城南聯句

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

城南聯句
作者：韓愈　孟郊　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

或曰：“聯句古無此法，自退之始。上則唐虞《賡歌》，下則漢武《柏梁》，皆聯句之所起。”劉貢父云：“東野與退之聯句，宏壯辨博，似若不出一手。”王深父曰：“退之容有潤色。”呂氏《童蒙訓》：“徐師川問山谷曰，人言東野聯句，即非平日所作，恐是退之有所潤色。山谷云：退之安能潤色東野，若東野潤色退之，卻有此理。”城南，長安城南也，景物之所會，故凡可以入吟詠者，皆歷言於詩。蜀本作一百五十韻，今本因之。然此詩實多三韻，不可以為據。

竹影金瑣碎，[1]

泉音玉淙琤。[2]

琉璃翦木葉，[3]

翡翠開園英。

流滑隨仄步，[4]

搜尋得深行。

遙岑出寸碧，[5]

遠目增雙明。

乾穟紛拄地，[6]

化蟲枯挶莖。[7]

木腐或垂耳，[8]

草珠競駢睛。[9]

浮虛有新劚，[10]

摧扤饒孤撐。[11]

囚飛黏網動，[12]

盜啅接彈驚。[13]

脫實自開坼，[14]

牽柔誰繞縈。

禮鼠拱而立，[15]

駭牛躅且鳴。[16]

蔬甲喜臨社，[17]

田毛樂寬征。[18]

露螢不自暖，[19]

凍蝶尚思輕。

宿羽有先曉，[20]

食鱗時半橫。

菱翻紫角利，[21]

荷折碧圓傾。

楚膩鱣鮪亂，[22]

獠羞螺蟹並。[23]

桑蠖見虛指，[24]

穴貍聞　　獰。[25]

逗翳翅相築，[26]

擺幽尾交搒。[27]

蔓涎角出縮，[28]

樹啄頭敲鏗。[29]

修箭褭金餌，[30]

群鮮沸池羹。

岸殼坼玄兆，[31]

野麰漸豐萌。

窯煙冪疏島，[32]

沙篆印迴平。[33]

痒肌遭蚋刺，[34]

啾耳聞雞生。

奇慮恣迴轉，[35]

遐睎縱逢迎。[36]

巔林戢遠睫，[37]

縹氣夷空情。[38]

歸跡歸不得，[39]

捨心捨還爭。

靈麻撮狗蝨，[40]

村稚啼禽猩。[41]

紅皺曬檐瓦，[42]。

黃團繫門衡。[43]

得雋蠅虎健，[44]

相殘雀豹趟。[45]

束枯樵指禿，[46]

刈熟擔肩赬。[47]

澀旋皮卷臠，[48]

苦開腹彭亨。[49]

機舂潺湲力，[50]

吹簸飄颻精。[51]

賽饌木盤簇，[52]

靸妖藤索絣。[53]

荒學五六卷，[54]

古藏四三塋。[55]

里儒拳足拜，[56]

土怪閃眸偵。[57]

蹄道補復破，[58]

絲窠掃還成。

暮堂蝙蝠沸，[59]

破竈伊威盈。[60]

追此訊前主，[61]

答云皆冢卿。[62]

敗壁剝寒月，[63]

折篁嘯遺笙。

袿熏霏霏在，[64]

綦跡微微呈。[65]

劍石猶竦檻，[66]

獸材尚挐楹。[67]

寶唾拾未盡，[68]

玉啼墮猶鎗。[69]

窗綃疑閟艷，[70]

妝燭已銷檠。

綠髮抽珉甃，[71]

青膚聳瑤楨。[72]

白蛾飛舞地，[73]

幽蠹落書棚。[74]

惟昔集嘉詠，[75]

吐芳類鳴嚶。

窺奇摘海異，[76]

恣韻激天鯨。

腸胃繞萬象，[77]

精神驅五兵。

蜀雄李杜拔，[78]

嶽力雷車轟。[79]

大句斡玄造，[80]

高言軋霄崢。[81]

芒端轉寒燠，[82]

神助溢盃觥。

巨細各乘運，[83]

湍瀾亦騰聲。[84]

凌花咀粉蘂，[85]

削縷穿珠櫻。

綺語洗晴雪，[86]

嬌辭哢雛鶯。

酣歡雜弁珥，[87]

繁價流金瓊。

菡萏寫江調，[88]

萎蕤綴藍瑛。[89]

庖霜膾玄鰍，[90]

浙玉炊香粳。[91]

朝饌已百態，[92]

春醪又千名。

哀匏蹙駛景，[93]

冽唱凝餘晶。

解魄不自主，[94]

痺肌坐空瞠。[95]

扳援賤蹊絕，[96]

炫曜仙選更。

蘗巧競採笑，[97]

駢鮮互探嬰。[98]

桑變忽蕪蔓，[99]

樟裁浪登丁。[100]

霞　　詎能極，[101]

風期誰復賡。[102]

皐區扶帝壤，[103]

瑰蘊郁天京。

祥色被文彥，[104]

良才插杉橿。[105]

隱伏饒氣象，[106]

興潛示堆坑。

擘華露神物，[107]

擁終儲地禎。[108]

訏謨壯締始，[109]

輔弼登階清。[110]

坌秀恣填塞，[111]

呀靈滀渟澄。[112]

益大聯漢魏，[113]

肇初邁周嬴。[114]

積照涵德鏡，[115]

傳經儷金籯。[116]

食家行鼎鼐，[117]

寵族飫弓旌。

弈制盡從賜，[118]

殊私得逾程。

飛橋上架漢，[119]

繚岸俯規瀛。[120]

瀟碧遠輸委，[121]

湖嵌費攜擎。[122]

萄苜從大漠，[123]

楓櫧至南荊。[124]

嘉植鮮危朽，[125]

膏理易滋榮。[126]

懸長巧紐翠，[127]

象曲善攢珩。[128]

魚口星浮沒，[129]

馬毛錦斑騂。[130]

五方亂風土，[131]

百種分鉏耕。

葩檗相妒出，[132]

菲茸共舒晴。

類招臻倜詭，[133]

翼萃伏衿纓。

危望跨飛動，[134]

冥升躡登閎。[135]

春遊轢霾靡，[136]

彩伴颯嫈娟。[137]

遺燦飄的皪，[138]

淑顏洞精誠。

嬌應如在寤，[139]

頹意若含酲。

鵷毳翔衣帶，[140]

鵝肪截佩璜。[141]

文升相照灼，[142]

武勝屠擭搶。[143]

割錦不酬價，[144]

構雲有高營。

通波忉鱗介，[145]

疏畹富蕭蘅。[146]

買養馴孔翠，[147]

遠苞樹蕉栟。[148]

鴻頭排刺芡，[149]

鵠縠攢瑰橙。[150]

騖廣雜良牧，[151]

蒙休賴先盟。

罷旄奉環衛，[152]

守封踐忠貞。

戰服脫明介，[153]

朝冠飄彩紘。

爵勛逮僮隸，[154]

簪笏自懷繃。

乳下秀嶷嶷，[155]

椒蕃泣喤々。[156]

貌鑒清溢匣，[157]

眸光寒發硎。

館儒養經史，[158]

綴戚觴孫甥。

考鍾饋肴核，[159]

戛鼓侑牢牲。

飛膳自北下，[160]

函珍極東烹。

如瓜煮大卵，[161]

比線茹芳菁。

海嶽錯口腹，[162]

趙燕錫媵婬。[163]

一笑釋仇恨，[164]

百金交弟兄。

貨至貊戎幣，[165]

呼傳鸚鵡令。[166]

順居無鬼瞰，[167]

抑橫免官評。[168]

殺候肆淩翦，[169]

籠原市買紕。[170]

羽空顛雉鷃，[171]

血路迸狐麋。[172]

折足去踸踔，[173]

蹙鬐怒髭鬟。[174]

躍犬疾翥鳥，[175]

呀鷹甚饑虻。

算蹄記功賞，[176]

裂腦擒揨掁。[177]

猛斃牛馬樂，[178]

妖殘梟鵅惸。[179]

窟窮尚嗔視，[180]

箭出方驚抨。[181]

連箱載已實，[182]

礙轍棄仍贏。

喘覷鋒刃點，[183]

困沖株枿盲。[184]

掃凈豁曠曠，[185]

騁遙略蘋蘋。[186]

饞撬飽活臠，[187]

惡嚼哱腥鯖。[188]

歲律及郊至，[189]

古音命韶韺。[190]

旗旆流日月，[191]

帳廬扶棟甍。[192]

磊落奠鴻璧，[193]

參差席香藑。[194]

玄祗祉兆姓，[195]

黑秬饛豐盛。[196]

慶流蠲瘥癘，[197]

威暢捐幢輣。[198]

靈燔望高冏，[199]

龍駕聞敲飉。[200]

是惟禮之盛，[201]

永用表其宏。

德孕厚生植，[202]

恩熙完刖剠。[203]

宅土盡華族，[204]

運田間強甿。

蔭庾森嶺檜，[205]

啄場翽祥鴨。[206]

畦肥翦韭薤，[207]

陶固收盆罌。

利養積餘健，[208]

孝思事嚴祊。[209]

掘雲破嵽嵲。[210]

采月漉坳泓。[211]

寺砌上明鏡，[212]

僧盂敲曉鉦。

泥像對騁怪，[213]

鐵鐘孤舂鍠。[214]

癭頸鬧鳩鴿，[215]

蜿垣亂蛷蠑。[216]

甚黑老蠶蠋。[217]

麥黃韻鸝鶪。[218]

韶曙遲勝賞，[219]

賢朋戒先庚。[220]

馳門填偪仄，[221]

競墅輾砏砰。[222]

碎纈紅滿杏，[223]

稠凝碧浮餳。[224]

蹙繩覲娥婺，[225]

鬥草擷璣珵。[226]

粉汗澤廣額，[227]

金星墮連瓔。[228]

鼻偷困淑郁，[229]

眼剽強盯　　。[230]

是節飽顏色，[231]

茲疆稱都城。

書饒罄魚繭，[232]

紀盛播琴箏。[233]

奚必事遠覿，[234]

無端逐羈傖。[235]

將身親魍魅，[236]

浮跡侶鷗鵠。

腥味空奠屈，[237]

天年徒羨彭。[238]

驚魂見蛇蚓，[239]

觸嗅值蝦蟛。[240]

幸得履中氣，[241]

忝從拂天棖。[242]

歸私暫休暇，[243]

驅明出庠黌。[244]

鮮意竦輕暢，[245]

連輝照瓊瑩。

陶暄逐風乙，[246]

躍視舞晴蜻。[247]

足勝自多詣，[248]

心貪敵無勍。

始知樂名教，[249]

何用苦拘佇。[250]

畢景任詩趣，[251]

焉能守磬々。[252]

註釋

↑ 郊。瑣，或作鎖，非是。沈存中云：“‘竹影金瑣碎’乃日光，非竹影也。”洪慶善曰：“謂日光在其中不必道破，若曰日影金瑣碎，則不可也。”

↑ 音，一作聲。陸士衡詩云：“山溜何泠泠，飛泉漱鳴玉。”後荊公詩云：“風泉隔屋撞哀玉，竹月緣階貼碎金。”語本此出。淙，方宗、士江二切。琤，楚更切。

↑ 愈。

↑ 郊。

↑ 愈。

↑ 郊。紛，或作絲，或作紅。穟，音遂。拄，冢庾切。

↑ 孫汝聽曰：“化蟲，蟲之變化者，如蟬蟻之類。枯挶莖者，言化蟲已枯，尚挶持於草木之莖也。”挶，居玉切。

↑ 愈。

↑ 駢音玭。

↑ 郊。劘，陟玉切。

↑ 扤，動也，字不當從木。《古樂府》：“不見山顛樹，摧扤下為薪。”扤，音兀。撐，抽庚切。

↑ 愈。

↑ 囚飛盜啅，潮本作蟲飛雀啅。此詩一體六語，皆賦物而不言其名。舊本並同上。杜詩：“啾啾黃雀啅。”啅，鳥食也。啅，音卓。

↑ 郊。

↑ 愈。陸機云：“河東有大鼠，能人立，交前二足於頸上，跳舞善鳴。”

↑ 駭，或作騃，音俟。《說文》：“馬行仡仡也。”《詩》：“儦儦俟俟。”韓詩作“駾駾騃騃”。故《西京賦》云：“群獸駾騃。”此當從俟音，則於躅且鳴義為合也。今按：騃躅二字，於牛義無取，疑當從蜀本作駭，而躅當作觸，乃於牛有意，又與上字相偶，然無所據，姑附於此。駭，下楷切。躅，直六切。

↑ 郊。

↑ 《周禮》“宅不毛者有里布”是也。寬征，薄賦也。

↑ 愈。

↑ 郊。

↑ 愈。翻，或作繁。

↑ 郊。《詩》：“鱣鮪發發”。鱣，知連切。鮪，羽癸切。

↑ 獠，張絞切，又音老。

↑ 愈。孫汝聽曰：“蠖，桑上蟲，名虛指，言空有跡耳。”蠖，烏郭切。

↑ 尼更切。

↑ 郊。

↑ 薄庚切。

↑ 愈。

↑ 丘庚切。

↑ 郊。

↑ 愈。

↑ 郊。窱或作瑤。《周禮·冪人》。冪，莫狄切。

↑ 洪慶善曰：“ 華山有青柯平、種藥平，因地之平處也。 ”

↑ 愈。瘁或作瘁，說見《　　雞篇》。蚋，《玉篇》：“ 毛蟲也。 ”蚋，七吏切。刺，七亦切。

↑ 郊。

↑ 睎，音希。

↑ 愈。睫音接。

↑ 縹音瞟。

↑ 郊。

↑ 愈。《博雅》云：“ 狗蝨，胡麻也。 ”靈麻，今胡麻，狀如狗蝨。《本草》云：一名狗蝨。

↑ 孫汝聽曰：“ 言小兒之啼如猩猩。 ”《爾雅》：“ 猩猩小而好啼。 ”

↑ 郊。孫汝聽曰：“ 果實皺而紅。 ”說者曰乾棗。檐，或作簷

↑ 洪慶善曰：“ 黃團，瓜蔞也，一曰天瓜。 ”衡，門上木。

↑ 愈。《左氏》：“ 得雋曰克 ”。崔豹《古今註》：“ 蠅豹，即蠅虎。 ”

↑ 《玉篇》：“ 趙趟，踉蹡也 ”。趟，音倀。

↑ 郊。

↑ 音樫。

↑ 愈。旋，隨戀切。卷，音捲。鬻，力兗切。

↑ 孫伯野謂此二語，與上二語意屬。一曰澀旋乃旋果實之澀者，苦開乃破瓜瓠之苦者也。方言謂環而鐫之為旋。卷鬻見《莊子》。彭亨，《毛詩傳》“ 鴥烝猶彭亨 ”是也。

↑ 郊。杜預作連機水碓。潺，士山切，又士連切。湲音員，又士頑切。

↑ 《莊子》：“ 鼓筴播精 ”。簸，音播。

↑ 愈。

↑ 此句與下「蹴繩覲娥婺」，或疑為今之鞦韆，已上泛言城南景物之盛。靸妖，或作妖靸。絣，或作拼，或作帡，又作「併」云。今併字不入庚韻，故學者疑之。今按：靸，《廣韻》云：“ 蘇合切，小兒履也。 ”今猶以為淺面疏屨之名，但用之於此句，似無意義，疑當作扱，楚洽切，收也，取也，獲也。妖謂狐貍之屬，能為妖媚者也。絣當從糸，獄中以繩索急縛罪人之名也。言捕取妖狐，而以藤索縛之也。靸，悉合切。絣，北萌切。

↑ 郊。

↑ 四三，或作三四。

↑ 愈。

↑ 《家語》：“ 季桓子穿井得土缶。孔子曰：‘ 土之怪者，羵羊缶也。 ’ ”偵，丑貞切。

↑ 郊。

↑ 愈。蝙蝠，見上《山石詩》註。蝙，音邊。蝠，音福。

↑ 伊威，或作蛜蝛，詳見上《送區引》詩註。

↑ 郊。

↑ 上卿也。《左》襄十四年：“ 先君有冢卿。 ”

↑ 愈。

↑ 郊。

↑ 袿，或作桂。褽，或作棋，皆非是。袿，音圭，婦人上服也。《班倢伃賦》：“ 俯視兮丹墀，思君兮履褽。 ”褽履，下飾也。在，或作灶。呈，或作星。皆非是。

↑ 愈。

↑ 孫汝聽曰：“ 獸材，謂柱上刻為獸形。 ”挈，女加切。

↑ 郊。

↑ 唾，或作碢。啼，或作題。《蜀都賦》：“ 玉題相輝。 ”題，椽上飾也。故曰“ 墮猶鎗 ”。鎗，墮聲。本或作琤。或云：碢，柱礩也，與玉題意相類。洪慶善云：此以咳唾喻珠璣，以啼泣喻玉筯也。唾，又作硾。啼，又作揥。今按上下文意皆婦女事，洪說為是。若作題，即上句當作碢，然非文意。又礩乃柱礎，亦非可拾之物也。

↑ 愈。孫汝聽曰：“ 言窗紗中，尚疑閟藏佳人也。 ”

↑ 郊。韓醇曰：“ 綠髮，言細草也。 ”

↑ 韓醇曰：“ 青膚，苔蘚也。 ”楨，《說文》曰：“ 木也。知京切。 ”

↑ 愈。

↑ 此已上言郊墟宅墅之古廢。

↑ 郊。

↑ 愈。

↑ 郊。

↑ 愈。李杜下對雷車，未詳其說。

↑ 呼宏切。

↑ 郊。玄，或作元。

↑ 初耕切，字或作琤，非。

↑ 愈。

↑ 愈。

↑ 澗，或作湋。此已上言在昔詩人吟詠之工。

↑ 郊。

↑ 愈。

↑ 郊。歡，或作勸。雜，或作新。從閣本。淳于髡所謂：“ 前有墮珥，後有遺簪 ”是也。今按：勸為勸酒之意，然此皆形容詩語之工，不當作勸。而作歡字，則對價字為尤切。

↑ 郊。江，或作紅。《選》劉休玄詩：“ 悲發江南調。 ”謝靈運詩：“ 采菱調易急，江南歌不緩。 ”李善皆引古《江南詞》“ 江南可采蓮 ”以釋之。東野本集亦喜用江調字。

↑ 萎蕤，青花圓實，亦名玉竹。藍瑛，藍田之玉也。

↑ 愈。

↑ 浙字從折，之舌切。魏文帝嘲王朗曰：“ 不能效君昔在會稽折粇米。 ”古淅作折，其從析者，星歷切。《孟子》所謂“ 接淅而行 ”是也。本多作浙。

↑ 郊。

↑ 愈。蹙駛，或作缺蹙，或作蹙缺。

↑ 郊。

↑ 痺，音庇。《說文》：“ 濕病也。 ”瞠，或作蹬。今按：《莊子》：“ 瞠若乎其後。 ”瞠，醜庚切，直視也，言坐久而無所見也。

↑ 愈。扳音攀。

↑ 郊。蕞，或作叢，唐人多書叢作蕞，《楚辭》及舊本韓柳集皆然，今本尚見一二，姑存之。

↑ 探，音貪。

↑ 愈。

↑ 中莖切，斲木聲也。

↑ 郊。

↑ 《晉・習鑿齒傳》：“ 風期超邁。 ”風期，猶風標也。誰復，或作復誰。已上言京都人士繁華之習。

↑ 愈。

↑ 郊。

↑ 丑成切。

↑ 愈。

↑ 郊。見《西京賦》註河神巨靈擘華山事。

↑ 終，終南山。禎，祥也。

↑ 愈。《詩》“ 訏謨定命 ”註，訏，大也。

↑ 弼，一作拂。

↑ 郊。坌，蒲悶切。

↑ 呀，虛加切。滀，敕六切。已上紀畿甸形勝。

↑ 愈。聯，或作連。

↑ 《史記》：“ 昔周邑我先，秦贏於後。 ”嬴，余經切。

↑ 郊。

↑ 《漢書》：“ 韋賢父子皆以明經，故鄒魯諺曰，遺子黃金滿籯，不如一經。 ”籯，竹器，籯，音盈。

↑ 愈。

↑ 郊。盡，或作書，此句未詳。

↑ 愈。

↑ 規，或作窺，非是。規，度也。《東方朔傳》：“ 規以為苑。 ”

↑ 郊。

↑ 瀟碧，竹也；湖嵌，石也。

↑ 愈。《漢》：“ 李廣利伐大宛，采蒲萄、苜蓿種歸種於離宮館旁。 ”萄，音陶。苜，音目。苜，或作首。漠，或作漢。非是。

↑ 《選》：“ 沙棠櫟櫧，華楓枰櫨 ”。櫧音諸，一作儲。

↑ 郊。

↑ 理，或作埋，此以嘉植言也。《周禮》：“ 其植物宜膏物。 ” 鄭註云：“ 謂楊柳之屬，理致白如膏。 ”

↑ 愈。紐，或作細。

↑ 善，或作蓋。

↑ 郊。

↑ 赤也。

↑ 愈。

↑ 郊。蘗或作孽，非是。

↑ 愈。相如《封禪書》云：“ 奇物譎詭，倜儻窮變。 ”倜，他歷切，詭，過委切。

↑ 郊。

↑ 冥字見揚雄《校獵賦》。蜀本登作窚，竹盲切。窚宏，屋響也。

↑ 愈。《楚辭》：“ 蘋草霾靡。 ”霾，草隨風貌。轢音歷。霾音髓，一音霍。

↑ 《廣韻》：“ 嫈娟，新婦貌。 ”嫈音縈，娟音萌。

↑ 郊。

↑ 愈。

↑ 郊。

↑ 王逸少《玉部論》：“ 白如截肪。 ”音方，又音房。

↑ 愈。

↑ 《爾雅》：“ 彗星為搔搶。 ”搔音讒。搶，楚庚切。

↑ 郊。

↑ 愈。忉，或作仞。相如賦：“ 充仞其中。 ”古字作仞。今按：《詩》及《孟子》皆作忉。忉音刃。

↑ 音行。杜蘅，香草，大者曰杜若。

↑ 郊。

↑ 《書》曰：“ 厥包橘柚錫貢。 ”蕉柈皆果名。《廣志》曰：“ 芭蕉，一名芭苴，出交趾。椶，一名柈檑，其子可食。 ”《選》：“ 柈檑枸榔。 ”柈音並。

↑ 愈。芠，《說文》云：“雞頭也。”《方言》曰：“南楚謂之雞頭，北燕謂之莍，青徐淮泗之間謂之芠。”又云“雞頭，或謂之雁頭。”今公云鴻頭，鴻即雁也。芠，巨險切。

↑ 此已上言土地人物富華之盛，諸本作殼。，卵也。納涼聯句，盤肴饋禽，今本亦誤。，苦角切，又口本切。橙，除庚切。

↑ 郊。

↑ 愈。

↑ 郊。

↑ 愈。

↑ 郊。

↑ 《詩》：“其泣喤々。”喤音宏。

↑ 愈。

↑ 郊。

↑ 愈。

↑ 郊。

↑ 愈。

↑ 郊。

↑ 《選》詩：“燕趙多佳人。”《方言》：“自關而東河濟之間，謂好為媌。”《列子》

：“ 娥媌靡曼者。 ”秦晉謂好曰娥。娥，帝堯之女，舜妻娥皇，字娥娙。媌，或作嫮。媌，莫交切。娙，胡丁切，又五耕切。

↑ 愈。

↑ 郊。

↑ 鸚或作鴝，戎、貊、鸚鵡、鴝鵒四物也，或本非是。

↑ 愈。《揚雄傳》：“ 高明之家，鬼瞰其室。 ”瞰，音闞。

↑ 已上言門地簪紱之家。

↑ 郊。

↑ 紘，網綱。匝，作答切。罝，音嗟。紘，音宏。

↑ 愈。

↑ 麠，音京，一角牛尾，其狀似麋。

↑ 郊。《莊子》：“ 吾以一足踔踔而行。 ” 踔，敕甚切。踔，直角切。

↑ 髟，音彭。鬟，乃庚切。

↑ 愈。

↑ 郊。《上林賦》：“ 射麋腳麟。 ”顏師古曰：“ 持引其腳，計其所獲也。 ”所謂算蹄者如此。

↑ 諸本腦作　　。擒作相。撐作蕩，又作湯。今從蜀本云。　　，腦字之或體。掁，捺也，蕩掁踢捺之義。監本作撐掁，撐，距也，義亦通。而擒作相，則非。今按：　　，別本作脅一作「　　」，疑傳寫之誤。蕩當作撐。撐，音瞠。掁，音棖。

↑ 愈。

↑ 鵅，或作鴿。方云：鵅音格，今鵑鶋也，今按鵅音柯額切。《爾雅》：鵅，鵠鶂，今鵑鶋也。其音各者，烏鼿，水鳥也。

↑ 郊。

↑ 普耕切。

↑ 愈。

↑ 郊。

↑ 枿，音蘖。

↑ 愈。

↑ 《選》宋玉《高唐賦》“ 馳蘋蘋 ”，五臣註：草聚貌。

↑ 郊。

↑ 已上言射獵之壯觀。嘭，《說文》云：“ 嗵貌。 ”鯖，《廣韻》云：“ 煮魚煎食曰五侯鯖。 ”嘭，音博。鯖，音征。

↑ 愈。律，謂黃鐘大呂之屬。及郊至，謂十一月也。

↑ 音英，帝嚳樂曰六莖，舜曰簫韶。

↑ 郊。

↑ 莫耕切。

↑ 愈。

↑ 《爾雅》：“ 蕑，蔓茅。 ”註：蔓，蕑一種，花有赤者為蔓。《楚辭》：“ 索蔓茅以莛蕘 ”。註：靈草也。香茅。席，鋪也。蔓音瓊。

↑ 郊。

↑ 《左傳》：“ 絜粢豐盛。 ”秬音巨。饛音蒙。盛，平聲。

↑ 愈。

↑ 《後漢· 光武紀》“ 幢輣撞城 ”註，幢，陷陣車也。輣，樓車也。幢，尺容切。輣，音彭。

↑ 郊。

↑ 音橫。駕相擊聲，或作颱，說見上。

↑ 愈。

↑ 郊。

↑ 剞與黹同，公文率用此剞字。此已上紀郊祀之禮。

↑ 愈。

↑ 郊。

↑ 《博雅》云：“ 鷴鵬，鳳也。 ”諸本多訛作鵬。

↑ 愈。

↑ 郊。

↑ 《詩》“ 永言孝思 ”，又“ 祝祭於祊 ”。祊，廟門傍也。祊，補彭切。

↑ 愈。雲或作靈。嵽嵲，音叠嗢。

↑ 坳，不平也。

↑ 郊。

↑ 愈。

↑ 音橫。

↑ 郊。癭，上聲。

↑ 垣，或作　　，謂蜿蜒於墻屋之間。作　　非。蛷，多足蟲。蠑，蜥蜴。蛷音求，蠑音榮。

↑ 愈。《詩》“ 蜎蜎者蠋 ”。毛傳曰：桑蟲也。蠋音燭，又殊玉切。

↑ 此已上言民居寺宇之美。

↑ 郊。曙或作署。遲音穉。

↑ 朋或作明。

↑ 愈。

↑ 砏，披冰切。砰音絣。

↑ 郊。碎纈，或作醉結，今從閣本云。唐小說：裴晉公午橋有文杏百株，立碎錦坊。《少陵詩》：“ 內蕊繁於纈。 ”杜牧之詩：“ 花塢團宮纈。 ”或云當作醉纈，李長吉詩，“ 醉纈拋紅網。 ”

↑ 余盈切。

↑ 愈。蹙，或作蹴。覲，或作觀。蹙，子六切。

↑ 擷，或作袺。

↑ 郊。

↑ 於盈切。

↑ 愈。

↑ 上音棖，下音盲。《玉篇》：“ 視貌。 ”

↑ 郊。

↑ 愈。《國史補》云：“ 紙之好者有魚子紙。 ”晉王羲之用蠶繭紙。

↑ 已上言里人遊觀之樂。

↑ 郊。

↑ 《晉史》：“ 吳人謂中州人曰傖。 ”羈傖謂謫陽山、江陵時也。助耕切。

↑ 愈。

↑ 郊。屈，屈原也。

↑ 天，或作夭，彭，彭祖也。

↑ 愈。

↑ 上音遐，下音彭。蝦，蝦蟆。蟛，蟛蜞也。

↑ 郊。

↑ 棖，門兩旁木。《禮記》：“ 士介拂棖 ”。

↑ 愈。

↑ 明，或作昵，或作柅。柅，止輪木也。時景元校作驅朋。今按：驅馳遲明而出太學也，蓋作此時公方為博士。

↑ 郊。

↑ 愈。乙，烏轄切，玄鳥也，齊魯之間，謂之乙。風乙，或作乙乙，非是。

↑ 蜻，蜻蜓也。晴蜻，或作蜻蜻者，非是。

↑ 郊。

↑ 愈。《晉書》樂廣曰：“ 名教自有樂地。 ”

↑ 《晉史》“ 不簡蚩佇 ”。拘佇，拘束也。佇，尼耕切。

↑ 郊。

↑ 愈。已上公自言竄謫而歸，復為博士。字書無磬字。按：《鹽鐵論》：“ 器多堅磬 ”。又皇甫謐《釋勸篇》：“ 龍潛九淵，磬然執高。 ”何令升《晉書音義》：「磬，口萌切。」不知字書何以逸之也。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse