吳郡志/卷18

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

卷十七 ◄

吳郡志
卷十八

► 卷十九

川

太湖，在吳縣西，即古具區、震澤、五湖之處。《越絕書》云：“太湖周回三萬六千頃，禹貢之震澤。”《爾雅》云：“吳越之間巨區，其湖周回五百里。襟帶吳興、毗陵諸縣界，東南水都也。”古今傳記不同者，並具《辯證》門。

【白居易《泛太湖書事寄元稹》：煙渚雲帆處處通，飄然舟似入虛空。玉杯淺酌巡初匝，金管徐吹曲未終。黃夾纈林寒有葉，碧琉璃水淨無風。避旗飛鷺翩翻白，驚鼓跳魚撥剌紅。澗雪壓多松偃蹇，巖泉滴久石玲瓏。書為故事留湖上，吟作新詩寄浙東。軍府威容從道盛，江山氣色定知同。報君一事君應羨，五宿澄波皓月中。　皮日休：聞有太湖名，十年未曾識。今朝得遊泛，大笑稱平昔。一舍行胥塘，盡日到震澤。三萬六千頃，頃頃玻瓈色。連空淡無類，照野平絕隙。好放青翰舟，堪弄白玉笛。疏岑七十二，雙雙露矛戟。悠然嘯傲去，天上搖畫鷁。西風乍獵獵，驚波罨涵碧。倏忽雪陣吼，須臾玉崖拆。樹動為蜃尾，山浮似鱉脊。落照射鴻溶，清輝蕩拋擲。雲輕似可染，霞爛如堪摘。漸暝無處泊，挽帆從所適。枕下聞澎泛，肌上生瘳瘭。討異足回，尋幽多阻隔。願風與良便，吹入神仙宅。甘將一蘊書，永事嵩山伯。　陸龜蒙：東南具區雄，天水合為一。高帆大弓滿，羿射爭箭疾。時當暑雨後，氣象仍鬱密。乍如開彫筴，［音奴，籠也。］聳翅忽飛出。行將十洲近，坐覺八極溢。耳目駭鴻蒙，精神寒佶栗。坑來斗呀豁，湧處驚崇拳。嶮異拔龍湫，喧如破蛟室。斯須風妥帖，若受命平秩。微茫識端倪，遠嬌疑格筆。才才見銅闕，［湖中穹崇山，有銅闕。］左右皆輔弼。盤空儼相趨，去勢猶橫逸。嚐聞咸池

氣，下注作清質。至今涵赤霄，尚且浴白日。［太湖，上稟咸池五車之氣，故一水五名也。］又云構浮玉，宛與昆閬匹。肅為靈官家，此事難致詰。［太湖，乃仙家浮玉之北堂。］才迎沙嶼好，指顧俄已失。山川互蔽虧，魚鳥空聲［語彪反］●〈耳乙〉［魚乙反］。何當授真檢，得召天吳術。一一問朝宗，方應可譚悉。　楊備：魚刀載酒日相隨，一笛蘆花深處吹。湖麵風收雲影散，水天交照碧琉璃。　蘇子美《望太湖》：杳杳波濤閱古今，四無逞際莫知深。潤通曉月為清露，氣人霜天作暝陰。笠澤鱸肥人膾玉，洞庭柑熟客分金。風煙觸目相招引，聊為停橈一楚吟。　梅堯臣：東吳臨海若，看月上青冥。河漢微分練，星辰淡布螢。細煙沈遠水，重露裛空庭。孤坐饒清興，惟將影對形。】

明月灣，在太湖洞庭山下。【皮日休：曉景澹無際，孤舟恣回環。試問最幽處，號為明月灣。半岩翡翠巢，望見不可攀。柳弱下絲網，藤深垂花鬘。松癭忽似狖，石文或如●。釣壇兩三處，苔老腥煸斑。沙雨幾處霽，水禽相向閑。野人波濤上，白屋幽深間。曉培橘栽出，暮作焦梁還。清泉出石砌，好樹臨柴關。對此老且死，不知憂與患。好境無住處，好處無境刪。赫然不自適，脈脈當湖山。　陸龜蒙：昔聞明月觀，【在建業，故台城。】秖傷荒野基。今逢明月灣，不值三五時。擇此二明月，洞庭看最奇。連山忽中斷，遠樹分毫厘。周回二十里，一片澄風漪。見說秋半夜，淨無雲物欺。兼之星斗藏，獨有神仙期。初聞鏘鏐銚［音姚］，積漸調參差。空中卓羽衛，波上停龍螭。縱舞玉煙節，高歌碧霜詞。清光悄不動，萬象寒咿咿。此會非俗致，無由得旁窺。但當乘扁舟，酒甕仍相隨。或徹三弄笛，或成數聯詩。自然瑩心骨，何用神仙為。】

練瀆，在太湖。舊傳吳王所開，以練兵。【皮日休：吳王厭得國，所玩終不足。一上姑蘇台，猶自嫌局促。艓艎六宮鬧，朦街後車肅。一陣水麝風，空中蕩平淥。烏困避錦帆，龍勝防鐵軸。流蘇惹煙浪，羽葆飄岩谷。靈境太蹂踐，因茲塞林屋。空閟嫌太湖，崎嶇開練瀆。三尋齷石齒，數裏穿山腹。底靜似金膏，礫碎如丹粟。波殿鄭旦醉，蟾閣西施宿。幾轉含煙舟，一唱來雲曲。不知欄桅上，夜有越人鏃。君王掩面死，嬪禦不敢哭。豔魄逐波濤，荒宮養麋鹿。國破溝亦淺，代變草空綠。白馬都不知，朝眠還暮浴。　陸龜蒙：越恃君子眾，大將壓全吳。［越有私卒君子六千人。］吳將派天澤，以練舟師徒。一境止千里，支流忽然迂。蒼奩東洪波，坐似馮夷軀。戰艦百萬輩，浮宮三千餘，平川盛丁寧，絕島分儲胥。鳳押半鶴膝，錦扛雜肥胡。香煙與殺氣，浩浩隨風驅。彈射盡高鳥，柸觥醉潛魚。山靈恐見鞭，水府愁為墟。兵利德日削，反為釣屠。至今鉤鏃殘，尚與泥沙俱。照此月倍苦，來茲煙亦孤。丁魂尚有淚。合灑青楓枯。】

銷夏灣，在太湖洞庭西山之趾山，十餘里繞之。舊傳吳王避暑處。周回湖水一灣，水色

澄徹，寒光逼人，真可銷夏也。【皮日休：太湖有曲處，其門為兩涯。當中數十頃，別如一天池。號為銷夏灣，此名無所私。赤日莫斜照，清風多遙吹。沙嶼掃粉墨，松竹調塤篪。山果紅鞣鞨，水苔清髻需。木陰厚若瓦，岩磴滑如飴。我來此遊息，夏景方赫曦。一坐盤石上，肅肅寒生肌。小鰱或可泛，［《方言》云：小舸謂之艖。］短策或可支。行驚翠羽起，坐見白蓮披。斂袖弄輕浪，解巾敵涼颸。但有水雲見，更餘沙禽知。京洛往來客，喝死緣奔馳。此中便可老，焉用名利為。　陸龜蒙：霞島焰難泊，雲峰奇未收。蕭條千里灣，獨自清如秋。古岸過新雨，高蘿蔭橫流。遙風吹蒹葭，折處鳴颼颼。昔予守圭竇，過於回祿囚。日為自愛篷笛徒，［渠曲二音，簞之異名。］分作衹裯讐，［低刀二音，並單衣。］願狎寒水怪，不封朱轂侯。豈知煙浪涯，坐可思重裘。健若數尺鯉，泛然雙白鷗，不識號火並，孰問名焦丘。我本魚烏家，盡室營扁舟。遺名複避世，消夏還消憂。】

投龍潭，在龜山。【皮日休：龜山下最深，惡氣何洋溢。涎水瀑龍巢，腥風卷蛟室。曉來林岑靜，獰色如怒日。氣湧撲炭煤，波澄掃純漆。下有水君府，貝闕光比櫛。左右列介臣，縱橫守鱗卒。月中珠母兒，煙際楓人出。生犀不敢燒，水怪恐摧躅。時有慕道者，作彼投龍術。端嚴持碧簡，齋戒揮紫筆。兼以金婉蜒，投之光焌律。琴高坐赤鯉，何許縱仙逸。我願與之遊，茲焉托靈質。　陸龜蒙：名山潭洞中，自古多秘邃。君將接神物，聊用申祀事。熔金象牙角，尺木無不備。亦既奉真官，因之徇前誌。持來展明誥，敬以投嘉瑞。鱗光煥水容，日色曉山翠。吾皇病秦漢。豈獨探怪異。所貴風雨時，民皆受其賜。良田為巨浸，汙澤成赤地。掌職一不行，精靈又何寄。唯貪血食飽，但據驪珠睡。何必費黃金，年年授星使。】

胥口，在木瀆西十里，出太湖之口也。上有胥山，舟出口，則水光接天。洞庭東西山峙銀濤中，景物勝絕。【皮日休：波光杳杳不極，霽景淡淡初斜。黑蛺蝶粘蓮蕊，紅蜻蜓裹菱花。鴛鴦一處兩處，舴艋三家五家。會把酒船隈荻，共君作個生涯。　拂釣清風細麗，飄蓑暑雨霏微。湖雲欲散未散，嶼烏將飛不飛。換酒峭頭把看，載蓮艇子撐歸。斯人到死還樂，誰道剛須用機。　陸龜蒙：雨後山容若動，天寒樹色如消。目送回汀隱隱，心隨掛席搖搖。白蒋知秋露裛，青楓欲暮煙饒。莫問吳趨行樂，酒旗竿倚河橋。　把鉤絲隨浪遠，采蓮衣染香濃。綠倒紅飄欲盡，風斜雨捆相逢。斷岸沈漁弱罟，［約略二音，魚網也。］鄰村送客●●〈舟龍〉〈舟邛〉。即是清霜刮野，乘閑莫厭裘重。】

松江，在郡南四十五里，禹貢三江之一也。三江自具《辨證》門。今按：松江南與太湖接，吳江縣在江漬。垂虹跨其上，天下絕景也。【程俱《松江賦》：鴟夷子皮既棄越相，

乘扁舟，攜西子，訴東流。方將家五湖以長邁，屭萬鍾而不留。放若巨魚縱大壑，脫若六驥馳坦道。而挾輕輯時，則八荒收雲，千里一碧。狂瀾不興，遠岫凝色。目盡意往，雲天出沒。引風檣以悲嘯，趣煙波而不極。於是遇亡是叟而問津焉。曰：三江之湊，實為五湖。地脈四達，衍為松江。洶洶渾渾，溶溶洋洋。孤岑連障，七十有二。眇若散螺，黛於微茫。五湖之中，大日包山。風穴晝暝，霜林夏寒。暮煙屯其疊翠，冬實累其錯丹。鱗鶴之所憩，蛟鼉之所淵。山中之人，忘世與年。條桑縹緲之下，采石明月之灣。［包山有縹緲峰、明月灣。］草衣木茹，泊若追羲盤而與還。江流之窮，是則歸墟。王百穀於一吸，環齊州於一區。大鵬奮翅於泱漭，燭龍洗光廠咸虞。由江而下，二百餘里，布帆無恙，尚可以朝海門而暮方壺。雖然，善賈者據其會，善搏者扼其吭。方趣南則遺北，既晝圓而失方。今子將攬眾物之會，莫若遐觀乎中央。惟是江湖之接，二洲相望。散荒墟於垤塊，識斷岸於毫芒。嚐試與子至中流而四：陰霾鬱興，不辨雲水，天高日出，萬頃在目者，五湖也。岡岫相屬，如走如伏，溟蒙突兀，乍見乍失者，包山也。擁松江之上，流窮海道於一葦時，矯首而期盡。固可以訪漁樵而種鮪鯉，亦優遊而卒歲矣。吾廣以為何如？子皮曰：然，務外遊者有待，樂內觀者無窮。吾方以日月為燭，六閤為宮。參天地以為友，從四海之諸公。乘雲氣，禦飛龍。指包山於遺礫，攬五湖於一鍾。松江之勝，又安能芥蒂於胸中乎！

《後松江賦》：程子既為《松江賦》，假鴟夷子皮。（設）亡是叟以為詞，是夜夢有夫碩然而長，黧色而修髯。叩舷而稱口：松江之勝，吾子之詞侈矣。然子亦聞吳越之遺事乎？唯而答曰：長橋臥波，截江之街。飛欄疊架，排霧橫空。萬景所會，而垂虹屹立乎其中。吾嚐登垂虹，顧二渚，尚想夫霸國之爭雄。方其踐忍烏喙，差耕石田。禍起腋下，謀誤機先。見吳軍江北，越軍江南。殺氣朝合，軍聲夜嚴。銜枚北渡，奮為兩翼。方風馳而霧障，頓雷轟而電擊。吳卒麕潰，江流赭赤。畢夫椒之世仇，償會稽之膀食。於此蓋夫子之雄績。乃白太湖過橫山，辭越來之溪，登姑胥之台。吊亡國於遊鹿，指血化於黃埃。挽賒蝗以淩江，卷旌旗而南歸。則夫子於此退身行意，揖勾踐而長辭。蓋與夫咎犯之貪天，子推之獨賢。歌龍蛇而激憤，塊然與喬木而偕燔者，不可同日而言矣。間者，五季棼亂，錢繆崛興。蘇據都會，乃淮浙之必爭。徐約先拔，孫儒繼焚。彼得之，不能以歲月守。我守之，不能以歲月寧。則江之兩涯，相為二城。鎮威武之右境，遏淮南之寇兵，實用武者之所憑。［吳江，錢氏時謂之南北兩城防遏所。］版圖入朝，置為縣治。畫井疆，設群吏。皋畝棋別，居廬鱗次，帶以千尺之橋，捍以百里之塘。舟輿所通，樓觀相望。曾城邑之幾時，翳喬木之蒼蒼矣。吾嚐歎曰：一江方東，雖逝不流。閱世事之萬變，去莫知其所遁，而來莫知其所由。今之松江，其昔之松江耶？抑夜半之藏舟，失萬世於俯仰，盡賢愚於一丘。夫子亦嚐吊抉眼之忠魂，而訪伏劍者之靈遊不乎？子皮不

對，顧謂西子，援琴而歌。歌曰：霰雪紛兮雲霏霏，帶長鋏而佩寶璐兮，子安適而不歸。歲婉晚而將暮兮，路既壅而中迷。嗟二子之不返，折疏麻而搴杜，若羌搖搖其遣誰。餘音未息，蘧然而覺，掉頭載歌，付千古於一笑。　宋之問《夜渡吳松江懷古》：宿帆震澤口，曉渡松江漬。棹撥魚龍氣，舟衝鴻雁群。信潮頓覺滿，晴浦稍將分。氣赤海生日，光搖湖起雲。水鄉盡天街，歎息為吳君。謀士伏劍死，至今悲所聞。

又《渡吳江別王長史》：倚棹望茲川，銷魂獨黯然。鄉連江北樹，雲斷日南天。劍別龍初沒，書成雁不傳。離舟意無限，催渡復催年。　張懷：多年撲被玉山岑，鬢雪欺人忽滿簪。駑馬雖然貪短豆，野麋終是憶長林。鱸魚未得乘歸興，鷗鳥唯應信此心。見說新橋好風景，會須乘月濯煩襟。

劉長卿：洞庭初下葉，南客不勝愁。明月天涯夜，青山江上秋。一官成白首，萬里寄滄洲。久被浮名係，能無愧海鷗。

杜牧：堠館人稀夜更長，姑蘇城遠樹蒼蒼。江湖潮落高樓迥，河漢秋歸廣殿涼。月轉碧梧移鵲影，露低紅草濕螢光。文園詩侶應多思，莫醉笙歌掩華堂。

《泊松江》：清露白雲明月天，與君齊棹木蘭船。風波湖雨相失，夜泊橫塘心渺然。

白居易《松江亭攜樂觀漁》：震澤平蕪岸，松江落葉波。在官常夢想，為客始經過。水面排罾網，船頭簇綺羅。朝盤膾紅鯉，夜燭舞青娥。雁斷知風急，潮平見月多。繁絲與促管，不解和漁歌。

薛據《泊震澤口》：日落草木陰，舟徒泊江汜。蒼茫萬象開，合遝聞風水。沿泊值漁翁，竄筱逢樵子。雲開天宇靜，月明照萬里。早雁湖上飛，晨鍾海邊起。獨坐嗟遠遊，登岸望長洲。寥落星欲盡，朦朧氣漸收。行藏空自秉，知識仍未周。伍胥既伏劍，范蠡亦乘流。欲竟鼓世去。三江多客愁。　許渾《泊松江渡》：漢漢故宮地，月涼風露幽。雞鳴荒戍曉，雁過古城秋。楊柳北歸路，蒹葭南渡舟。去鄉今已遠，更上望京樓。　皮日休《松江早春》：松陵清淨雪消初，見底新安恐未如。穩憑船舷無一事，分明數得膾殘魚。

陸龜蒙：柳下飡待好風，暫時還得狎漁翁。一生無事煙波足，唯有沙逞水勃公。

錢昭度《憶具區》：平生愛具區，島嶼夾陂湖。竹雨籠　　鴻，花煙涇鷓鴣。神仙疑有宅，

魚鱉自為都。何事勞長想，機雲本是吳。

梅堯臣《送裴如晦宰吳江》：吳江田有粳，粳香舂作雪。吳江下有鱸，鱸肥膾堪切。炊粳調橙，飽食不為餮。月從洞庭來，光映寒湖凸。長橋坐虹背，衣濕霜未結。四顧無纖雲，魚跳明鏡裂。誰與子同遊，去若秋鷹掣。

又《憶吳松江晚泊》：念昔西歸時，晚泊吳江口。回堤溯清風，淡月生古柳。夕烏獨遠來，漁舟猶在後。當時誰與同，涕憶泉下婦。　蔡肇《除夜宿垂虹亭》：東南勝處未忘情，老去扁舟復此行。小邑歲除無市井，下田水落見農耕。雪消西嶺層棱出，春到重湖鱗甲生。橋下霜蛟貪睡美，焉槌千鼓作雷聲。　王禹偁：中郎亭樹據江鄉，雅稱詩翁賦醉章。蓴菜鱸魚好時節，晚風斜日舊咽光。一杯有味功名小，萬事無心歲月長。安得便拋塵網去，釣舟閑倚畫欄傍。　二年為吏住江濱，重到江頭照病身。滿眼碧波輸野烏，一蓑疏雨屬漁人。隨船曉月孤輪白，入座晴山數點春。張翰精靈應笑我，綠袍依舊惹埃塵。　又《松江亭》：登臨陡覺挹塵埃，時有清風颯滿懷。蟬煉一條連古岸，玻璃萬頃自天來。寒光浩渺輕煙闊，綠玉參差遠岫排。南指閩山猶萬里，遠人歸興正無涯。　《泛吳松江》：帶蓬疏薄漏斜陽，半日孤吟未過江。惟有鷺鷥知我意，時時翹足對船窗。　陳堯佐：平波渺煙蒼蒼，菰蒲才熟楊柳黃。扁舟係岸不忍去，秋風斜日鱸魚鄉。　蔣堂《遊松江》：江人見我謂誰何，行李無羈野意多。六幅青帆趁潮去，一樽白酒扣舷歌。沙逞歷歷辨雲樹，島外濺濺弄月波。興盡歸來還更喜，舞鷗相送人煙蘿。　《長橋觀魚》曙光東向欲朧明，漁艇縱橫映遠汀。濤面白煙昏落月，嶺頭殘曉混疏星。嗚根莫觸蛟龍睡，舉網時間魚鱉腥。我實宦遊無況者，擬來隨爾帶笭管。　《中秋新橋對月》：月晃長江上下同，畫橋橫截冷光中。雲頭豔豔開金餅，水麵沈沈臥彩虹。佛氏解為銀色界，仙家多住玉壺中。地雄景勝言不盡，但欲追隨乘曉風。　蘇軾：吳越溪山興未窮，強扶衰病過垂虹。浮天自古東南水，送客今朝西北風。絕境自忘千里遠，勝遊難復五人同。舟師不會留連意，擬看斜陽萬頃紅。　二子緣詩老更窮，人間無處吐長虹。平生睡足連江雨，盡日舟橫擘岸風。人笑老年三黜慣，天教我輩一樽同。知君欲寫長相憶，更送銀盤尾霞紅。　楊備《長橋》：漁市花村夾酒樓，山光沈碧水光浮。松陵雨過船中望，一道青虹兩岸頭。　《吳江》：松陵水國面松江，學弄漁竿對酒缸。驚起鴛鴦是旗鼓，背帆飛去一雙雙。　章憲《松江謁王文穉令宰》：暑退涼生過雨天，鳧飛鷺浴暮江前。秋風小浪鴨頭水 “ 斜日輕帆燕尾船。青眼卻欣逢地主，白頭相對聳詩肩。林塘勝處開樽俎，隻欠冰輪特地圓。　《晚泊松江》：長堤牽百丈，舴艋泝清漪。山與殘霞暝，水將秋色宜。江寒征雁度，天遠暮帆遲。剩欲浮家去，煙波學子皮。】

交讓瀆，在羅城之東北隅。【楊備：琴丁結友事耕耘，田熟翻如虞芮君。彼此持廉為棄物，一名交讓兩難分。】

女墳湖，在吳縣西北，昔吳王葬女處。事具《塚墓》門。

【皮日休：萬貴千奢已寂寥，可憐幽憤為誰嬌。須知韓重相思骨，直在芙蓉向下消。

陸龜蒙：水平波淡繞回塘，鶴殉人沈萬古傷。應是離魂雙不得，至今沙上少鴛鴦。】

越來溪，在橫山下，與石湖連。相傳越兵入吳時自此來，故名溪。上有越城，雉堞宛然。【楊備：臨流何必吊前非，且說吳宮得意時。夾岸桃花煙水綠，畫船安穩載西施。】

箭涇，一名采香徑。事具《往跡》門。

夏駕湖，在吳縣西城下。吳王壽夢避暑，駕遊於此，故名。今城下但存外濠，即漕河也。河西悉為民田，不複有湖。民猶於河之傍種菱，甚美，謂之夏駕湖菱mi1。【楊備：湖面波光鑒影開，綠荷紅芰繞樓台。可憐風物還依舊，曾見吳王六馬來。】

錦帆涇，即城裏沿城濠也。相傳吳王錦帆以遊，今濠故在，亦通大舟。間為民間所侵，有不通處。

採蓮涇，在城內東南隅，運河之陽也。今可通舟，兩岸皆民居，亦有空曠為蔬圃，此種蓮舊跡也。上有採蓮涇橋。