和虞部盧四汀酬翰林錢七徽赤藤杖歌

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

和虞部盧四汀酬翰林錢七徽赤藤杖歌
作者：韓愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

元和四年，分司東都官員外郎作。諸本無四七字，今從閣、蜀本仍側註二名。汀字雲夫，為虞部員外郎。徽字蔚章，元和初為翰林學士。

赤藤為杖世未窺，臺郎始攜自滇池。[1]滇王掃宮避使者，[2]跪進再拜語嗢咿。[3]繩橋拄過免傾墮，[4]性命造次蒙扶持。途經百國皆莫識，君臣聚觀逐旌麾。共傳滇神出水獻，赤龍拔須血淋漓。又雲羲和操火鞭，[5]暝到西極睡所遺。幾重包裹自題署，不以珍怪誇荒夷。歸來捧贈同舍子，浮光照手欲把疑。[6]空堂晝眠倚牖戶，飛電著壁搜蛟螭。[7]南宮清深禁闈密，[8]唱和有類吹塤篪。[9]妍辭麗句不可繼，見寄聊且慰分司。[10]

註釋

↑ 臺郎，尚書郎也。《前漢・西南夷傳》：“夜郎最大，其西滇池方三百里。”滇音顛。

↑ 避或作迎，或作邀，當如避道之避。今按：上言掃宮，則當為避舍之避。

↑ 嗢咿，夷語也。嗢，《說文》：“咽也。”咿，《字林》：“內悲也。”嗢，乙骨切。咿音伊。

↑ 以竹索為橋也，竹索曰笮，西南夷尋之以渡水。拄，冢庾切。

↑ 羲和，日禦也。

↑ 諸本同，方獨從蜀本作“照把欲手疑”。雲《檀弓》有“手弓”，《列子》有“手劍”，《史記》有“手旗”，義同。此諸本多誤。今按：方說手義，固為有據，然諸本雲照手欲把，則是未把之時，光已照手，故欲把而疑之也。今雲照把，則是已把之矣，又欲手之，而復疑之，何耶？況公之詩沖口而出，自然奇偉，豈必崎嶇傴仄，假此一字而後為工乎？大抵方意專主奇澀，故其所取多類此。

↑ 《苕溪漁隱》曰：退之《赤藤杖詩》云云，故東坡《鐵拄杖詩》云：“倚壁蛟龍護晝眠。”山谷《筇竹杖贊》云：“蒼龍掛壁。”皆用此詩也。電一作雷。著，直略切。

↑ 闈或作圍。南宮指盧。禁闈指錢也。白樂天詩：“遽列諫垣升禁闈。”洪慶善引“繚繞宮墻圍禁林”以釋此，誤矣。閣本密作客，亦非是。

↑ 《詩》：“伯氏吹塤，仲氏吹篪。 ”

↑ 公時分司東都。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse