉起一犁春雨足夕陽牛角挂書還

題觀瀑圖

千峰紫翠揷芙蓉上界招提有路通更向石橋觀瀑布玉虹萬丈挂晴空

題雙松獨釣圖

雙松偃蹇水挼藍幾疊遙山送碧嵐一葉釣舟輕似葦短蓑烟雨老江南

題張叔清采蒓圖

秋風江上紫蒓肥童子攜筐采掇時獨有東曹能命駕至今此味少人知

題夏士良修篁芙蓉

故人一別兩年過寫寄相思恨轉多欲采芙蓉隔秋水只聞江上竹枝歌

題畵菜

蘆菔生兒菜有孫露芽雨甲媚盤飧自知肉食非吾相抱甚何辭日灌園
繞屋蔬畦稱食貧雨餘齊茁翠苗新山庖頓頓殊風致天上酥酡未足珍

題梅鶴髙士圖

月明孤鶴唳前汀一樹寒梅護石屏香篆已消童子倦道人猶對蔬珠經

客窗聽雨四絶句次南山韻

十年歸夢剡溪船眼底江山若箇邊春事寂寥人意嬾一天風雨共愁眠
蕭然一室小於船那得心情到酒邊只怕今年無菜麥悶來抛卷曲肱眠

處世真猶上瀨船紛紛人事浩無邊就中亦有清閒者醉即高歌倦即眠
新種垂楊可繫船尋盟日日到鷗邊當年曾向巴江泊政似如今聽雨眠

題詩意圖

杖藜訪友趁蕭閒采藥山深待未還流水石橋松影合溪童指點亂雲間

題倪雲林枯木竹石小景

蒼玉庚庚翠袖扶墨池洗出碧珊瑚倪顛老去風流盡只有雲林小畵圖

題墨梅

花光三昧幻氷魂滿紙春風帶墨痕好似孤山亭子上一枝斜映月黃昏

開泖口號四首

縣民應役開長泖兩岸高低菜麥空程限不嚴功力怠監官酣酒舞裙紅
四十里長橫泖路會工都用六千人開挑兩月無成績主典汙慵欠拊循
溝渠堰塞為開河河未開通雨轉多水浸麥根渾爛却今年生理竟如何
萬農蹙額籲蒼旻莫把春霖困下民種得稻禾供餽餉全資二麥濟飢貧

題鷓鴣

湘江岸口黃陵廟苦竹叢低雨氣昏相喚相呼泥滑滑長途多少客銷魂

題金華趙彥如所藏畫軸

婺女光芒地■〈血瓜〉靈天潢倒影湛清泠眼前不盡登臨意都在溪山一草亭

題和靖擁爐覓句圖

一童一鶴住西湖千古高風識畫圖水影月香成絶唱苦吟猶自擁寒爐

題黃葵

西蜀孤芳分外清嫩黃新染越羅輕自從承却金莖露向日檀心一寸傾

題雪景山水

碎剪銀河片片零芙蓉開徧玉崚嶒八窗洞啟虛生白好似蓬婆最上層

題葵花雉雞

向日傾心矯不移援琴閒操雉朝飛仙人掌上金莖露滴著娟娟五彩衣

題人物山水

古賦裁成學遂初山童研墨且徐徐石頭几上溪藤滑旋拂松花對客書

為許玄伯題畫

黃菊
道人小葺柳邊莊三徑西風逗晚香按譜秋葩班異品堂堂正色御袍黃
緋桃
學會徐熙筆法奇濃磨翠屑襯胭脂武陵溪上神游熟寫得春風小折枝

題黃葵聚蝶圖

亭亭花萼媚秋光露滿金杯蝶翅凉二月好春渾忘却亂飛爭戀御羅黃

題清暑觀瀑圖

隔岸林泉照眼清玉虹千尺挂空青松風謖謖凉如洗一段匡廬九疊屏

題倪元鎮雲岫溪亭圖

扁舟昔日惠山前裹茗來烹第二泉清閟老仙呼鶴處岡頭亭子尚依然

題林子山畵次韻【子山乃松雪外孫余家有其畵名休承】

一箇青松覆小亭香浮菡萏遠逾清日長無事拋書坐靜聽文楸落子聲

題荔枝

大唐置驛貢遐方火齊虬珠裹蔗漿博得玉環纔一笑教坊曲奏荔枝香

題曹雲西雙松圖

泖雲西畔一詩翁畫法營丘理趣融四十年前經此地雙松無恙草堂空

題萬玉圖

踏雪尋梅訪老逋西泠橋外小山孤疎疎密密花爭發好似傳來萬玉圖

題王若水戴勝

桑樹柔條葉已空晚來獨立語東風織紝自是閨房事喜得頻催早獻功
片片疎翎列頂旗娟娟文羽攬春輝邊庭大將能知汝獻捷封侯戴勝歸

慈雲十詠

靈峰古刹
衆山羅立小為尊一朵靈峰啟法門氣聚風藏龍脈遠元符寶殿尚孤存
慶雲禪關
慶雲五色照清溪郁郁紛紛望遠迷第一禪關從此入西頭即是古招提
師全身塔
一定千年與世忘當時起塔謹安藏如今試啟雲龕鑰爪髮還應幾許長
竺師覺花堂

繽紛天雨寶優曇聽法升堂總戒嚴頓悟此心成一笑阿師不待覺尊拈運師芥子室

維摩方丈未為奇我室呼如芥顆宜三萬二千師子坐著來尚可踢須彌薝蔔林

薝蔔花開玉朵攢清香滿室似旃檀五千餘卷都披卻四十二章寧浪看松閣看雲

長松落落遠塵寰重閣陰陰奠碧山盡日跏趺自怡悅禪心已共白雲閒蓮池翫月

沼中浄植芬陀利天上髙縣白玉盤香遠光清宵更寂梵餘徙倚石闌干層巒拱翠

雲屏九疊自天開龍象森嚴震法雷莫怪山靈無供養六時朝禮送青來雙溪環碧

流水縈紆遠接天一支分入寺門前且教聽講蒼龍蟄菩薩來乘大願船

庚午十二月十八日雪

滿載寒花玉氣浮野航一箇小於甌曉來試上城頭望碧海金山兩白鷗

辛未八月廿三日大風雨口號

大風怒吼雨如麻入得更深勢轉加曉起忽聞墻外語今年只損木綿花

辛未子月廿三日

朔風顛號樹木枯層氷積雪凍糢糊三冬酷冷無今日獸炭頻燒醉玉壺

癸酉五日六日陰七日雨

兩日寒陰人日雨不堪吼地北方癡馬牛毗戰人供億百穀豐凶未可知

穀日雨

寒風翦翦雨冥冥水白雲黃菜麥青聽得老農墻外語今年不得看參【倉含切】星

九日雨

終日霖霪不肯晴晚來片片雪花零竹爐熾火驅寒氣缸面分醅入夜餅

赤脚雪

雪停五日未全消雲淨天清氣泬寥故老相傳名赤脚來年山岳要枯焦

十二月初一初六兩日聞雷

今年臘月兩聞雷虩虩聲從何處來陽不閉藏先出地下民修省可禳菑

丙子五日甲子雨

正月上旬逢甲子試稽農歷定豐年奈何終日風兼雨又恐乘船入市廛

三日率諸生赴禮部考試

應試南宮聽考研諸生背讀瀉鳴泉清曹儀制耑分領次第編名奏奉天

十日給賞

講明三誥闡王言億萬師生沐湛恩曉起内廷催給賞謹持寶楮出端門

十一日謝恩

四更來簉紫宸班恭謝皇恩仰聖顔五拜禮嚴三叩首春風兩袖趣東還

八月六日白露

今朝白露亥時交小雨霏微向日捎野老為言無過慮歲豐天意已先教

廿三日

打窗風霰五更頭寒沍重陰晝不收積水淼漫天一色望窮只益老農憂

二月六日日出二竿許松江府城為黑氣蒙蔽若重霧然人對面莫辨誰某一飯頃乃散附城五七里間亦如是較之城中則稍輕耳此時處處鄉邨風日妍麗

黑氣冥濛壓府城路人交臂只聞聲須臾消散清如埽未卜將來作麽生

臘月五日早霜

鴛鴦萬瓦玉參差青女橫陳肆臘威曉起推窗疑是雪稜稜還向太陽晞

月九日

穀日宜晴翻作雨明朝西北大風狂聖人在御民安樂未必天心降不祥

廿八日雪

杏蕊嬌紅柳眼青東風陣陣雪花明春光已是三之一厓是嚴寒砭骨清

十一月朔大雪節早見雪

狂風昨夜吼稜稜寒壓重衾若覆氷節氣今朝逢大雪清晨瓦上雪微凝

臘月乙卯日已卯時雷從西北方起

連朝氣候若春溫曉日曈曨忽慘昏一道金光飛閃電雷聲虩虩震天門

正月十七日

上元次夕月華明雪霰繽紛欲二更曉起作花飛向日苦寒砭骨勢崢嶸

正月廿二日夜三更雷始鳴

風狂雨急夜三更隱隱春雷已作聲節候數來先十日多應羣蟄未全驚

南浦

會波郇在松江城北三十里其西九山離立若幽人冠帶拱揖狀一水兼九山南過郇外以入于海而溝塍畎澮隱翳竹樹間春時桃花盛開雞犬之聲相聞殊有武陵風槩隱者停雲子居焉一舟曰水光山色時放乎中流或投竿或彈琴或呼酒獨酌或哦咏陶謝韋柳詩殆將與功名相忘嘗坐余舟中作茗供襟抱清曠不覺度成此曲主人即譜入中吕調命洞簫吹之與童子櫂歌相荅極鷗波縹緲之思云

如此好溪山羨雲屏九疊波影涵素暖翠隔紅塵空明裏著我扁舟容與鬲歌鼓枻鷗邊長是尋盟去頭白江南看不了何況幾番風雨　畵圖依約天開蕩清暉別有越中真趣孤嘯柘篷窗幽情遠都在酒瓢茶具水萍茫搖晚月明一笛潮生浦欲問漁郎無恙否回首武陵何許

一萼紅

賦紅梅次郭南湖韻

水雲鄉又南枝逗煖綽約漢宮妝春艷穠分朱鉛淺試翠袖獨倚修篁想應道東風料峭剪霞彩零亂補綃裳勾漏尋真丹丘授訣傲睨氷霜畢竟孤標還在縱夭　桃繁杏難侶寒香瑪瑙坡頭珊瑚樹底江南別是風光且莫倚鬲樓玉管怕輕盈飛處誤劉郎依舊小窗疎影淡月昏黃

露華

賦碧桃用南湖韻

武陵夜寂記露影璇空一笑曾識素臉暈鉛巧把黛螺輕冪莫是歌渡烟江浣却舊家顏色還又訝深宮紺袖唾花猶溼　問他阿母消息甚落莫梨雲青鳥難覓不比錦紅輕薄容易狼藉嫩緑護出溪頭誰顧采香仙客春晚也頻溫玉笙是得

念奴嬌

九日有感次友人韻

黃花白髮又匆匆佳節感今懷昔雨覆雲翻無限態故國寒烟榛棘杜老漂零沈郎瘦損此意

天應識劃然長嘯不知身是孤客　呼酒漫祓清愁玉奴頻勸兩臉添春色眼底平生空四海倦拂紅塵風幘戲馬臺荒登龍人老往事休追惜山林無恙也須容我髙屐

木蘭花慢

次胡筆峰遷居韻

占中山一隩雲晻靄水縈紆便小理蔬畦深鉏菊圃細甃花衢平生幾眷卜隱到而今方稱列仙臞問字溪翁載酒執經弟子將車　猗歟心迹混樵漁安用絶交書向石上圍棋松陰搗藥樂意偏殊當年輞川圖畵有林泉如此更何如旋買良田種秫只知吾愛吾廬

月下笛

賦落梅

東閣詩慳西湖夢淺好音難託香消玉削早孤標頓非昨阿誰底事頻横笛不道是江南搖落向空階閒砌天寒日莫病鶴輕啄　情薄東風惡試快覓飛璚共翔寥廓氷魂漠漠謾憐金谷離索有時巧綴雙蛾緑天做就宮妝綽約待一點脆圓成須信和羹問却

南邨詩集卷四

附錄：

國風尊經一卷（編修朱筠家藏本）

舊本題明陶宗儀撰宗儀字九成黃巖人元末舉進士不中卽棄去累辭辟舉洪武中乃出爲教官事迹具明史文苑傳是書前有宗儀自序案孫作滄螺集有陶九成小傳備列其生平著述無此書名明史藝文志及朱彝尊經義考皆不著錄其書多用字說如序中解大小雅云雅知風者也故名相風解君子好逑云逑從求從行謂行而求之也解參差荇菜云荇從草從行謂草生水中而東西行者也解左右芼之云芼從草從毛言以菜加於食物之上如毛之附麗於外解螽斯羽云螽從冬從虫蓋子産於冬而生於春也解招招舟子云招從手從召謂舉手召也解簡兮云竹間爲簡言衆工來會如竹之稠密也解隰有苓云未知何草然從草從令草之善者解終窶且貧之窶從穴從婁謂上下皆空也貧從分從貝謂所有輒散也解靜女其姝云姝女顔之若朱者解中菁之言云菁之爲文有材木從横層累增高之義中菁當國之中而搆者則君之居也其穿鑿不通不可枚舉其最謬者如謂桑中爲關雎之遺是以淫女擬聖后也謂人之無良我以爲兄兄者長也居上爲民長也

毛氏以爲君之兄者非也自古以來有稱君爲兄者乎宗儀亦何至於此核其詞氣似明萬歷以後人蓋贋託也惟卷耳葛覃二詩其說似近情理然以國策觸讋之語證古者諸侯之女無歸寧之禮則又不然息嬀歸寧而過蔡獻舞止享而召兵其事具在左傳安得謂其必無以觸讋之言疑古禮是猶以華督目逆一事疑古婦人無出必蔽面之禮以崔杼見棠姜一事疑古婦人無幃哭之禮以陶嬰中夜悲鳴一語疑古寡婦無不夜哭之禮也豈通論乎原目自周南至曹風惟無豳風此本僅至衛風而止蓋佚其半然如此妄謬之書佚亦正不足惜耳（四庫全書總目卷十七・經部十七・詩類存目一）

草莽私乘一卷（浙江鮑士恭家藏本）

舊本題明陶宗儀編宗儀有國風尊經已著錄是書凡錄胡長孺王惲許有壬虞集劉因李孝光金炯楊維楨林清源龔開周仔肩揭傒斯貢師泰汪澤民十四人雜文二十首皆紀當時忠孝節義之作王世貞集有此書跋語云係宗儀手抄然孫作滄螺集載有宗儀小傳紀所作書目有說郛一百卷書史會要九卷四書備遺二卷輟耕錄三十卷無此書名疑好事者依托也（四庫全書總目卷六十一・史部十七・傳記類存目三）

古刻叢鈔一卷（浙江吳玉墀家藏本）

明陶宗儀編宗儀有國風尊經已著錄是編前後無序跋所抄碑刻凡七十一種漢一後漢二晉一宋三梁三隋二唐四十九南唐一北宋二南宋一無年月者六皆全錄其文以原額爲題無所考辨亦無先後次序蓋隨得隨抄非著書也然所載諸碑傳於世者甚罕惟漢建平郫縣刻石見於隸續漢隸字源唐薛王府典軍李無慮墓誌見於金石錄其餘如宋之臨澧侯劉襲墓誌梁之永陽敬太妃王氏墓誌唐之汝南公主墓誌尉州刺史馬紆墓誌多與史傳相發明又載唐人曹汾等別東林寺徐浩題寶林寺及謁禹廟釋元孚與王謇遊天台詩共七首亦前代錄唐詩者所未及古人著作托金石以垂於後然金石有時而銷泐其幸而存者不貴存目貴錄其文而後可傳於無窮故洪适隸釋隸續較金石集古諸錄更爲有資於考證是書摭拾佚文首尾完具非惟補金石家之缺漏即讀史談藝亦均爲有所裨矣（四庫全書總目卷八十六・史部四十二・目錄類二）

書史會要九卷補遺一卷續編一卷（浙江鮑士恭家藏本）

書史會要九卷補遺一卷明陶宗儀撰續編一卷朱謀垔撰宗儀有國風尊經已著錄謀垔字隱之號厭原山人寧藩支裔也是編載古來能書人上起三皇下至元代凡八卷末爲書法一卷又補遺一卷據孫作滄螺集所載宗儀小傳稱書史會要凡九卷此本目錄亦以書法補遺共爲一卷而刋

本乃以補遺別爲卷又以朱謀垔所作續編一卷題爲卷十移其次於補遺前殆謀垔之子統鋐重刋是書分析移易遂使宗儀原書中斷爲二今仍退謀垔所補自爲一卷題曰續編以別於宗儀之書其書法補遺如仍合爲一卷則篇頁稍繁姑仍統鋐所編別爲一卷以便省覽宗儀舊本以元繼宋而列遼金於後與所作輟耕錄中載楊維楨正統論以元繼宋者所見相同維楨論已仰禀睿裁特存其說宗儀是編亦謹仍其舊文焉（四庫全書總目卷一百十三・ 子部二十三・藝術類二）

說郛一百二十卷（通行本）

明陶宗儀編宗儀有國風尊經已著錄考楊維楨作是書序稱一百卷孫作滄螺集中有宗儀小傳亦稱所輯說郛一百卷二人同時友善目睹其書必無虛說葢宗儀是書實仿曾慥類說之例每書畧存大概不必求全亦有原本久亡而從類書之中鈔合其文以備一種者故其體例與左圭百川學海迥殊後人見其目錄所列數盈千百遂妄意求其全帙當必積案盈箱不知按籍而求多歷代史志所不載宗儀又何自得之乎都卬三餘贅筆又稱說郛本七十卷後三十卷乃松江人取百川學海諸書足之與孫作楊維楨所記又異豈卬時原書殘缺僅存七十卷耶考宏治丙辰上海郁文博序稱與百川學海重出者三十六種悉已刪除而今考百川學海所有此本仍載又卷首引黃平倩語稱所錄子家數則自有全書經籍諸註似無深味宜刪此二卷以鹽官王氏所載學庸古本數種冠之云云今考此本已無子書經註而開卷卽爲大學石經大學古本中庸古本三書目錄之下各註補字是竟用其說竄改舊本葢郁文博所編百卷已非宗儀之舊此本百二十卷爲國朝順治丁亥姚安陶珽所編又非文博之舊矣其中如春秋緯九種之後又別出一春秋緯青瑣高議之外又別出一青瑣詩話孔氏雜說之外又別出一珩璜新論周密之武林舊事分題九部段成式之酉陽褋俎別立三名陳世崇之隨隱筆記詭標二目宗儀之謬决不至斯又王逵蠡海集其人雖在明初而於宗儀爲後輩自商維濬稗海始誤爲宋之王逵漢雜事祕辛出於楊愼僞撰愼正德時人又遠在其後今其書並列集中則不出宗儀又爲顯證然雖經竄亂崖畧終存古書之不傳於今者斷簡殘編往往而在佚文瑣事時有徵焉固亦考證之淵海也所錄凡一千二百九十二種自三十二卷劉餗傳載以下有錄無書者七十六種今仍其舊原本卷字皆作卷卷首引包衡之說謂卷音周與軸同今亦仍之至珽所續四十六卷皆明人餖飣之詞全書尚不足觀摘錄益無可取別存其目不復留溷簡牘焉（四庫全書總目卷一百二十三・子部三十三・雜家類七）

續說郛四十六卷（通行本）

明陶珽編珽姚安人萬歷庚戌進士是編增輯陶宗儀說郛迄於元代復褋抄明人說部五百二十七種以續之其刪節一如宗儀之例然正嘉以上淳樸未漓猶頗存宋元說部遺意隆萬以後運趨末造風氣曰偷道學侈稱卓老務講禪宗山人競述眉公矯言幽尚或清談誕□學晉宋而不成或

綺語浮華沿齊梁而加甚著書旣易入競操觚小品日增卮言叠煽求其卓然蟬蛻於流俗者十不二三斑乃不別而漫收之白葦黃茅殊爲冗濫至其失於考證時代不明車若水之脚氣集以宋人而見收鮮于樞之箋紙譜以元人而闌入又其小疵矣（四庫全書總目卷一百三十二・子部四十二・雜家類存目九）

輟耕錄三十卷（內府藏本）

明陶宗儀撰宗儀有國風尊經已著錄此書乃雜記聞見瑣事前有至正丙午孫作序書中稱明兵曰集慶軍或曰江南遊軍葢丙午爲至正二十七年猶未入明時所作也郎瑛七修類稿謂宗儀多錄舊書如廣客談通本錄之類皆攘爲已作今其書未見傳本無由證瑛說之確否但就此書而論則於有元一代法令制度及至正末東南兵亂之事紀錄頗詳所攷訂書畫文藝亦多足備叅證惟多雜以俚俗戲謔之語閭里鄙穢之事頗乖著作之體葉盛水東日記深病其所載猥褻良非苛論然其首尾賅貫要爲能留心於掌故故朱彝尊靜志居詩話謂宗儀練習舊章元代朝野舊事實偕此書以存而許其有裨史學則雖瑜不掩瑕固亦論古者所不廢矣（四庫全書總目卷一百四十一・子部五十一・小說家類二）

南村詩集四卷（浙江鮑士恭家藏本）

明陶宗儀撰宗儀有國風尊經已著錄是編毛晉嘗刻入十元人集劉體仁七頌堂集有與張實水尺牘稱讀史不載陶南村竊謂此君靖節一流人今考十元人集內如倪瓚顧阿瑛亦皆親見新朝然瓚遁跡江湖阿瑛隨子謫徙未沾明祿自可附朱子綱目陶潛書晉之例宗儀則身已仕明孫作滄螺集中有陶九成小傳可證晉仍列之元人非事實矣觀集中洪武三十一年皇太孫卽位詩曰老臣忭舞南村底笑對兒孫兩鬢霜則宗儀臣明原不自諱又集中三月朔日至都門二日早朝三日率諸生赴禮部考試十日給賞十一日謝恩諸詩卽明史本傳所謂洪武二十九年率諸生赴禮部試時作也是又豈東籬采菊之人所肯爲之事又何必曲相假借强使與栗里同稱乎是集不知何人所編考其題中年月及詩中詞意入明所作十之九惟鐃歌鼓吹曲諸篇似爲元時作耳其編次年月頗爲無緒殆雜收遺稿而錄之未遑銓次又顧阿瑛玉山草堂雅集所載澂懷樓七律一首送殊上人七律一首皆不見收知非宗儀自編也毛晉品其詩如疎林早秋殊不甚似然格力遒健實虞楊范揭之後勁非元末靡靡之音其在明初固屹然一巨手矣（四庫全書總目卷一百六十九・集部二十二・別集類二十二）

陶宗儀四書備遺二卷（四庫全書・史部・目錄類・經籍之屬・千頃堂書目卷三）

陶宗儀説郛一百卷陶珽續説郛（四庫全書・史部・目錄類・經籍之屬・千頃堂書目卷十五）

陶宗儀金丹密語一卷（四庫全書・史部・目錄類・經籍之屬・千頃堂書目卷十六）

陶宗儀南村詩集四卷【字九成黄巖人居松江至正間累辭辟舉洪武六年舉人才至京以疾辭建文中卒】又滄浪櫂歌一卷（四庫全書・史部・目錄類・經籍之屬・千頃堂書目卷十七）

古刻叢鈔

陶宗儀（字九成；號南村）　（明）　編
部：史 類：目錄類 屬：金石之屬
参考資料：（《四庫大辭典》）
一卷。明陶宗儀编撰。陶宗儀，字九成，号南村，黄岩（今属浙江）人，元末明初文学家。元末举进士不第，明洪武中曾任教官。勤于记述典章制度，编有《南村缀耕录》三十卷。又节录前人的小说笔记等为《說郛》。能诗，著有《南邨詩集》。《古刻丛抄》共抄录碑刻七十一种，计汉代一、后汉二、晋一、宋三、梁三、隋二、唐四十九、南唐一、北宋二、南宋一、无年月者六。均全录其文，以原额为题，无所考辨，也没有先后次序，随得随抄。但他收录的诸碑，传于世者甚少。其中只有汉建平郫县刻石见于《隸續》，唐薛王府典军李元虑墓志见于《金石錄》。书中著录碑刻唐诗七首，如曹汾等别东林寺诗、徐浩题宝林寺诗、谒禹庙诗、释元孚与王暮游天台诗等，向来辑录唐诗的人都未加收录。本书摭拾佚文，首尾完备，不但可补金石家的缺漏，而且对撰史论艺的人有所裨益。故被称为“古人著作，托金石以传于后，然金石有时而销泐，其幸存者，不贵存目，贵录其文，而后可传于无穷”。传本为“四庫全书”本。

書史會要

陶宗儀（字九成；號南村）　（明）　撰
部：子 類：藝術類 屬：書畫之屬
参考資料：（《四庫大辭典》）
九卷。附补遗一卷。明陶宗儀（生平详见《国风尊经》）撰。此书载历代能书之人，上起三皇，下至元代。各卷所记如下：卷一，三皇至秦。卷二，汉与三国。卷三，晋。卷四，宋、齐、梁、陈、北齐、隋。卷五，唐与五代。卷六，宋。卷七，元。卷八，辽、

金、外域。卷九，书法（书法理论）。总之，此书几乎将三皇时期至元代的各朝代能书之人包揽无余，总计四百五十人，堪称我国古代的一部书人大全。其记人体例是先记该人主要生平及其性情特点，然后记其书法风格，擅写书体等等。所记或详或略，多则洋洋数百言，少则只言片语，也有只录其姓名而不知其事者。此书记能书人及书体等多有精当的考证。如“仓颉”条中论蝌蚪文：“书文象虾蟆子形，故曰科斗。今人不识，乃巧画形状，失本意矣。上古无笔墨，以竹梃点漆书竹上，竹硬漆腻不能行，故头粗尾细，似其形耳。”此书不仅有汉字书史，又于卷八设“外域”部分，记天竺、日本及我国少数民族如西夏、大理、回回等书史，特别是还列举不少天竺古字母的写法。此书后又有陶氏补遗一卷，摭采至为繁富。其体例仍从三皇始，补历代遗漏书人。此书版本有明朱统鈵重刊《書史會要》合刻本，此本将其父朱謀垔撰《书史会要续编》（参见该条）续陶氏之书，并题为卷十，移其次于陶氏补遗之前。其它版本有元刊巾箱本、明洪武九年（1376）刊本、明崇祯八年刊无续本、明抄本、八千卷楼有抄本、清抄本、《百川学海》本，无卷数。上海古籍出版社《四库全书》本、上海书店1984年据明洪武本影印本。

說郛

陶宗儀（字九成；號南村） （明） 編
部：子 類：雜家類 屬：雜纂之屬
參考資料：（《四庫大辭典》）
一百二十卷。明陶宗儀（?—１３９６?）撰。陶宗儀字九成，号南村。元末明初黄岩（今属浙江省黄岩县）人。元朝灭亡后，陶宗儀隐居乡里，拒不仕明。明太祖朱元璋于洪武初年下诏广征天下儒士，陶宗儀以疾固辞，继续隐居乡里，务农为业。陶宗儀博览古学，勤于著述，耕作时常自带笔砚，偶有所得，便书于树叶之上，贮于瓦罐之中，积累１０年，汇集成书，名之曰《南村辍耕录》。另外陶宗儀还著有《国风尊经》、《南村诗集》、《沧浪棹歌》等书。《說郛》一书，书名出自《扬子法言·问神》：“大哉天地之为万物郭，五经之为众说郛”句，意为五经郛众说，能帮助理解仲尼之道。体例仿宋朝人曾慥的《類說》，书中收录了自汉魏至宋元人的各种笔记、小说，也有经、史、诸子及诗话、文论等。共计六百余种。其中少数作品，世无传本，也有原书久亡，作者乃从类书中钞合其文，以备一种。而于收录之书，只是略存其大概，并未保持其书的全貌。杨惟桢为此书作序，称此书有一百卷，杨惟桢的好友孫作在《滄螺集》中也称此书为一百卷。据都卬的《三余赘笔》记载，称《說郛》本来只有七十卷，后三十卷是由松江人取左圭的《百川学海》中所收诸书补续的。明弘治年间，上海人郁文博在为《說郛》作序时，说该书所收与《百川学海》所收之书重复者三十六种，已被他删除。经后人考

证，郁文博为之作序并刊刻的《說郛》百卷本，是被人篡改过的，已不是陶宗儀旧本。现在所通用的《說郛》一百二十卷本，是清朝顺治年间姚安人陶珽所编的，已非陶宗儀所编《說郛》旧本。书中共收有书籍一千二百九十二种，自三十二卷《刘餗传载》以下，有目录而无注述者七十六种。摘其要者，为《大学石经》一卷，《大学古本》一卷，《京氏易略》一卷（汉京房撰），《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》二卷（吴人陸璣撰），《三坟书》一卷（元末明初陶宗儀撰），《圣门事业图》一卷（宋李元纲撰），《谭子化书》六卷（南唐譚峭撰），《三教论衡》一卷《唐白居易撰），《鹿门隐书一卷（唐皮日休撰），《正朔考》一卷（宋魏了翁撰），《輶轩绝代语》一卷（汉揚雄撰），《中华古今注》三卷（后唐马缟撰），《资暇录》一卷（李匡乂撰），《孫公談圃》三卷（宋孫升述撰），《宋景文公笔记》（宋宋祁撰），《能改齋漫錄》一卷（吴曾撰），《摭青杂说》一卷（宋王明清撰），《晁氏客語》一卷（宋晁說之撰）等。近人张宗祥根据明代钞本进行校补，重新将之恢复为一百卷，现有民国十六年（１９２７）上海商务印书馆排印本以及涵芬楼排印本。这里值得一提的是，陶珽所刊的一百二十卷本《說郛》，保存了不少后世之书所不记载的史料，同时还录有大量的佚文，实可做为后世考证的依据。有明书帕本以及清顺治四年（１６４７）陶氏刊本。

輟耕錄

陶宗儀（字九成；號南村）　（明）　撰
部：子　類：小說家類　屬：雜事之屬
參考資料：（《四庫大辭典》）
三十卷。明陶宗儀（详见《国风尊经》）撰。又称《南村辍耕录》。作者隐居时，常亲自耕作，休息时于树下摘取树叶作笔记，写好贮藏盆中，十年而成此书，故名《輟耕錄》。此书内容较庞杂，凡元代社会典章制度、掌故文物；关于历史、地理的考证；元代农民起义；以及元代剧目名称、北曲曲牌、女艺人、戏曲理论、小说、书画等方面的内容均有记载。虽然对元末农民起义的记叙有所歪曲，又“多杂以俚俗戏谑之语，闾里鄙秽之事”（《四库全书总目》），但对研究元代社会生活是一部罕见的资料，对于史学和文学工作者具有较高的参考价值。此书版本较多，较早的版本是明成化十年刊本、明玉兰草堂刻本，后又有1923年武进陶湘影元刻本、《四库全书》本、《四部丛刊》三编影印元刻本、光绪十一年刊本、浙湖许恒元堂刻本、1914年上海广益书局排印本。今本有1957年中华书局断句重印本。

南邨詩集

陶宗儀（字九成；號南村）　（明）　撰
部：集 類：別集類 屬：明洪武至崇禎
參考資料：（《四庫大辭典》）
四卷。明陶宗儀（1316—?）撰。陶宗儀字南村，号九成，台州黄岩（今属浙江）人。元末举进士不第，明洪武中曾任教官。洪武二十九年（1396）率诸生到南京赴礼部试，赐钞而归。宗仪学识广博，不但长于诗文，精于书法，还勤于记述典章制度。著有《国风尊经》、《南邨詩集》四卷、《南村辍耕录》三十卷、《沧浪棹歌》一卷，又节录前人的小说笔记等为《說郛》。《南邨詩集》卷一为古诗，卷二为五言律诗、七言律诗、卷三为七言律诗，卷四为五言绝句、七言绝句、词。毛晋尝刻入《十元人集》。劉體仁《七颂堂集》有与张实水尺牍，称“读史不载陶南村，窃谓此君靖节一流人”。今考《十元人集》内，如倪瓚、顾阿瑛亦皆亲见新朝。然瓚遁迹江湖，阿瑛随于谪徙，未沾明禄，自可附朱子纲目陶潜书晋之例。陶宗儀则身已仕明，孫作《滄螺集》中有陶九成小传可证。毛晋仍列之元人，非事实。观集中洪武三十一年（1398）《皇太孙即位诗》曰：“老臣忭舞南村底，笑对儿孙两鬓霜”。则陶宗儀臣明，原不自讳。又集中三月朔日至都门、二日早朝、三日率诸生赴礼部考试、十日给赏、十一日谢恩诸诗，即《明史》本传所谓洪武二十九年（1396）率诸生赴礼部试时作。是又岂东篱采菊之人所有为之事，何必曲相假借，强使与栗里同称。是集不知何人所编。考其题中年月及诗中词意，入明所作十之九。惟铙歌、鼓吹曲诸篇，似为元时所作。其编次年月，颇为无序，殆杂收遗稿而录之。其诗平实顺畅，虽受元末纤秾风气的影响，但格力遒健，在明初，颇有影响。有浙江鮑士恭家藏本。毛晋汲古阁刊本（收于《元人十种诗》）行世。

陶宗儀【密雲人歷官遼東寧前衛副總兵崇禎癸未城陷同弟宗顏姪熊家丁文明皆死之事聞賜祭贈鎮國將軍弟姪等俱贈校尉】（四庫全書・史部・地理類・都會郡縣之屬・畿輔通志卷七十六）

陶宗儀字九成黄巖人少舉進士一不中即棄去務古學無所不窺遭亂寓松江躬親稼穡耕作之暇休於樹陰有所得摘葉書之貯盎累十數綴輯成編曰輟耕録又有説郛書史會要行世洪武末為教官賜鈔（四庫全書・史部・地理類・都會郡縣之屬・江南通志卷一百七十二）

陶宗儀【嘉靖浙江通志字九成黄巖人少舉進士不第即棄去務古學於書無所不窺出游浙東西師潞國張翥永嘉李孝光京兆杜本尤刻志字學工篆筆至正問浙帥泰不華南臺御史丑閭辟舉行人校官皆不就張士誠議以軍諮屈亦不往避地松江之亭林力耕以給食雅好著述雖在畎

畝恒以筆研自隨嘗置一甕於樹間遇有所得輒書以投其中久之取次成帙名曰南村輟耕録凡三十卷行於世又著說郛一百卷書史會要九卷四書備遺二卷】（四庫全書・史部・地理類・都會郡縣之屬・浙江通志卷一百八十一）

送陶九成辭官歸華亭序

（明）宋濂 撰

（四庫全書・集部・別集類・文憲集卷八）

君子其可必於仕乎曰否可以仕可以不仕曰仕而不仕亦繫其逢乎曰否可仕而不仕不可也不可仕而强於仕亦不可也唯其義而已曰義之所在奈何曰義者宜也當其可之謂也欲當其可非守道君子其亦戛戛乎難矣哉嗚呼斯人吾不得而見之矣得見其次焉者斯可矣天台陶宗儀九成有學之士也僑居華亭之泗涇飲水著書多至一百餘卷會朝廷設六科以求賢郡守遂以九成為薦将授之以官九成慨然曰不仕古云無義當草昧之初兵戈未息法制未定民氣未蘇吾不可以不仕不仕何以解生民倒懸哉今天清地寧六合一家論道經邦皆夔龍稷契之彦趨事赴功多龔黄姚宋之儔四方人士樂觀治化之成贏糧而馳騖者動千餘人無事於吾也吾可以不仕矣去而為巢父為許由為嚴子陵擊壤而歌以為太平之幸民不亦可乎白之銓曹銓曹允之列之丞相府相君嘉之於是九成翩然東歸薦紳之家咸唶曰九成之出處其亦合於義哉或曰非是之謂也九成有弟曰宗傳近擢代縣令曰宗儒妙柬為選曹郎官九成之意以謂一家不可以俱仕恐妨進賢之路故力辭之不特如前所云而已也曰是未知九成者也九成伯仲之才不為不美矣其問學不為不充矣九成之志豈不欲如河東之三薛清江之三孔虎林之三沈番陽之三洪髦英聲於當時樹芳烈於後世其所以果於辭榮而謝寵者亦度其時可以不仕也避嫌云乎哉雖然九成之歸也結廬泗涇之上日坐皐比横經而講肄之子弟從之者皆知所以孝弟忠信出而事君又皆知能致其身之義九成有功于國比於他仕者留心簿書期會而不知教化者又為何如哉苟謂之仕亦可也抑予聞國家稽古右文大興文治嚴禁林清切之選增成均弟子之員有如九成之賢其在所棄乎在所取乎九成行哉席不及暖突不暇黔予知鶴書之赴隴矣九成必不能於果不仕矣九成行哉

書陶九成書艸莽私乘後

（明）王世貞 撰

（四庫全書・集部・別集類・讀書後卷四）

陶宗儀九成於書鮮所不讀尤好纂集文獻掌故如輟耕錄說郛書史會要圖繪寶鑑之類雖雅鄭未分而璞玉良辨矣洪武初宋學士景濂序其書史已推為耆碩中間有纂修之召不就余嘗見其聽琴軒詩序及送行文或作古隸或作小楷蓋至洪武末猶存而此所謂艸莽私乘者則皆忠臣孝子義夫節婦之事而元之末季諸公所撰著也其能完身名于革故鼎新之際晚節能以壽終殆非偶矣此書乃少年筆楷法尤精謹可存余既愛其人不忝乃祖靖節風而惜其湮没也特為拈出之

陶宗儀

宗儀字九成黃巖人少舉進士不中即棄去僦居松江至正間累辭辟舉張氏開閫辟軍諮亦不就洪武六年舉人才至京以病固辭得放歸有滄浪櫂歌南村集【唐士紳云公以黍離麥秀之餘而有駿發蹈厲之氣撫羈窮淪落之景而無危苦憤激之辭足以見其所存矣　髙二鮑云九成畫天台山圖自題云予挈家避地雲間杜樹之北背負九峰皆平衍無奇每憶故山為作此圖所謂杜樹之北在松江府治東北十餘里即今泗涇南村草堂之址在焉又名小栗里倪元鎮王叔明俱為之寫圖予皆見之】
【靜志居詩話南村練習掌故元朝野舊事藉輟耕録以存其餘若草莽私乘游志續編書史會要皆有裨史學入明自稱其居為小栗里雖好爵未縻然其集中詩如乙夘人日云天子居大室念民日孜孜上帝昭聖心報錫以雍熙紀行詩云弭櫂中和橋僦舍千步廊報名謁鴻臚簉朝簉鵷行國安四方静君明六卿良聖徳湛汪濊慶祚衍靈長入都門詩云虎踞龍蟠真聖主天開地設古神州早朝詩云黼坐正中天咫尺叩頭丹陛益凌兢聞皇太孫即位詩云先帝逍遥游碧落神孫端拱坐明堂九重統握乾坤大萬國恩霑雨露香動植飛潜滋徳色都俞吁咈慶明良老臣舞忭南村底笑對兒孫兩鬢蒼竊謂此等詩可以不作可以不作而作之宜録入明詩矣】（四庫全書・集部・總集類・明詩綜卷十二）

陶宗儀
【字九成原黃巖人徙居松江別號南村崎嶇亂離每以筆墨自隨晚歲躬耕作勞之餘時時休於樹下有聞見摘葉書之貯一破盎滿則埋之樹根累盎十數一日發之編為若干卷曰輟耕錄】（四庫全書・集部・總集類・宋元詩會卷九十七）

陶宗儀字九成號南村天台人寓居華亭篆書得舅氏趙仲穆之傳博學多聞著書史會要輟耕録説郛等書傳世（四庫全書・子部・藝術類・書畫之屬・書史會要__續書史會要）

陶宗儀

陶宗儀字九成黃巖人少舉進士一不中即棄去務古學無所不窺尤刻志字學工舅氏趙集賢雍篆筆洪武辛亥詔取天下士癸丑命守令舉人才又以病免由避兵家淞城之北泗水之南閉門著書有書史會要九卷【孫作滄螺集】（四庫全書・子部・藝術類・書畫之屬・六藝之一錄卷三百六十一）

陶先生小傳

（明）孫作 撰

（四庫全書・集部・別集類・滄螺集卷四）

先生諱宗儀字九成姓陶氏其先由閩之長溪徙永嘉陶山再徙台之黃巖黃巖之族二曰赤山曰陶夏陶夏諱泰和者宋皇祐裏溪都巡檢也復徙湫水是謂先生之始祖曾大父居安太府寺簿大父應雷太學録父煜贈承事郎福建江■〈卤，夕代乂〉等處行樞密院都事先生沖襟粹質灑然不凡少舉進士第一不中即弃去務古學無所不窺出游浙東■〈卤，夕代乂〉師潞國張公翥永嘉李孝光京兆杜本問文章為事故其繩檢家法過人遠甚尤刻志字學工舅氏趙集賢雍篆筆家甚貧抵淞教授弟子遇人無夷險佞直一接以誠平居寡言笑至論古今人物上下數千年竟日不倦至正間浙帥泰不華南臺御史丑閭辟舉行人校官皆不就未幾太尉淮東張士誠開閫姑蘇數郡之士畢至其部帥議以軍諮屈先生亦謝不往入職方洪武辛亥詔取天下士癸丑命守令舉人才又以病免或誚讓之曰黃金白璧重利也駟馬高蓋榮勢也天下之士孰不靡然嚮風而子矯矯若是先生嘆曰捧檄而喜所以為親禄不逮養適增悲耳况今賢良輩出草莽之臣老死太平幸莫大矣踰分之榮其敢覬乎藝圃一區果蔬薯蕷度給賓祭巳餘悉種鞠栽接溉壅身自為之間遇勝日引觴獨酌歌所自為詩撫掌大噱人莫測也先生崎嶇亂離幾二十年喪葬祭禮備盡其力人以孝稱由避兵家淞城之北泗水之南諸生買地結廬遂居以老晚益閉門著書世所共傳説郛一百卷輟耕録三十卷書史會要九卷四書備遺二卷其未脱藁者不與焉贊曰古云雖無老成人尚有典刑老成邈矣得見典刑者斯可矣憶余幼侍先君子采宋故實至走杭之遺老年八九十者録而傳焉言極必流涕太息曠四十餘年世無其人乆矣不自意文獻之徵猶有如輟耕録者在然不百年吾恐未知是書之為寶也使知為寶則先生心術之微雖無余言有不傳耶

南村外史傳

（明）徐伯齡 撰

（四庫全書・子部・雜家類・雜說之屬・蟫精雋卷十三）

南村外史者丹丘人名宗儀字九成姓陶氏性迂懶不治産又不能廢居為業放浪三吳者三十年與人言若甚訥或遇事輒極論是非曲直雖權臣亦不少借人由是憚之嘗習舉子業晚悉棄去曰是不足成吾名吾文當師古人而世之所好非吾之所工宜其不入繩墨也吾又焉能舍其所工求合世之所好與兒童角短長於一日哉姑務其大者乃去之雲間之泗水上有田廬築草堂以居閉門著書自號南村外史凡見聞所及必録而識之耕暇則課家僮灌花蒔菊與野人方士飲酒為樂好讀莊老書而於黄庭内景一經好之尤篤以為廣成子所告黄帝長生之道要不出於此盖其蚤負經世學而行與時忤久而益困故折而從彼以釋其抑鬱無聊而已所著書有四書備遺二卷說郛一百卷南村輟耕録三十卷書史會要九卷廣謈纂八卷昔荀卿廢居蘭陵嫉濁世之政因推儒墨道德行事興懷著書數萬言今外史亦有荀卿之志哉觀其所述閎博該備知不滅没與草腐木弊無疑也於此可見科舉取士不足盡天下之才而老於大山長谷者何可勝數然皆不能有所著以自見於世如外史者悲夫古南村外史小傳檇李貝闕之所譔也予讀松江誌因為録之

王叔明南邨真逸圖　南邨先生傳　江陰孫作次知譔　先生名宗儀字九成姓陶氏其先由閩之長溪徙永嘉陶山再徙台之黄巖黄巖之族二曰赤山曰陶夏陶夏諱泰和者宋皇祐裏溪都巡檢也復徙湫水是謂先生之始祖曾大父居安太府寺簿大父應雷太學録父煜贈承事郎福建江西等處行樞密院都事先生冲襟粹質洒然不凡少舉進士第一不中即棄去務古學無所不窺出游浙東西師潞國張公翥永嘉李孝光京兆杜本問文章為事故其繩檢家法過人遠甚尤刻志字學工舅氏趙集賢雍篆筆家甚貧抵淞教授弟子遇人無夷險佞直一接以誠平居寡言笑至論古今人物上下數千年竟日不倦至正末浙帥泰不華南臺御史丑閻辟舉行人校官皆不就未幾太尉淮東張士誠開閫姑胥數郡之士畢至其部帥議以軍諮屈先生亦謝不往入職方洪武辛亥詔取天下士癸丑命守令舉人才又以病免或誚讓之曰黄金白璧重利也駟馬高蓋榮勢也天下之士孰不靡然嚮風而子矯矯若是先生歎曰捧檄而喜所以為親禄不逮養適增悲耳况今賢良輩出草莽之臣老死太平幸莫大矣踰分之榮其敢覬乎藝圃一區菓蔬薯芋度給賓祭已餘悉種菊栽接溉壅身自為之間遇勝日引觴獨酌歌所自為詩撫掌大噱人莫測也先生崎嶇亂離幾二十年喪葬祭禮備盡其力人以孝稱由避兵家淞城之北泗水之南諸生買地結廬遂居以老晚益閉門著書世所共傳説郛一百卷輟耕録三十卷書史會要九卷四書備遺二卷其未脱藁者不與焉　贊曰古云雖無老成人尚有典刑老成邈矣得見典型者斯可矣憶余幼侍先君子採宋故實至越詢之遺老年八九十者録而傳焉言及必流涕太息曠四十餘年世無其人久矣不自意文獻之徵猶有如輟耕録者在然不百年吾恐未知是書之為寶也使知為寶則南邨心術之微雖無余文有不傳耶　贈南邨先生序　君子進退出處孰非其道者哉苟非其道則有不可得而為之者矣

世之人徒見夫癖烟霞而山林也侶禽魚而江湖也遂以其薄富貴而專高尚夫南陽臥龍一起而復漢為心若鹿門子孫遺之以安不已足乎白衣山人屢出而佐唐為任若槃谷耕漁以樂天命不已足乎易曰時行則行時止則止南邨先生葢達于此者歟先生陶姓宗儀名台之黃巖巨族由避亂家淞城之北泗水之南有田數畝屋數楹種藝暇講授生徒其志愉愉也秋稼既登天曠日晶或跨青犍步穩于馬縱其所之川原上下潺雨新霽汀樹鷻翠或跣白足濯于清波仰視飛鷗載笑載歌好事者每見之輒圖狀相傳莫不慕其高致先生自是益韜真養素閉户著述淹歷歲久其成書曰四書備遺曰説郛曰輟耕録曰書史會要共若干卷當至正中浙帥泰不華辟行人南臺御史丑閭舉校官太尉張士誠開藩中吳其部將屈以軍諮皆不就自洪武屢年來取多士詔郡邑薦賢良亦以病辭於戲先生果逃斯世者哉其進也其止也亦必以其道也先生晳質而長身風神灑然嘗師潞國張公翥永嘉李孝先京兆杜本務古學無所不覽尤工篆得舅氏趙集賢雍筆法其所以度越庸常者信所由來也遠矣江陰王掖序　南邨草堂記　堂以草名志儉也其曰南邨者何居邨之南也邨之南多田夫野叟之舍而獨名其堂者何曰道不同也曷為而道不同歟曰南陽之野非獨孔明之居而孔明之草廬獨稱浣花之谿非獨少陵之卜而少陵之草堂獨著也武侯子美之堂廬特表暴于後世今堂之自耀者何歟曰地以人而勝烏知其後日之不名邪然則居斯堂可樂乎曰樂其樂奈何曰非樂斯堂也不以堂而廢其樂也不以堂而廢其樂樂何居曰在埜之稼穡在几之琴書白石清泉竹月松風皆可樂也皆可樂然則逸世之徒歟曰非也將以逸其心也逸其心奈何不奔趨于塵勞不淪胥于枯落靜而翕動而闢飽而嬉爾飽而嬉者何誦其詩讀其書而不知老之至也不知老之至其亦有利乎曰居其鄉而子弟化之也子弟化之孰與行義達道者曰固不得以彼而少此也不得以彼而少此抑將樂夫天命者歟曰然然則有慕于歸田之叟歟曰未嘗出無事于歸也未嘗出無事于歸或者南邨之處士歟曰庶幾焉爾處士誰歟陶姓九成字天台人也洪武癸酉春三月丙午豫章胡儼述　書南邨先生傳後　士君子有譽于世以地稱而不名若北郭先生之于楚東郭先生之于漢西郊草堂先生之于唐東坡西山北溪先生之于宋不特一時所慕到于今稱之夫郊郭溪山衆地也先生尊稱也郊郭之廣非一廛溪山之勝非一人而數君子者獨得專美而尊稱焉非德業聞望著于一鄉一國者不能况天下後世稱道之乎九成陶先生辟地淞北之南邨築草堂以居人稱之曰南邨先生前司業大雅孫公為之傳士大夫又表章之聯為大軸多則分為別卷其有譽于世見慕于人可知矣南邨性冲澹端靜和易與物無忤平居恂恂似不能言至廣坐正論則辭氣有餘淮東張士誠據中吳以軍諮屈先生不往閉門著書教授弟子員將終身焉大明一海内選用儒雅迨至公車以例免歸家甚貧力田藝圃以自給時乘小舟往來山水間雖老耄童豎識與不識皆知尊慕之一則曰南邨先生二則曰南邨先生此豈與古人異耶雖然北郭不受楚聘過為高潔東郭履行雪中流于滑稽一國之士也姑舍是西郊忠義感憤以詩鳴東坡西山北溪以文章道學鳴天下之士也尚友古人當益其德業俾後世稱慕如西郊東坡西山北溪數君子斯可矣南邨以為然乎曰然遂書之九山歸樵金聲　右元高士王蒙叔明南邨真逸圖一卷萬歷戊午春日觀于長洲吳氏原博太史故物也【卷中原博太史三印具存】後有孫王胡金

四公傳記序跋並出名手乃是投贈天台陶九成者九成名宗儀勝國老宿博雅有文嘗著輟耕録卅卷説郛百卷行世而南邨則其晚年棲息之地因以自號云維時叔明與九成為中表兄弟素善畫得外家趙文敏公遺法而縱逸過之然不求妍于時惟筆意以寓其天機之趣故倪瓚元鎮有詩題其畫云筆精墨妙王右軍澄懷臥游宗少文叔明絶力能扛鼎五百年來無此君持論如此斯其畫品從可知矣叔明每過九成隱居動輒流連日月遇興酣落筆以寫所為南邨者穠郁深至又能一掃丹青故習有非松峯聽雨樓琴鶴軒諸卷所可彷彿焉真絶詣也憶在髫稚此卷屢經賞閲尚有南邨真逸篆署引于卷端亦為叔明手書不知何時失去豈前人護衛不謹弊帚視之而使至寶永失其傳歟良足慨已嗚呼九原如可作也自當喚起叔明走筆續此一段奇趣爰述贊曰猗南邨比璵璠在丘園叔明子【叶】暨四老贈國寶三百年墨尚鮮永流傳清河張丑記【真蹟】

次温飛卿更漏子韻題王叔明南邨真逸圖卷　鳥驚心花濺淚偏助王陶愁思罹霧露訴凋殘鳴琴朱夏寒　山根水松上雨畫出良工獨苦堂習聽谷傳聲丹青照眼明　張丑書于米菴之西序【王叔明鐵網珊瑚小幅一時題詠極多畫品瀟疎可喜】（四庫全書・子部・藝術類・書畫之屬・清河書畫舫卷十一上）

書史會要序

（明）宋濂 撰

（四庫全書・集部・別集類・文憲集卷五）

天台陶九成新著書史會要成翰墨之家競欲觀之以謄鈔之不易也共鋟諸梓而以首簡授予序序曰史以從道持中為義盖記事者也黄帝時始立史官而蒼頡沮誦實居其職蒼頡制字之人也自時厥後史氏遂掌官書以賛治至周宣王太史籀復造字五十篇以教童幼所謂史者豈非字學之本源乎然則紀歴代之善書者名曰書史非僭也宜也九成本衣冠子自青年即精究六書之法備知字文相生之意乃辨析古文篆籀分隸行草諸家異同并載其人而附見焉先之以帝王次之以名臣又次之以才士大夫起自三皇迄於國朝凡名一善者悉具録之其事核其論確而有徴皆遍采史傳及前修所著書不復以異議叅乎其間書成釐為七卷予嘗取而觀之不覺喟然歎曰夏殷而上左史記言右史記事周則大史小史内史外史御史分掌其事其任至重也大則國家禮樂刑政治忽善惡固無所不當紀小則一事一物該古今而資問學者亦不可不明辨如此而名之曰史庶幾可也穠葩豔卉隨春開落何補於事功陸佃集之號為花史硯雖適用不過一石何關於治教米芾編之目為硯史是則奚可哉必也如吾九成精究六書直探蒼頡史籀之本源歴代字體變化如浮雲者皆可攷見致知格物之學似不為無助苟稱書史孰謂非宜哉抑予聞六書居六藝之一周官保氏掌養國子則教之蓋自聖人以書契代結繩之治實取諸夬夬揚於王庭其用最大宜

其天下無不學學之當無不至也予又獨嘅近世以來徇末而忘本濡毫行墨舂蛇秋蚓之連翩輒揚眉以驕人曰此斯氷也此右軍大令也有識者觀之曾不滿夫一哂讀九成之書者不知能一自警否乎九成名宗儀積學能文辭嘗覧雜傳記一千餘家多士林所未見者因倣曾慥類說作說郛若干卷曾所編者則畧去之君子謂其尤精博云

書史會要

（明）楊士奇 撰

（四庫全書・集部・別集類,・東里集續集卷二十）

書史會要松江陶九成編葢鈔録史傳及百家雜記所藏善書之人而為之者也其書無足取至纂述近事尤謬獨書法一卷稍便初學耳此編廬陵王守真松江還以見遺者

讀説郛

（明）胡應麟 撰

（四庫全書・集部・別集類・少室山房集卷一百四）

陶九成説郛百卷蓋信手鈔録成編非廣記等書比也陶所録本書今什九不存間存者往往賴此而完帙僅半餘恍忽覩其名耳宋人雜説單行本朝垂百數種舍此遂無可別稽故是編雖蕪冗世莫得而廢也書素無雕本鈔録譌脱之甚即深于經史是正為難當得沉湎是中者閉闕旬月耳

九成字宗儀天台人少貧以經術教授鄉里而博學工文章喜纂述貧不能市書間從友人借貸得則録其要語名之曰説郛凡百餘卷又籍古之善書畫者而紀之曰書史會要曰圖繪寶鑑所志勝國之文獻曰草莽私乘而有手録朝典世系土俗民謳禨祥物恠若虞初齊諧之類曰輟耕録合之又且百餘卷屬兵亂則碎置之甕甓藏深山土中事定而後出之其後寓居秀州轉徙雲間洪武初楊維禎宋濂輩皆為之序其書再辟脩元史不就人或強之則摇其首曰吾何知史吾野人也竟以髙壽終善楷隸八分書文亦雅贍有味（四庫全書・集部・別集類・弇州四部稿續稿卷七十七）