南西廂記/19

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

南西廂記

◀上一齣

第十九齣　琴心寫恨

下一齣▶

【卜算子】〔生上〕月掛柳梢頭。漏斷人初靜。千古風流指下生。付與知音聽。

東邊日出西邊雨。莫道無情卻有情。日間紅娘說道相如將琴挑動文君之意。不免叫琴童取琴出來。琴童何在。〔丑上〕夜靜瑤琴三五弄。悲風動處月光寒。知音彈與知音聽。不是知音不與彈。琴在此。〔生〕琴童。你與我燒下一爐香。煎下一罐茶。你自迴避。〔丑應下生〕爨下焦桐玉琢成。輕勾緩剔鳳凰鳴。高山流水千年調。白雪陽春萬古情。松籟響。澗泉清。攜來指下韻將成。文君未必能知否。月滿池塘夜氣清。你這琴呵。小生與足下湖海相隨數年。今夜這場大功。都在你這金徽玉軫蛇腹斷紋繹陽焦尾冰絃之上。怎生借得那一陣順風。將小生這琴聲吹入俺那小姐玉堆成粉捻就知音俊俏的耳朵裏去。〔生作理琴介旦貼同上〕

【滿江紅】〔旦〕拋卻金針。離繡閣黃昏時節。見碧天如洗。一輪明月。〔貼〕花影滿階秋露冷。銀河萬里光澄徹。〔合〕慇懃同到小園中。把名香爇。

〔旦〕水沈未爇黃金鼎。花影重過白玉欄。紅娘。我和你後花園中燒香。不覺又更深了。快行幾步。〔行介旦〕夢斷巫山一片雲。起來移步款紅塵。山禽莫向空林語。怕有幽人重惜春。老母居孀。故園迢遞。好傷感人也。將香桌過來。〔拈香介〕願祝先考逍遙。

母親康泰。及早還鄉存亡均感。〔貼〕要知小姐幽懷事。盡在深深兩拜中。〔旦〕紅娘。你看好晚景也。

【梁州序】晴空雲斂。冰輪初湧。風掃殘紅。無數香階堆擁。好似悶懷千種。那人呵。只落得心中作念。口內閒題。夢裏相和哄。今日華堂開綺席。意朦朧。卻教我翠袖殷懃捧玉鍾。〔合〕愁似織。和誰共。雙蛾蹙損春愁重。魚得水。甚時同。

〔貼〕小姐。你看這般月暈。明日敢有風也。〔旦〕風月天邊有。人間好事無。〔貼咳嗽介生〕那人來了。〔生作彈琴介旦〕是甚麼響。〔貼〕小姐。你試猜一猜。

【漁燈兒】〔旦〕莫不是步搖得寶髻玲瓏。〔貼〕不是。〔旦〕莫不是裙拖得環珮叮咚。〔貼〕不是。〔旦〕莫不是鐵馬在簷前驟風。〔貼〕也不是。〔旦〕莫不是金鉤雙控。咭叮噹敲響簾櫳。

〔貼〕姐姐許多般都猜不着。你再猜一猜。

【前腔】〔旦〕莫不是梵王宮夜撞金鐘。〔貼〕不是。〔旦〕莫不是疎竹蕭蕭曲檻中。〔貼〕也不是。〔旦〕莫不是牙尺翦刀聲相送。〔貼〕也不是。〔旦〕莫不是漏聲長滴響壺銅。〔貼〕一發不是了。你且聽着。〔旦做聽介〕呀。我只道甚麼響。卻原來近西廂誰理絲桐。

【錦漁燈】其聲壯似鐵騎刀鎗冗冗。其聲輕似落花流水溶溶。其聲高似風清月朗鶴唳空。其聲低似兒女語小窗中。

〔貼〕姐姐你聽。越彈得好了。

【錦上花】〔旦〕他那裏思不窮。我這裏意已通。嬌鸞雛鳳失雌雄。他那裏曲未終。我這裏意轉濃。爭奈伯勞飛燕各西東。〔貼〕姐姐。滿懷心腹事。〔旦〕盡在不言中。

我且近書房聽一聽。〔貼〕姐姐。你在這裏聽。我去瞧老夫人便來。〔貼下生〕窗兒外有人聲。想必是他來了。待我將琴改調其詞。另彈一曲。就歌一篇鳳求凰。昔日司馬相如得此曲成事。我雖不及司馬相如。那小姐到有文君之意。〔歌介〕有美人兮見之不忘。一日不見兮思之如狂。鳳飛翱翔兮四海求凰。無奈佳人兮不在東牆。將琴代語兮聊寫衷

腸。何日見許兮慰我徬徨。願言匹配兮攜手相將。不得于飛兮使我淪亡。〔旦〕是彈得好也。其聲哀。其意切。淒淒然如鶴鳴九皐。使妾聞之。不覺淚下。

【錦中拍】這的是令他人耳聰。訴自己情衷。知音者芳心自動。感懷者斷腸悲痛。這一篇與本宮。始終。不同。一字字更長漏永。一聲聲衣寬帶鬆。別恨離愁番做一弄。張生呵。越教人越知重。

〔生〕便是老夫人忘恩失義。不合小姐也失信於我。〔旦〕你錯埋怨我。〔貼上介〕老夫人睡醒。尋小姐哩。

【錦後拍】〔旦驚介〕只見他走將來氣冲冲。怎不教人恨匆匆。嚇得人怕恐。嚇得人怕恐。早是不曾轉動。女孩兒直恁響喉嚨。謹摩弄。我欲將他攔縱。只恐夫人行把我來廝葬送。

〔貼〕姐姐。張先生只在這幾日上要回去也。〔旦〕紅娘。你留他再住幾日。〔貼〕留他也沒有什麼好處與他。

【尾聲】〔旦〕只說道夫人時下有些喞噥。好共歹不着他脫空。怎肯輕拋下風流志誠種。

花陰隔斷姻緣路。　　書生枉把幽情訴。

相思爭奈粉牆高。　　狗咬骨頭空嚥唾。

〔旦貼下生弔場介〕那壁廂俏然。想是小姐去也。琴童過來。收拾進去。〔丑上收介〕敢問官人。這件東西板上有索。零零落落。被人盤問。有口難答。官人若不教我。一似夢中搖鐸。〔生〕你原來還不曉得。我說與你知道。這是金徽玉軫。蛇腹斷紋。龍池鳳沼。仙人背。玉女腰。焦尾雁足。〔丑〕下面這一塊是甚麼。〔生〕這是底板。〔丑〕上面這幾條是甚麼。〔生〕是絃。〔丑〕底板是樹皮鋸的。絃是牛脊筋做的。許多零零碎碎。教我如何記得。〔生〕你若難記。我編成一首詩與你念何如。〔丑〕這等好記。〔生〕金徽玉軫伴絃調。焦尾低垂雁足蹺。未向龍池尋變化。且臨鳳沼弄波濤。風流肌骨仙人背。窈窕形軀淑女腰。〔生住口介丑〕官人。再沒有了。〔生〕是沒有了。琴上的都做盡了。〔丑〕怎麼只有六句。又不成絕句。又不成律詩。待小人湊上二句。〔生〕這等到好。你說來我聽。〔丑〕官人把前面六句再念一遍。〔生照前念介丑〕

惹動崔家老底板。　　害斷脊筋自去熬。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse