周弦齋壽序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

周弦齋壽序
作者：歸有光　明
1557年

本作品收錄於《震川先生集/卷十三》

弦齋先生居崑山之千墩浦上，與吾母家周氏居相近也。異時周氏諸老人皆有厚德，饒於積聚，為子弟延師，曲有禮意。而先生嘗為之師，諸老人無不敬愛。久之，吾諸舅兄弟，無非先生弟子者。余少時，見吾外祖與先生遊處，及吾諸舅兄弟之從先生遊。今聞先生老而強壯如昔，往來千墩浦上，猶能步行十餘里。每余見外氏從江南來，言及先生，未嘗不思少時之母家之室屋井裏森森如也，周氏諸老人之厚德渾渾如也，吾外祖之與先生遊處恂恂如也，吾舅若兄弟之從先生遊斷斷如也。今室屋井裏，非復昔時矣；吾外祖諸老人，無存者矣；舅氏惟長舅存耳，亦先生之弟子也，年七十餘矣。兄弟中，河南行省參知政事子和最貴顯，亦已解組而歸，方日從先生於桑梓之間。俯仰今昔，覽時事之變化，人生之難久長如是，是不可不舉觴而為之賀也。

嘉靖丁巳某月日，先生八十之誕辰。子和既有文以發其潛德，余雖不見先生久，而少時所識其淳樸之貌，如在目前。吾弟子靜復來言於予，亦以予之知先生也。先生名果，字世高，姓周氏，別號弦齋云。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse