同宿聯句

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

同宿聯句
作者：韓愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

此詩召為國子博士後，與東野同宿而作。故敘南遷召還始末甚詳。

自從別君來，遠出遭巧譖。[1]斑斑落春淚，浩浩浮秋浸。[2]毛奇睹象犀，羽怪見鵬鴆。[3]朝行多危棧，[4]夜臥饒驚枕。[5]生榮今分逾，死棄昔情任。[6]鶂行參綺陌，雞唱聞清禁。[7]山晴指高標，槐密驚長蔭。[8]直辭一以薦，巧舌千皆　　。[9]匡鼎惟說詩，[10]桓譚不讀讖。[11]逸韻何嘈嗷，高名俟沽賃。[12]紛葩歡屢填，曠朗憂早滲。[13]為君開酒腸，顛倒舞相飲。[14]曦光霽曙物，景曜鑠宵祲。[15]儒門雖大啟，奸首不敢闖。[16]義泉雖至近，盜索不敢沁。[17]清琴試一揮，白鶴叫相喑。[18]欲知心同樂，雙繭抽作紝。[19]

註釋

↑ 愈。

↑ 郊。

↑ 愈。賈誼為長沙王傅，有鵬飛入誼舍。《楚辭》：“吾令鴆為媒。”註，鴆羽可殺人。鵬音服。鴆，直禁切。

↑ 一作桅，或作軛。今按：上言朝行，即桅字無理，當作棧。

↑ 郊。

↑ 愈。

↑ 郊。

↑ 愈。

↑ 郊。< 舌今>，《說文》曰：“ 牛舌病也。 ”巨禁切。

↑ 張晏云：“ 衡少時字鼎，長乃易字稚圭。 ”

↑ 愈。《後漢》桓譚曰：“ 臣不讀讖。 ”

↑ 郊。

↑ 愈。朗或作亮。張協《七命》：“ 野曠朗而無塵。 ”潘嶽《寡婦賦》：“ �big空宇兮曠朗。 ”滲，所禁切。

↑ 郊。

↑ 愈。祲音浸。

↑ 醜禁切。

↑ 沁，諸字書皆曰水名，出上黨，外此無他義，恐此沁字當讀之猶汲也。七鴆切。

↑ 或作相叫吟，吟去聲讀，趙德麟本同喑。閣本作音。

↑ 郊。《後漢》：“ 安得織纴。 ”汝鴆切。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse