南西廂記/18

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

南西廂記

◀上一齣

第十八齣　北堂負約

下一齣▶

【鵲橋仙】〔老旦上〕忘憂設宴。非閒遣。只爲全家被難。〔貼上〕調和琴瑟在今宵。消卻兩邊愁怨。

〔老旦〕枝頭失翠鶯先覺。葉底消紅蝶未知。前日兵圍寺門。要擄鶯鶯。無奈只得將女孩兒許了張生。幸得事已寧息。爭奈先夫存日。已曾許配侄兒鄭恆。前者寄書去着他來搬喪。此子倘知。如何下落。寧可負妾今日之言。莫違先夫存日之約。我今日設一筵席。去請張先生。一來酬謝活命之恩。二來說斷了這門親事。紅娘。夜來分付你安排筵席。完備未曾。〔貼〕完備了。〔老旦〕快請張先生來。〔貼〕張先生來了。〔生上〕

【番卜算】一見便留情。自覺成何益。姻緣天付與。自有團圓日。

正是有緣來看洛陽花。無心坐聽笙歌沸。〔見介老旦〕前日兵圍之際。若非先生。焉有今日。一家之命。皆足下之所活也。聊備小酌。非爲報禮。請勿嫌輕。〔生〕一人有慶。兆民賴之。賊子之敗。皆夫人之福也。萬一杜將軍不至。我輩皆無脫死之計。此皆往事。不足掛齒。〔老旦〕先生請上坐。〔生〕小生侍立於傍。尚且不敢。焉敢與夫人對坐。〔老旦〕恭敬不如從命。〔生告側坐介老旦〕紅娘把坐兒移正了。〔生〕不敢。〔貼〕女婿門中嬌客。便坐何妨。〔老旦〕休要多說。去請小姐出來。〔貼〕小姐。夫人有請。

〔旦內應介〕我身子不快。出來不得。〔貼〕小姐。你道請誰。〔旦內應〕是請誰。〔貼〕請張先生。〔旦內應〕既請張先生。只得扶病走一遭。

【前腔】〔旦上〕簾外喚聲聲。何事相催逼。〔貼〕報道可相見。那個曾相識。

〔老旦〕孩兒。若非張先生活命之恩。今日怎得保全一家性命。孩兒你過來。不須迴避。上前拜了哥哥。〔生背介〕這聲息來得不好了。〔旦背介〕母親變卦了。〔老旦〕紅娘斟酒過來。〔老旦把盞介〕

【畫眉序】若不是君瑞識人多。別個焉能退干戈。排着酒果列着笙歌。花陰細暖日庭階。香篆裊東風簾幕。〔合〕感伊救我全家禍。欽敬禮正當酬酢。

〔老旦〕孩兒將酒來遞哥哥一杯。〔旦把盞介〕

【前腔】雙眼轉秋波。一點靈心早瞧破。着鶯鶯做妹妹拜了哥哥。白茫茫水溢藍橋。撲簌簌把比目魚分破。〔合〕奈何愁把眉峯鎖。驀忽地又早張羅。

〔生〕我已醉。喫不得了。

【前腔】自覺醉顏酡。低首無言自摧挫。手難擡稱不起這兩肩窩。沒定奪啞謎難猜。天殺的老夫人。說謊話比天來大。〔合前〕

【滴溜子】〔貼〕謾說道佳人自來命孤。誰承望好事頓成間阻。是他將半萬賊兵破。如何番成做離恨歌。請他來不快活。兀的江州司馬淚痕多。

【鮑老催】〔旦〕從今恨多。玉容寂寞梨花朵。胭脂淺淡櫻桃顆。相思病料已成。何時妥。將顫巍巍雙頭花蔬輕團捏。香馥馥縷帶同心割。連理樹都折挫。

【雙聲子】〔旦貼〕今非昨。今非昨。把青春女成虧撇。顛窘卻。顛窘卻。將美前程都虛過。我共他。我共他。料想着。料想着。今日成敗。都是你個蕭何。

【尾聲】〔生〕一杯悶酒樽前過。〔貼〕訴衷腸爭奈母親側坐。〔合〕把恩義如山成小可。

〔老旦〕紅娘扶小姐進去。〔旦〕萬種情懷無處訴。夜深花下告穹蒼。〔下生〕小生醉也。在老夫人跟前。有一言告稟。〔老旦〕但說不妨。〔生〕老夫人。前者兵圍之際有言。但有僧俗人等。退得賊兵者。願將小姐妻之。小生其時懷惻隱之心。慨然作書。去請杜將軍來。庶幾得免夫人之禍。今日蒙請小生赴席。將謂有喜慶而來。不知夫人何故以兄妹相待。小生豈爲餔醊乎。此事若果不諧。卽便告退。〔老旦〕先生縱有活命之恩。奈先夫存日。將小女許嫁舍侄鄭恆。卽今寄書去着他來搬喪。此子倘至。將如之何。老身多贈先生金帛。別選豪門貴宅之女。豈不美哉。〔生〕旣然夫人不允親事。小生豈慕金帛而來．卻不道書中有女顏如玉。就此告退。〔老旦〕紅娘。你哥哥醉了。送回書院中去睡。有話明日再說。〔老旦下生詐醉介〕紅娘姐扶我一扶。〔貼〕先生你自走。我到扶你不成。你少喫些也罷了。〔生怒介〕紅娘姐。你見我喫酒來。有分只熬蕭寺月。無緣難遇洞房春。小生只爲小姐。忘餐失寢。夢斷魂勞。常忽忽如有失。自寺中一見。隔牆酬和。迎風待月。受無限之苦。今日又不得成此親事。夫人變了卦。使小生志竭思窮。此事何時是了。〔生跪介〕紅娘姐。可憐見張珙。將此情訴與小姐。就解下腰間所繫之帶。尋個自盡。可憐刺股懸頭客。險作離鄉背井魂。〔自縊介貼奪救介〕這等死得快。先生且不要慌。妾當與君圖之。〔生〕旣蒙允救。小生當築壇拜將。〔貼〕妾見先生有囊琴一張。必善於此。俺小姐素慕於琴。今夜我與小姐同到花園中燒香。但聽咳嗽爲號。先生操動。若小姐聽得。說甚麼話。那時將此情達之。明日卻來回報先生。這早晚怕我夫人尋我回去也。〔下生〕正是

一曲瑤琴試探心。　　鶯鶯小姐是知音。

高山流水千年調。　　管取文君側耳聽。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse