博異記（四庫全書本）

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

博異記

博異記序

夫習讖譚妖其來久矣非博聞強識何以知之然須抄録見知雌黄事　語其虚則源流具在定其實則姓氏罔差既悟英彦之討論亦是賓朋之節奏若纂集克備即應對如流余於志西齋從宦北闕因尋往事輒議編題　成一卷非徒但資笑語抑亦粗顯箴規或冀逆耳之辭稍獲周身之誡只求同已何必標名是稱谷神子

博異説一卷記唐初及中世事或曰鄭還古作按鼂氏云題曰谷神子纂序稱其書頗箴規時事故　姓名或曰名還古而竟不知其姓志怪之書也

欽定四庫全書

博異記

敬元穎

天寶中有陳仲躬家居金陵多金帛仲躬好學修詞未成乃携數千金於洛陽清化里假居一宅其井尤大甚好溺人仲躬亦知之志靡有家室無所懼仲躬常抄習不出月餘日有隣家取水女子可十數歲怪每日來於井上則逾時不去忽墮井中而溺死井水深經宿方索得屍仲躬異之閒乃窺於井上忽見水影中一女子面年狀少麗依時樣粧飾以目仲躬仲躬凝睇之則紅袂半掩其面微笑妖冶之姿出於世表仲躬神魂恍惚不支持然乃歎曰斯乃溺人之由也遂不顧而退後數月炎旱此井亦不減忽一日水頓竭清旦有一人扣門云敬元穎請謁仲躬命入乃井中所見者衣緋緑之衣其製飾鉛粉乃當時耳仲躬與坐而訊之曰卿何以殺人元穎曰妾實非殺人者此井有毒龍自漢朝絳侯居於兹遂穿此井洛城内都有五毒龍斯乃一也緣與太一左右侍龍相得每相蒙蔽天命追徵多故為不赴集役而好食人血自漢已來已殺三千七百人矣而水不曾耗涸某乃

國初方墮於井遂為龍所驅使為妖惑以誘人用供龍所食其於辛苦情所非願昨為太一使者交替天下龍神盡湏集駕昨夜子時已朝太一矣兼為河南旱被勘責三數日方迴今井内已無水君子誠能命匠淘之則獲脱難矣如脱難願於君子一生奉義世間之事無所不致言訖便失所在仲躬乃當時命匠令一信者與匠同入井中但見異物即令　　之至底無別物唯獲古銅鏡一枚面闊七寸八分仲躬令洗淨安匣中焚香以潔之斯乃敬元穎者也一更後忽見元穎自門而入直造燭前設拜謂仲躬曰謝以生成之恩煦衣濁水泥之下某本師曠所鑄十二鏡之第七者也其鑄時皆以日月為大小之差元穎則七月七日午時鑄者也貞觀中為許敬宗婢蘭苔所墮以此井水深兼毒龍氣所苦人入者悶絶而不可取遂為毒龍所役幸遇君子正直者乃護重見人間爾然明晨内望君子移出此宅仲躬曰某以用錢傲居今移出何以取措定之所元穎曰但請君子飾裝一無憂矣言訖再拜云自此去不復見形矣仲躬遽留之問曰汝以紅緑脂粉之麗何以誘女子小兒也對曰某變化無常各以所悦百方謀策以供龍用言訖即無所見明晨忽有牙人扣户兼領宅主來謁仲躬便請仲躬移居夫役竝足到齋時便到立德坊一宅中其大小價數一如清化者其牙人云價直契書一無遺闕竝交割訖後三日會清化宅井無故自崩兼延及堂隍東廂一時陷地仲躬後文戰累勝大官所有要事未嘗不如移宅之績効也其鏡背有二十八字皆科斗書以今文推而寫之曰維晉新公二年七月七日午時於首陽山前白龍潭鑄成此鏡千年後世於背上環書一字管天文一宿依方列之則左有日而右有月龜龍虎雀竝依方安焉於鼻中題曰夷則之鏡

許漢陽

漢陽名商本汝南人也貞元中舟行於洪饒間日暮洪波急尋小浦　　入不覺行三四里到一湖中雖廣而水纔三二尺北行一里許見湖岸竹樹森茂乃投以泊舟漸近見亭宇甚盛有二青衣雙髮鵁素面如玉迎舟而笑漢陽訝之而入以游詞又大笑返走入宅漢陽束帶上岸投謁未行三數步青衣延入内廳揖坐云汝即等易服次湏臾青衣命漢陽入中門見滿庭皆一大池池中荷芰芬芳四岸砌如碧玉作兩道虹橋以通南北北有大閣上堦見白金書曰夜日宫四面奇花異木森聳連雲青衣引上閣一層又有青衣六七人見漢陽列拜又引上二層方見女郎六七人目未嘗覩相拜問來由漢陽具述不意至此女郎揖坐云客中正一宵亦有少酒願歡揖坐訖青衣具飲食所用皆非人間見者食訖命酒其中有一樹高數丈餘幹如梧桐葉如芭蕉有紅花滿樹未吐大如斗盎正對飲所一女郎執酒相揖一青衣捧一鳥如鸚鵡置飲前闌干上叫一聲而樹上花一時開芳香襲人每花中有美人長尺餘婉麗之姿掣曳之服各稱其質諸樂管盡備其鳥再拜女郎舉酒衆樂具作蕭蕭泠泠杳入神仙纔一巡此夕月色復明女郎所論皆非人間事漢陽所不測時因漢陽以人間事雜之則女郎亦無所酬答歡飲至二更已來畢其樹花片片落池中人亦落便失其所在一女郎取一卷文書以示漢陽覽之乃江海賦女郎令漢陽讀之遂為讀一遍女郎請又自讀一遍命青衣　　之一女郎謂諸女郎兼白漢陽曰有感懷一章欲誦之者女郎及漢陽曰善乃言曰海門

連洞庭每去三千里十載一歸來辛苦瀟湘水女郎命青衣取諸卷兼筆硯請漢陽與録之漢陽展卷皆金花之素上以銀字扎之卷大如拱已半卷相卷矣觀其筆乃白玉為管硯乃碧玉以頗　為匣硯中皆研銀水寫畢令以漢陽之名押之展向前見數首皆有人名押署有名仲方者有名巫者有名朝陽者而不見其姓女郎遂却索卷漢陽曰有一篇欲奉和擬繼此可乎女郎曰不可此卷每歸呈父母兄弟不欲雜爾漢陽曰適以弊名押署復可乎曰事別非君子所論四更已來命發　拾揮霍次二青衣曰郎可歸舟矣漢陽乃起諸女郎曰欣此旅泊接奉不得鄭重耳悵悵而別歸舟忽大風雲色斗暗寸步黯黑而至平明方自觀夜來飲所乃空林樹而已漢陽解纜行至昨晚　口江岸人家見十數人似有非常故泊舟而訊之曰　口溺殺四人至二更後却撈出三人已卒其一人雖似活而醉有巫女以楊柳水灑拂禁呪久而乃言曰昨夜海龍王諸女及姨姊妹六七人過歸洞庭宿於此處取我輩四人作酒緣客少不多飲所以我却得來漢陽異之乃問曰客者謂誰曰一措大耳不記姓名又云青衣言諸小娘子苦愛人間文字不可得常欲請一措大文字而無由又問今在何處已發過也漢陽乃念昨宵之事及感懷之什皆可驗也漢陽默然而歸舟覺腹中不安乃吐出鮮血數升方知悉以人血為酒爾三日方平

王昌齡

開元中琅邪王昌齡自吳抵京國舟行至馬當山屬風便而舟人云貴賤至此皆合謁廟以祈風水之安昌齡不能駐亦先有禱神之備見舟人言乃命使賫酒脯紙馬獻于大王兼有一量草履子上大王夫人而以一首詩令使者至彼而禱之詩曰青驄一疋崑崙牽奉上大王不取錢直為猛風波裏驟莫怪昌齡不下船讀畢而過當市草履子時兼市金錯刀子一副貯在履子内至禱神時忘取之誤并履子將往使者亦不曉焉昌齡至前程偶覓錯刀子方知誤并將神廟所矣又行數里忽有赤鯉魚長可三尺躍入昌齡舟中昌齡笑曰自來之味呼侍者烹之既剖腹得金錯刀子宛是誤送廟中者昌齡歎息曰神之情亦昭然嘗聞葛仙公命魚送書古詩有剖鯉得素書今日亦頗同

張竭忠

天寶中河南緱氏縣東太子陵仙鶴觀常有道士七十餘人皆精專修習法籙齋戒皆全有不專者自不之往矣常每年九月三日夜有一道士得仙已有舊例至旦則具姓名申報以為常其中道士每年到其夜皆不扃户各自獨行以求上昇之應後張竭忠攝緱氏令不信至時乃令二勇者以兵器潛覘之初無所覩至三更後見一黑虎入觀來須臾銜出一道士二人遂射不中奔棄道士而往至明竝無人得仙具以此白竭忠竭忠申府請弓矢大獵於太子陵東石穴中格殺數虎或金簡玉籙泊冠帔或人之髮骨甚多斯皆謂每年得仙道士也自後仙鶴觀中即漸無道士今竝休廢為守陵使所居也

崔　微

天寶中處士崔　微洛苑東有宅耽道餌木伏苓三十載因藥盡領童僕入髙山采之采畢方迴宅中無人蒿萊滿院時春季夜門風月清朗不睡獨處一院家人無故輒不到三更後忽有一青衣人云在宛中住欲與一兩女伴過至上東門表裏處暫借此歇可乎　微許之須臾乃有十餘人青衣引入有緑裳者前日某姓楊指一人曰李氏又一人曰陶氏又指一緋衣小女曰姓石名醋醋各有侍女輩　微相見畢乃命在於月下問出行之由對曰欲到封十八姨數日云欲來相看不得今夕衆往看之坐未定門外報封家姨來也坐皆驚喜出迎楊氏云主人甚賢只此從容不惡諸處亦未勝于此也　微又出見封氏言詞泠泠有林下風氣遂揖入坐色皆殊絶滿坐芳香酵酵襲人處士命酒各歌以送之　微志其二焉有紅裳人與白衣送酒歌曰皎潔玉顔勝白雪况乃當年對芳月沈吟不敢怨春風自嘆容華暗消歇又白衣人送酒歌曰絳衣披拂露盈盈淡染胭脂一朵輕自恨紅顔留不住莫怨春風道薄情至十八姨持盞性輕佻翻酒汚醋醋衣裳醋醋怒曰諸人即奉求余不奉求拂衣而起十八姨曰小女子弄酒皆起至門外別十八姨南去諸子西入苑中而別　微亦不至異明夜又來云欲往十八姨處醋醋怒曰何用更去封嫗舍有事只求處士不知可乎醋醋又言曰諸女伴皆在苑中每嵗多惡風所撓居止不安常求十八姨相庇昨醋醋不能低迴應難取力處士儻不阻見庇亦有微報耳　微曰某有何力得及諸女醋醋曰但處士每嵗嵗日與作一朱幡上圖日月五星之文於苑東立之則免難矣今嵗已過但請至此月二十一日平旦微有東風則立之庶夫免於患也處士許之乃齊聲曰不敢忘徳拜謝而去處士於月中隨而送之踰苑墻乃入苑中各失所在依其言至此曰立幡是日東風刮地自洛南折樹飛沙而苑中繁花不動　微乃悟諸女曰姓楊李陶乃衣服顔色之異皆衆花之精也緋衣名醋醋即石榴也封十八姨乃風神也後數夜楊氏輩復來媿謝各裹桃李花數斗勸崔生服之可延年却老願長於此住衛護某等亦可致長生至元和初處士猶在可稱年三十許人言此事於時人得不信也

陰　客

神龍元年房州竹山縣陰　客家富莊後穿井二年已濬一千餘尺而無水　客穿鑿之志不輟二年外一月餘工人忽聞地中鷄犬鳥雀聲更鑿數尺傍通一石穴工人乃入穴探之初數十步無所見但捫壁而傍行俄轉會如日月之光遂下其穴下連一山峯工人乃下於山正立而視乃別一天地日月世界其山傍向萬仞千巖萬壑莫非靈景石盡碧琉璃色每巖壑中皆有金銀宮闕有大樹身如竹有節葉如芭蕉又有紫花如盤五色蛺蝶翅大如扇翔舞花間五色鳥大如鶴翺翔乎樹杪每巖中有清泉一眼色如鏡白泉一眼白如乳工人漸下至宮闕所欲入詢問行至闕前見牌上署曰天桂山宮以銀字書之問兩閤内各有一人驚出各長五尺餘童顔如玉衣服輕細如白霧

緑煙絳唇皓齒鬢髮如青絲首冠金冠而跣足顧謂工人曰汝胡為至此工人具陳本末言未畢門中有數十人出云怪有昏濁之氣令責守門者二人惶懼而言曰有外界工人不意而到詢問次所以未奏須臾有緋衣一人傳敕曰敕門吏禮而遣之工人拜謝未畢門人曰汝已至此何不求遊覽畢而返工人曰向者未敢儻賜從容乞乘便而言之門人遂通一玉簡入旋而玉簡却出門人執之引工人行至清泉眼令洗浴及澣衣服又至白泉眼令與漱之味如乳甘美甚連飲數掬似醉而飽遂為門人引下山每至宮闕只得於門外而不許入如是經行半日至山趾有一國城皆是金銀珉玉為宮室城樓以玉字題云梯仙國工人詢曰此國何如門人曰此皆諸仙初得仙者闕送此國修行七十萬日然後得至諸天或玉京蓬萊崑閬姑射然後方得仙官職位主籙主符主印主衣飛行自在工人曰既是仙國何在吾國之下界門人曰吾此國是下界之上仙國也汝國之上還有仙國如吾國亦曰梯仙國異無所異言畢謂工人曰卿可歸矣遂却上山聿尋來路又令飲白泉數掬欲至山頂求來穴門人曰汝來此雖頃刻已人間數十年矣却出後穴應不可矣待吾奏請通天闕鑰匙送卿歸工人拜謝須臾門人携金印及玉簡又引工人別路而上至一大門勢侔樓閣門有數人俯伏而　　門人視金印讀玉簡副然開門門人引工人上纔入門風雲擁而去因無所覩唯聞門人云好去為吾致意於赤城真伯須臾雲開已在房州北三十里孤星山頂洞中出後而陰　　客家時人云已三四世矣開井之由皆不能知工人自尋其處惟見一巨坑乃崩井之所為也時貞元七年工人尋覓家人了不知處自後不樂人間遂不食五穀信足而行數年後有人於劒閣雞冠山側近逢之後莫知所在

岑文本

貞觀中文本下朝多於山亭避暑日午時寐初覺忽有叩山亭院門者藥豎報云上清童子元寶故此參奉文本性慕高道束帶命入乃年二十已下道士儀質爽邁衣服纖異冠淺青圓角冠衣淺青圓陂履衣服輕細如霧非齊紈魯縞之比文本與語乃曰僕上清童子自漢朝而果成本生於吳已得不凝滯之道遂為吳王進入見漢帝有事擁遏教化不得者無不相問僕常與方圓行下皆得美暢由是自文武二帝迄至哀帝皆相眷王莽作亂方出外方所在皆沐人憐愛自漢成帝遂厭人間乃尸解或秦或楚不常厥居聞公好道故此相曉耳文本詰以漢魏宋齊梁間君王社稷之事了了如目覩因言史傳間屈者虛者亦甚多文本曰吾人冠帔何制度之異對曰夫道在於方圓之中僕外服圓而心方正相時儀也又問曰衣服皆輕細何土所出對曰此是上清五銖服又問曰此聞六銖者天人衣何五銖之異對曰尤細者則五銖也談論不覺日晚文本乃別出門而忽不見文本知是異人乃每下朝即令伺之到則話論移時后令人偕送詣其所止出山亭門東行數步於院墻下瞥然不見文本命工力掘之三尺至一古墓墓中了無餘物唯得古錢一枚文本悟上清童子是銅名元寶錢之文也外圓心方錢之狀也青衣銅衣也五銖服亦錢之文也漢時生於吳是漢朝鑄五銖錢於吳王也文本雖知之而錢帛日盛至中書令十餘年忽失古錢所在文本遂薨

沈亞之

沈亞之以記室從隴西公謂軍涇州昔見隴西公言少從那鳳游鳳帥家子無他能後寓居長安平康里南以錢百萬質故豪洞門曲房之第即其寢而晝偃夢一美人自西楹來環步從容執卷且吟為古粧而髙髮長眉衣方領繡帶廣袖之　　鳳大悦問麗人何自而臨我哉美人笑曰此妾家也而君容于妾宇下焉有所自鳳曰願示其書目美人曰妾好詩而常綴此鳳曰麗人幸少留得賜觀覽於人美人授詩坐西牀鳳發卷視其首篇題之曰春陽曲終四句其後他篇皆數十句美人曰君必欲傳之無令過一篇鳳即起從東廡下几上取綵牋傳春陽之曲其詞曰長安少女踏春陽何處春陽不斷腸舞袖弓彎渾忘却羅幃空度九秋霜鳳吟卒請曰何謂弓彎曰妾昔年父母教妾此舞美人乃起整衣張袖舞數拍為弓彎之狀以示鳳既罷美人低然良久即辭去鳳曰願復少從容湏臾間竟去鳳亦旋覺昏然忘有所記鳳更衣即於懷袖中得其詞驚視方省所夢時貞元中也又吳興姚合謂亞之曰吾友王炎云元和初夕夢遊吳侍吳王久之聞宮中出輦鳴簫擊鼓言葬西施王悲悼不止立詔詞客作挽歌炎遂應教作西施挽歌其詞曰西望吳王闕雲書鳳字牌連工起珠帳擇土葬金釵滿地紅心草三層碧玉堦春風無處所悽恨不勝懷進詞王甚嘉之乃悟能記其實炎太原人也

劉方

山人劉方　　自漢南抵巴陵夜宿江岸古館之廳其西有巴籬所隔又有一廳常扃鑰云多有怪物使客不安已十數年不開矣中間為廳廊崩摧州司完葺至新淨而無人敢入其夜方　　都不知之至二更後見月色滿庭江山清寂唯聞聽西有家口語言嘯咏之聲殆不多辨唯一老青衣語聲稍重而帶秦音者言曰往年阿郎貶官時常令老身騎偏面騧抱阿荆郎阿荆郎嬌不肯穩坐或偏於左或偏於右墮損老身左至今天欲陰使我患酸疼焉今又發矣明日必大雨如今阿荆郎官髙也不知知有老身無復聞相應答者俄而有歌者歌音清細曳緒之不絶復吟詩者吟聲切切如含酸和淚之詞幽咽良久亦不可辨其文而無所記録也久而老青衣又云昔日阿荆郎愛念青青河畔草今日亦頗謂綿綿思遠道也僅四更方不聞其聲明旦果大雨呼館吏訊之吏云此西廳空更無人方叙此中賓客不曾敢入之由方　　固請開院視之則秋草滿地蒼苔沒堦中院之西則連山林無人迹也啓其廳廳則新淨了無所有唯前間東面柱上有詩一首墨色甚新其詞曰耶娘送我青楓根不記青楓幾迴落當時手刺衣上花今日為灰不堪着視其書則之詩也館吏云此廳成來不曾有人入亦竝無此題詩處乃知夜來人也復以此訪於人終不能知其來由耳

馬侍中

馬燧貧賤時寓遊北京謁府主不見而乃寄於園吏吏曰莫欲謁護戎否謁即湏見言當為其岐路耳護戎諱數字而甚切君當在意犯之無逃其死也然幸愜之則所益與諸人不同慎忽暗投也某乃護戎先乳母子得以詳悉而輒贊君子焉燧信與疑半明晨入謁護戎果犯諱庭叱而出畏懼之色見園吏吏曰是必忤護戎耳燧問計求脱園吏曰君子戾我而悟遑如是然敗則死不得瀆我也遂匿燧於糞車中載出郭而逃于時護戎果索燧一報不獲散鉄騎者每門十人燧狼忙竄六十餘里日暮度不出境求避于逃民敗室中尚未安聞車馬蹄歘聲人相議言更能三二十里否果護戎之使也俄聞勢漸遠稍安焉未復常息又聞有悉窣人行聲燧危慄次忽於户牖見一女人衣布衣身形絶長手携一襆曰馬燧在此否燧默然不敢對又曰大驚怕否胡二姊知君在此故來安慰無至憂疑也燧乃應唯而出胡二姊曰大厄然已過尚有餘恐爾君固餒我食汝乃解所携襆有熟肉一甌胡餅數枚燧食甚飽却令於舊處更不可動胡二姊以灰數斗於燧前地上横布一道以授之言曰今夜半有異物相恐刼輒不得動過此厄後勲貴無雙言畢而去近夜半有物閃閃照人漸近户牖間見一物長丈餘乃夜叉也赤髮蝟奮金牙絳鑠臂曲癭木甲挈獸爪衣豹皮褲携短兵直入室來獰目電烶吐火噀血跳躑哮吼鐵石消鑠燧之惴慄殆喪魄亡精矣然此物終不敢越胡二姊所布之灰久之物乃撤一門扉藉而熟寢俄又聞車馬來聲有人相請曰此乃逃人之室不妨馬生匿於此子時數人持兵器下馬入來衝踏夜叉夜叉奮起大吼數聲裂人馬噉食血肉殆盡夜叉意氣徐步而去四更東方月上燧覺寂靜乃出而去見人馬骨肉狼藉燧乃獲免後立大勲官爵穹崇詢訪胡二姊之由竟不能得思報不及每春秋祠饗別置胡二姊一座列於廟左

集異記

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse