南華長老題名記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

南華長老題名記
作者：蘇軾　北宋

本作品收錄於《東坡全集》

學者以成佛為難乎？累土畫沙，童子戲也，皆足以成佛。
以為易乎？受記得道，如菩薩大弟子，皆不任問疾。
是義安在？方其迷亂顛倒流浪苦海之中，一念正真，萬法皆具。
及其勤苦功用，為山九仞之後，毫厘差失，千劫不復。
嗚呼，道固如是也，豈獨佛乎！

子思子曰：「夫婦之不肖，可以能行焉，及其至也，雖聖人亦有所不能焉。
」孟子則以為聖人之道，始於不為穿窬，而穿窬之惡，成於言不言。
人未有欲為穿窬者，雖穿窬亦不欲也。
自其不欲為之心而求之，則穿窬足以為聖人。
可以言而不言，不可以言而言，雖賢人君子有不能免也。
因其不能免之過而遂之，則賢人君子有時而為盜。
是二法者，相反而相為用。
儒與釋皆然。

南華長老明公，其始蓋學於子思、孟子者，其後棄家為浮屠氏。
不知者以為逃儒歸佛，不知其猶儒也。
南華自六祖大鑒示滅，其傳法得眼者，散而之四方。
故南華為律寺。
至吾宋天僖三年，始有詔以智度禪師普遂住持，至今明公蓋十一世矣。

明公告東坡居士曰：「宰官行世間法，沙門行出世間法，世間即出世間，等無有二。

今宰官傳授，皆有題名壁記，而沙門獨無有。
矧吾道場，實補佛祖處，其可不嚴其傳，子為我記之。
」居士曰：「諾。
」乃為論儒釋不謀而同者以為記。
建中靖國元年正月一日記。

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse