吳郡志/卷41

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

卷四十 ◄

吳郡志
卷四十一

► 卷四十二

仙事

王可交，松江南趙屯村人，以釣耕〔耕釣〕自業。常取大魚烹之，搗蒜萎大嚼，樂之不厭。一日棹舟，擊檝高歌。江行數里間，見采肪，蕩漾中流。中有道士七人，皆年少。玉冠霞帔，服色各異。侍者十餘人，總角嚽發。又四人，黃衣棹船。一人呼可交姓名，不覺漁舟已近肪側。一道士令總角引可交上，晃七人前，各有青玉盤酒果之器，皆瑩徹有光，不可識。又有女妓十餘，悉持樂器，可交立筵末遍拜。七人共視可交，一人曰：“好骨相，合仙，已灸破矣。”一人曰：“與之酒。”侍者瀉酒樽中，酒再三瀉之，不出。一人又曰：“與栗吃”一人取二栗，付侍者與可交。栗色青，光如棗，長二寸許。齧之有皮，非人間丈比，肉脆而甘如飴。久之，食方盡。一人曰：“王可交已見之矣，可令去。”敕黃衣送上岸，尋向所乘漁舟，不複見。黃衣曰：“不必舟，但瞑目自到。”於是閉目，聞風水林木浩浩之聲。有頃，呼令板眼，則失黃衣所在。惟見峰嶺複重，松柏參天。坐草中石上，望見有大門樓，乃在天台山瀑布寺前。采樵者並浮圖十餘人，皆來問可交所從來？具以前事對。又問何日離家？曰：“今日早離家。”又問今日何日？對以三月三日。樵與僧大笳曰：“今九月九日矣。且去村鄉，水陸千餘里。”僧邀可交為具食，可交不喜闕食氣，唯飲水耳。寺僧以狀白唐興〔府興〕縣，以達台州。州以聞越州廉使衛颯，召見之。可交身長七尺餘，儀貌殊異，言語精爽。諷歎曰：“此誠真人。”又以其同姓，益敬之，飾以道服。而遣人之蘇州，詰其家。具言：三月三日，可交乘漁舟人江不歸，家人訪得漁舟，謂已水死。跡其尸，不可得，已招魂葬之。諷具以表聞。可交後歸鄉裏，與鄉人到江上，指所逢采肪之處。依然白食栗，後即絕粒，舉止若有神

助。不複耕釣，挈妻子人四明山。二十餘年，復出明州，賣藥酤酒，得錢即以施人。且言藥則壺公所授，酒則餘杭阿母相傳。柴已，疾有驗。酒亦致佳，時皆稱王仙人藥酒。道俗多闡其形像。後三十餘年，入四明山，今人時有見之者。【《續神仙傳》】

單以清，常熟縣元陽觀道士。大歷中，嚐之嘉興。入船陰異香，疑有非常人。遍目同載，唯船頭一人，儀趣頗殊。單君遷坐與並席，香氣彌甚。因從容問之，答曰：“吾此地人，少病大風，逃於深山。遇一老人，哀之，令從行，有草堂敷問。老人曰：‘汝且居此堂，一月後自來視汝。’以藥圜一裹，令餌之。老人遂行，更入深山。吾入堂餌藥，不饑渴，身日以輕。雨月，老人方來。笑曰：‘有心哉，故在此，疾已差矣。’至水濱照之，鬢眉皆生，顏色益少。老人曰：‘汝既服吾藥，可長生人間。且勤修道術，以二十年為期。’遂導令卻歸。吾因拜問其姓名，老人曰：‘子闕國初街公李站乎？我是也。’乃辭出山，今年限將及，再（當）人山尋師耳。”單君因記其事，為人道之。【《原化記》】

蔣生，吳郡人。好神仙，弱歲棄家遊四方，學煉丹不成。後得日者章全素焉隸，見生幾上瓦硯。忽曰：“先生好烹煉之法。夫仙丹，食之則骨化為金，安有不長生耶？今先生之丹，能化石硯為金乎？”生心甚慚，以他詞拒之曰：“汝傭者。豈能知神仙事乎？無妄言。”全素笑而去。後月餘，衣中出小瓢，云“是中有丹，能化工為金。顧此硯以刀圭傅之。”生以為誕妄，罵之。全素尋卒，以簀盛尸，將瘞之。忽亡其尸，徒有巾帶衣履存焉。藥鼎下有美光粲然，中探之，得石硯，其上寸餘化為紫金矣。【《宣室志》】

本朝紹聖中，有潘裕者，過吳江，遊長橋。見一翁，棹小舟往來，叩舷飲酒，酣歌自得。裕異之，乃揖曰：“視先生氣貌，固非漁釣流，殆高隱士也。願陰緒言。”其人曰：“君語不幾，能過小舟語乎？”裕欣然就之。謂裕曰：“吾遁跡於此三十年矣。幼喜談經史百家及釋氏芹，惟飽食嬉遊爾。”裕曰：“先生澡身浴德，今聖明在上，盍出而仕乎？”翁曰：“君子之道，或出或處。吾雖不能隱處岩穴，追綺皓之跡。竊慕老於人皆求福，已獨曲全之義。與子出處異趣，勉之而已。”裕曰：“幸聞先生高義，敢聞舍所在？”羽曰：“吾姓且不欲人知，況所居耶？”飲罷，長揖拿舟而去。此事高勝，故附之仙事。【《遁齋閑覽》】

隆興間，常熟縣海隅山頂，有僧慈悅者，患水腫病，醫藥弗效。一日，有客自云姓回。憐悅病，以指爪劃其股。腹水潰，腫消。又授以藥。且云：“壽至八十五。”後兩月，又有客以畫授悅曰：“吾所畫也。”須臾而去，展示〔觀〕，乃呂真人像。方悟前所姓回者，即呂也。

【趙彥清《呂真人感應記》：昔陽大明，南安名士也。孝純篤，出於天性。親喪廬墓，而上帝昭鑒，遣呂真人贈詩遺藥，以答其誠。郡守既嚐表於朝，又刻石傳於世。予竊謂神仙在渺茫荒忽之間，安得與人接？始疑而未之信。平江之常熟海隅山北七十里絕頂，有僧慈悅，結廬於白龍祠之側。向得水腫疾，屢投藥石，弗療。一日，有客自云姓回，忽至龍祠。音容異常，徐而入，見慈悅，甚憐其病。遂以指甲劃其股，腹水即潰而腫消。又以藥一彈圓，教用當〔商〕陸根煮湯服之。且語慈悅壽至八十有五。不逾兩口，其疾遂痊。慈悅初不悉其為何人也。後兩月餘，有客云來自臨安。因覲補陁至此，以畫一軸授慈院，曰“吾所畫也”，須臾而去，及展視之，乃薛荔所覆呂真人之像。方悟前日姓回者，即呂也。慈悅奉龍祠三十年，其不懈如一日。凡有禱祈，隨即感應，裏人莫不愛重之。天使真人來治其病，其事亦類於陽君也歟？夫人患不誠不信，誠可以開金石，信可以及豚魚，況於神仙乎？余因禱龍祠，慈悅以此告。余既以釋吾之疑，而且有感也，故刻石以記之。】

此宋朝作品在全世界都屬于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse