吳郡志/卷09

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

卷八 ◄

吳郡志
卷九

► 卷十

古蹟

跡死亭灣，在閶門外七裏。漢朱買臣妻，恥而自縊處也。

毛公壇，即毛公壇福地，在洞庭山中，漢劉根得道處也。根既仙身，生綠毛，人或見之，故名毛公。今有石壇，在觀傍，猶漠物也。【白居易詩：毛公壇上片雲閑，得道何年去不還。千載鶴翎歸碧落，五湖空鎮萬重山。　　皮日休：卻上南山路，松竹儼如廡。松根礙幽徑，孱顏不能斧。擺腰跨亂雲，側巾蹲怪樹。三休且半日，始列毛公塢。兩水舍一澗，隙崖卻為浦。相敵百千戟，共擂十萬鼓。噴散日月精，射破神仙府。唯愁絕地脈，又恐折天柱。一窺耳日眩，再聽毛發豎。次列煉丹井，井幹翳宿莽。下有蕊剛丹，勺之百疾愈。凝於白獺髓，湛似桐馬乳。黃露醒齒牙，碧粘甘肺腑。檜異鬆複怪，枯疏互撐拄。乾蛟一百丈，髓然半天舞。下有毛公壇，壇方不盈畝。當時雲龍篆，一片苔蘚占。有劉先生鎮壇符，今存於堂。時時仙禽來，忽忽祥煙聚。我愛周息元，忽起應明主。周徵君名息元。三諫卻歸來，回頭唾珪組。伊餘何不幸，斯人不復睹。如何大開口，與世爭枯腐。將山待誇娥，以肉投楔貙。斂坐侵桂陰，不知已與午。茲地足靈境，他年終結宇。敢道萬石君，輕於一絲縷。　　陸龜蒙：古有韓終道，授之劉先生。身如碧鳳皇，羽翼披輕輕。先生盛驅役，臣伏甲與丁。勢可倒五嶽，不唯鞭群靈。飄颯駕翔螭，白日朝太清。空遣古壇在，稠疊煙蘿屏。遠懷步罡夕，列宿森然明。四角鎮露獸。三層差羽嬰。回眸眄七，運足馳疏星。象外真既感，區中道俄成。爾來向千祀，雲嶠空崢嶸。石上橘花落，石根瑤草青。時時白鹿下，此外無人行。我訪岑寂境，自言齋戒精。如今君

安死，字君安。魂魄猶膻腥。有笈皆綠字，有芝皆紫莖。相將望瀛島，浩蕩淩滄溟。】

石射堋，在石城山。有石鼓，鼓鳴即有兵。山有石馬，望如人騎。

東城，昆山《古圖經》云：縣故有城，在縣東三百步，今縣東，猶謂之東城頭。近歲，耕者於東寺之後，多得古城磚及銅箭鏃。

神運殿基，即昆山慧聚寺殿。事具“慧聚寺”門。

龍柱，昆山慧聚寺柱也。梁張僧繇畫龍其上，其後數出在江湖中，僧繇又畫鑠鑠之。唐會昌中廢佛寺，柱留人郡中。寺復，郡以柱還寺。橫合於殿東問楣上，餘猶及見之。淳熙中，寺火，柱亦隨燼。

烏夜村，晉穆帝後，何淮〔準〕女。寓居縣南，產後於此。將產之夕，有群烏夜驚於聚落，爾後烏更鳴，眾共異之。及明，大赦。

北禪院，晉戴顒舊宅，後為唐司勳陸郎中宅。皮、陸《北禪聯句》云：“獻蒸何處避，來人戴顒宅。”龜蒙又有《遊北禪》詩云：“居士隻今開梵處，先生曾是草玄堂。”

支遁庵，在南峰。古號支硎山，晉尚僧支遁常居此。剜山為寵，甚寬敞。相傳有村婦生子於中，庵頂遂中裂。道林又嚐放鶴於此，今有亭基。道林喜養駿馬，今有白馬磴，云飲馬處也。庵傍石上有馬足四，云是道林飛步馬跡也。

放鶴亭【見上】

白馬磴【見上】

馬跡石【見上】

般若台，在吳縣西二裏，晉穆侯何準舍宅置。東北角有般若橋，時人呼作朱明寺橋是也。【《吳地記》】

金昌亭，在昌〔閶〕門。宋少帝，景平二年廢為營陽王，幽於吳郡。徐羨之等使邢安泰

弒帝於金昌亭，帝有勇力，不即受製，突走出昌〔閶〕門，追以門關踣之。此雲走出昌〔閶〕門，則亭尚在城中。陸龜蒙又謂：梁鴻墓在金昌亭下一裏，又似在城外。恐在今城，有少遷徙耳。

梁雙殿，在虎丘寺大殿前。二小殿相對，最為古跡。淳熙中，有僧庸凡，而好修造，始盡毀之。好事者至今以為恨。錢氏廣陵王在姑蘇，不喜追遊，不事園苑。惟每遊虎丘山寺，前路引望，則喜動顏色。比至山，必規畫修繕，今寺多其經意處也。

越公井，今在治平寺前山岡上。徑一丈八尺，石欄如屏繞之。上有刻字，多不可辨。又有唐廣明元年，僧茂乾《述大唐楞伽殿後》、《重修吳朝大井記》，略雲：惟茲巨井，吳誌坐當橫山艮位，越來溪西百步。隋開皇十年，越國公楊素築城創斯井焉。時屯師孔多，日飲萬人。邇來三百餘年，邑則可改，其道不革。按：此即是楊素井。蓋素既平陳，嚐遷吳郡於山下，至今謂之新郭。茂乾《修井記》題首乃云：吳朝大井，蓋傳襲之誤，僧輩不能辨也。楞伽寺。今名寶積寺。與治平為鄰，又知古只一寺，井正在楞伽殿後也。井記又云，寺創於乾元元年。

白公檜，唐白樂天手植。在州宅後，汝光亭前水中。政和初已槁瘁，高不滿二丈。後為朱衝取獻京師，死道中，乃以他檜易之，禁中初不知也。今池中複植一株。【《石林避暑錄》】

虎丘寺古杉，在殿前，相傳為晉王珣所植，唐末猶在。形狀甚怪，不可圖畫。皮日休稱其死（抱）奇節，不知雨露之可生，即是時已枯。日休詩曰：“種日逢晉，枯來必自隋。”陸龜蒙亦曰：“後雕依佛氏，初植必僧彌。”寺蓋王氏別墅，僧彌，珣小字也。

臨頓，舊為吳中勝地。陸龜蒙居之，不出郛郭，曠若郊墅。今城東北有臨頓橋，皮、陸皆有詩。【皮日休：一方蕭灑地，之子獨深居。繞屋親栽竹，堆床手寫書。高風翔砌烏，暴雨失池魚。暗識歸山計，村邊買鹿車。○籬疏從綠槿，簷亂任黃茅。壓酒移溪石，煎茶拾野巢。靜窗懸雨笠，閑壁掛咽匏。支遁今無骨，誰為世外交。○繭稀初上簇，醅盡未乾。盡日留蠶母，移時祭曲王。趁泉澆竹急，候雨種蓮忙。更葺園中景，應為顧辟疆。○靜僻無人到，幽深每自知。鶴來添口數，琴列益家資。壞塑生魚沫，頹簷落燕兒。空將綠蕉葉，來往寄閑詩。○夏過無擔石，日高開〔閑〕板扉。僧雖與筒簞，人不典蕉衣。鶴靜共眠覺，鷺馴同釣歸。生公石上月，向〔何〕夕約譚微。○經歲岸烏紗，讀書三十車。水痕侵病竹，蛛網上衰花。詩任傳漁客，衣從遞酒家。知君秋晚事，白幀刈胡麻。

○寂歷秋懷動，蕭條夏思殘。久貧空酒庫，多病東漁竿。玄想凝鶴扇，清齋拂鹿冠。夢魂無俗事，夜夜列金壇。○閉門無一事，安穩臥涼天。砌下翹饑鶴，庭陰落病蟬。倚杉閑把易，燒術靜論玄。賴有包山客，時時寄紫泉。○病起扶靈壽，然強到門。與杉除敗葉，為石整危根。薜蔓狂遮壁，蓮莖臥枕盆。明朝有忙事，召客斫桐孫。○緩頰稱無利，低眉號不能。世情都大薄，俗意就中憎。雲態不知驟，鶴情非會徵。畫臣誰奉詔，來此寫薑肱。　陸龜蒙：近來唯樂靜，移傍故城居。閑打修琴料，時封謝藥書。夜停江上烏，晴曬篋中魚。出亦圖何事，無勞置棧車。○倩人醫病樹，看仆補衡茅。散發還同阮，無心敢慕巢。簡便書露竹，樽待破霜匏。日好林間坐，煙蘿僅〔近〕欲交。○倭僧留海紙，山匠製雲床。懶外應無敵，貧中直是王。池平鷗思喜，花盡蝶情忙。欲問新秋計，菱絲一畝強。○故山空白擲，當路竟誰知。隻有經時策，全無養拙資。病深憐灸客，炊晚信樵兒。饅欲陳風俗，周官未采詩。○福地能容漸，玄關詛有扉。靜思瓊板字，閑洗鐵笮衣。烏破涼煙下，人衝暮雨歸。故園秋草夢，猶記綠微微。○水影沈魚器，鄰聲動緯車。燕輕梢墜葉，蜂懶臥嫵花。說史評諸例，論兵到百家。明時如不用，歸去種桑麻。○禹穴奇編缺。雷平異境殘。靜吟封藤檢，歸興削帆竿。白石堪為飯，青蘿好作冠。幾時當鬥柄，同上步罡壇。○強起披衣坐，徐行處暑天。上階來鬥雀，移樹去驚蟬。莫問鹽車駿，誰看宦〔醬〕瓿玄。黃金如可化，相近買雲泉。○野人青蕪巷，陂侵白竹門。風高開栗刺，沙淺露芹根。進鼠緣藤桁，饑烏立石盆。東吳雖不改，誰是武王孫。○疎慵真有素，時勢盡無能。風月雖為敵，林泉幸未憎。酒材〔杯〕經夏闕，詩債待秋徵。只有君同癖，閑來對曲肱。】

重玄寺藥圃。唐末僧元達，年逾八十，好種名藥。凡所植者，多致白天台、四明、包山、句曲。叢萃紛糅，各可指名。皮日休嚐訪之而題詩。【皮日休：雨筱煙鋤慪僂資，紺牙紅甲兩三畦。藥名卻笑桐君少，年紀翻嫌竹祖低。白石靜敲蒸術火，清泉閑洗種花泥。怪來昨日休持缽，一尺雕胡似掌齊。○香蔓蒙籠覆若邪，檜煙杉露濕袈裟。石盆換水撈松葉，竹徑遷床避筍牙。藜杖移時挑細藥，銅瓶盡日灌幽花。支公縵道憐神駿，不及今朝種一麻。】

忠國師庵基，在穹窿山絕頂，疊石宛然。唐顧在熔留題，在光福山寺，墨跡尚存。【詩云：蒼島孤生白浪中，倚天高塔勢翻空。煙凝遠岫列寒翠，霜染疏林墜碎紅。溪渚式棲彭澤雁，樓台深貯洞庭風。六時金磬落何處，遍傍葦叢驚釣翁。】

虞山，今為海巫山，山即巫咸山所出。

李後主題額，在昆山惠聚寺大殿前二樓，曰：經台、鍾台。淳熙中，寺焚無遺跡矣。

柳毅井，在洞庭東山道側。按：小說載毅傳書事，或以謂是嶽之洞庭湖。以其說有橘社，故議者又以為即此洞庭山。蔡經宅，在朱明寺西。【事具《神仙門》、《吳地記》。】

吳國古館三：曰升月，曰烏鵲，曰江風。升月，在帶城橋東。烏鵲，在烏鵲橋，今為營寨。江風，在渴烏巷。又新館二：曰通波，曰全吳。【《吳地記》】又《績圃經》載，舊傳古館八：曰全吳、通波、龍門、臨頓、烏鵲、升羽、江風、夷亭雲。升月，疑即升羽，今此亭尚存。

洗馬池，在府學之南。【楊備：一一牽來種是龍，臨深欲下更嘶風。金鞍玉勒拋何處，騰踏渥窪寒影中。】