原才

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

原才
作者：曾國藩

傳忠編者題批「丁未冬」，復圈去「冬」字。然據曾氏咸豐八年（1858年）八月九日之《日記》，謂「是日接家信……並附余甲辰所作《五箴》、丙午所作《原才》稿來，展讀如逢故人」，是本文乃作於道光二十六年丙午（1846年）。「雷路在勢」原無「在勢」，據傳忠本補。「亦死仁義」原作「亦以仁義死」，此據傳忠編者校改。

風俗之厚薄，奚自乎？自乎一二人之心之所嚮而已。民之生，庸弱者戢戢皆是也，有一二賢且智者，則眾人君之而受命焉，尤智者所君尤眾焉。此一二人者之心向義，則眾人與之赴義；一二人者之心向利，則眾人與之赴利。眾人所趨，勢之所歸，雖有大力，莫之敢逆。故曰：撓萬物者莫疾乎風。風俗之於人之心，始乎微，而終乎不可禦者也。

先王之治天下，使賢者皆當路在勢，其風民也皆以義，故道一而俗同。世教既衰，所謂一二人者不盡在位，彼其心之所嚮，勢不能不騰為口說而播為聲氣，而眾人者，勢不能不聽命而蒸為習尚。於是乎徒黨蔚起，而一時之人才出焉。有以仁義倡者，其徒黨亦死仁義而不顧；有以功利倡者，其徒黨亦死功利而不返。水流溼，火就燥，無感不讎，所從來久矣。

今之君子之在勢者，輒曰「天下無才」。彼自尸於高明之地，不克以己之所嚮，轉移習俗而陶鑄一世之人，而翻謝曰「無才」，謂之不誣，可乎？否也。十室之邑，有好義之士，其智足以移十人者，必能拔十人中之尤者而材之；其智足以移百人者，必能拔百人中之尤者而材之。然則轉移習俗而陶鑄一世之人，非特處高明之地者然也。凡一命以上，皆與有責焉者至也。有國家者，得吾說而存之，則將慎擇與共天位之人；士大夫得吾說而存之，則將惴惴乎謹其心之所嚮，恐一不當以壞風俗，而賊人才。循是為之，數十年之後，萬有一收其效者乎？非所逆睹已。
}-

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse