堯山堂外紀/卷001

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

堯山堂外紀

全書始

卷一　黃、虞、三代

下一卷▶

卷一 • 黃、虞、三代

寧封子

〈《列仙傳》：「黃帝時人。」按：《帝紀》，黃帝時有寧封為陶正，或即此人。〉

黃帝之前，寧先生者，嘗游昆丘之外。有蘭沙之地，去中都萬里，其沙如細塵，風吹成霧，泛泛而起，有石藍之花，輕而堅勁，千年一開，隨風霏霏，名曰青藍花；又有魚鱉龍蛇飛於塵霧中。先生游其地，食飛魚而死，臥沙百餘年，蹶然而起，形容複故，乃作《游海詩》曰：「青藍灼灼千載舒，百齡暫死食飛魚。」

白帝子

〈太白之精。〉

少昊以金德王，母曰皇娥，處璇宮而夜織，或乘桴木而晝遊，經歷窮桑滄茫之浦。時有神童，容貌絕俗，稱為白帝之子，降乎水際，與皇娥燕戲並坐，撫桐峰梓瑟，皇娥倚瑟

而清歌云：「天清地廣浩茫茫，萬象回薄化無方。水含天蕩蕩望滄滄，乘桴輕漾著日傍。當期何所至窮桑，心知和樂悅未央。」白帝子答歌云：「四維八埏眇難極。驅光逐影窮水域。璇宮夜靜當軒織，桐峰文梓千尋直。伐梓作器成琴瑟，清歌流暢樂難極。滄湄海浦來棲息。」及皇娥生少昊，因號曰窮桑氏。

許由

〈字武仲。隱居潁水之陽，堯召為九州長，由不欲聞，洗耳於潁水濱。時有巢父牽犢欲飲之，見由洗耳，問其故，曰：「污吾犢口。」牽犢上流飲之，由乃棄其瓢而去。〉

許由者，古之貞固之士也，堯時為布衣，以清節約聞于堯，堯乃遣使禪為天子，由喟然歎曰：「匹夫結志，固如磐石。採山飲河，所以養性，非以貪天下也。」堯既殂落，乃作《箕山之歌》云：「登彼箕山兮，瞻望天下〈古音虎〉。山川麗崎，萬物還普。日月運照，靡不記睹。游放其間，何所窮慮？〈葉〉嘆彼唐堯，獨自愁苦。勞心九州，憂動后土。謂予欽明，傳禪易祖。我樂何如，蓋不盼顧。河水流兮綠高山，〈葉〉甘瓜施兮葉綿蠻。〈葉〉高林肅兮相錯連，居此之處傲堯君。〈葉〉」

虞帝

〈《白虎通》：「舜，心舜也。言能推信堯道而行之也。」母曰握登，見大虹，意感而生舜於姚墟，故姓姚氏。〉

舜時，景星出，卿雲興，於是俊義百工相和而歌，帝乃倡之曰：「卿雲爛兮！糸縵縵兮！日月光華，旦復旦兮！」八伯咸進，稽首曰：「明明上天，爛然星陳。日月光華，弘于一人。」帝乃載歌曰：「日月有常，星辰有行。四時順經，萬姓允誠。於予論樂，配天之靈。遷于賢善，莫不咸聽。鼛乎鼓之，軒乎舞之。菁華已竭，褒裳去之。」

舜以樂教天下，天下大治，彈五絃之琴，作《南風之操》曰：「反彼三山兮，商岳嵯峨。天降五老兮，迎我來歌。有黃龍兮，自出于河，負書圖兮，委蛇羅沙。案圖觀讖兮，閔天嗟嗟。擊石附韶兮，淪幽洞微。鳥獸蹌蹌兮，鳳凰來儀。凱風自南兮，喟其增悲。」舜初聞歷山之耕者侵畔，乃往耕焉，田父推畔。後游歷山，見鳥飛，思親而作歌曰：「陟彼歷山兮崔嵬，有鳥翔兮高飛，瞻彼鳩兮徘徊。河水洋洋兮清泠，溪谷鳥鳴兮嚶嚶，設置張？兮思我父母力耕。日與月兮往如馳，父母遠兮吾將安歸？」

方回

〈堯時隱士。舜遷負夏，至鄧之墟，有秀士七人，曰雄陶、方回、續牙、伯陽、東不訾、秦不虛、靈甫，皆不辟而至，為之七友。既禪，七人始逃之。〉

舜葬蒼梧之野，有鳥如雀，常游丹海之際，時來蒼梧之野，銜青砂珠，積成壟阜，名曰珠立。其珠輕細，風吹如塵，起名曰珠塵。今蒼梧之外，山人採藥時，有青石圓潔如珠，服之不死。仙人方回遊南嶽，有七言贊曰：「珠塵圓潔輕且明，有道服者得長生。」

夏禹

〈父鯀，娶有莘氏女曰志，是為脩己。修已見流星貫昴，夢接意感，孕歲有一月，堯帝戊戌五十八載六月六日，生禹於駁樂石紐鄉。世傳堯眉八彩，舜目重瞳，禹耳三漏。〉

禹年三十未娶，行塗山，有白狐九尾，造禹，塗山人歌曰：「綏綏白狐，九尾龐龐。成子家室，乃都攸昌」。禹遂娶之，謂之女喬。

履癸

〈是為桀。死於亭山。子淳維妻其眾妾，遁於北野，隨畜轉徙，號葷育。逮周曰儼狁，漢曰匈奴。《傳》曰：「其先伯禹之後」是也。〉

桀為酒池糟堤，縱靡靡之樂，一鼓而牛飲者三千人，群臣醉者持不醉者，不醉者持醉者。而歌曰：「江水沛兮，舟楫敗兮，我王廢兮。趣歸於亳，亳亦大兮！」伊尹退而更曰：「覺兮較兮，吾大命格兮。去不善而從善。何不樂兮！」乃就湯伐桀。

商胥餘

〈箕子名，食采於箕，故曰箕子。周武王克商，封於朝鮮。箕子施八條之約，遂乃邑無淫盜，門不夜扃，故東夷以柔謹為風，異乎三方。〉

紂為淫暴，作炮烙之刑，箕子諫不聽，乃解衣被髮，佯狂而去之。遂隱而鼓琴以自悲。

乃作歌曰：「天乎天哉！欲負石自投河。嗟複嗟，奈社稷何！」

箕子朝周，過故殷墟，感宮室毀壞，生禾黍，箕子傷之，欲哭則不可，欲泣為其近婦人，乃作《麥秀之詩》以歌之云：「麥秀薪薪，禾黍油油。彼狡童兮，不我好仇！」殷民聞之，皆為流涕。

墨允

〈字公信，弟致，字公達。姓墨胎氏，夷、齊其謚也，其先，湯封於孤竹。〉

周武王已平殷亂，天下宗周，伯夷，叔齊恥之，義不食周粟，隱於首陽山，采薇而食之，及餓且死，作歌曰：「登彼西山兮，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣。神農、虞、夏忽焉沒兮，我安適歸矣！于嗟徂兮，命之衰矣！」遂餓死於首陽山。

周季歷

〈殷帝乙七祀卒。子昌立，是為西伯。嘗寢疾五日，而地動東南西北，不出四郊。既薨，子發即西伯位，是為武王。〉

太王有子三人，太伯、虞仲、季歷。季歷之子昌即文王也。太王寢疾，欲傳季歷以及昌。於是太伯與虞仲去，被髮文身，托為王採藥。後聞太王卒，還奔喪，哭於門，示夷狄之人不得入王庭。季歷謂：「太伯，長子也，當立。」垂涕而留之。終不肯止，遂委而去，適於吳。是後，季歷作《哀慕之歌》章，曰：「先王既徂，長霣〈音允。〉異都。哀喪腹心，未寫中懷〈音窠〉。追念伯、仲，我季如何？梧桐萋萋，生于道周〈音徐〉。宮館徘徊，臺閣既除。何為遠去，使此空虛。支骨離別，垂思南隅。瞻望荊越，涕淚交流。伯兮仲兮，逝肯來遊？自非二人，誰訴此憂？」

文王躬脩道德，執行仁義，天下皆歸，其後，有鳳凰銜書於郊，文王曰：「殷帝無道，虐亂天下，皇命已移，不得復久。」乃作《鳳凰之歌》云：「翼翼翱翔，彼鳳凰兮。銜書來遊，以會昌兮。瞻天案圖，殷將亡兮。蒼蒼之天，始有萌兮。五神連精，合謀房兮。興我之業，望來羊兮。」〈文王龍顏、虎眉、日角、鳥鼻，身長十尺，有四乳。〉

武王既克殷，乃命閎夭封比干之墓，作《銅盤銘》云：「左林右泉，前岡後道。萬世之

靈，於焉是保。」〈比干墓在衛輝府城北三十里，即武王所封者，有石，題「殷大師比干之墓。」〉

成王誦

〈武王子也。中立聽政，西聖維之。周公常立於前，太公常立於左，召公常立於右，史佚常立於後。〉

成王時，鳳凰翔舞，王作歌曰：「鳳凰翔兮舞紫庭，予何德兮以感靈。賴先人兮恩澤臻，于胥樂兮民以寧。」

葛由

〈羌人。〉

成王時，有葛由者，好刻木羊賣之，一旦騎羊而入西蜀，蜀中王侯貴人遣之上綏山，隨之者不復返，皆得仙道。里諺曰：「得綏山一桃，雖不得仙，亦足以豪。」

穆王滿

〈立時年五十，立五十四年，一百四歲。王南征，一軍皆化：君子化為猿鶴，小人化為蟲沙。西戎獻玉盃，光照一室，置杯於中庭，明日水滿杯，香而甘美。〉

穆天子少好神仙，常欲使車轍馬跡遍於天下，乃馭黃金碧玉之車，傍氣乘風，御八龍之駿：一名絕地，足不踐土；二名翻羽，行越飛禽；三名奔霄，夜行萬里；四名超影，逐日而行；五名踰輝，毛色炳耀；六名超光，一形十影；七名騰霧，乘雲而奔；八名挾翼，身有肉翅。遞而駕焉，按轡徐行，以匝天地之域。比東遊于黃澤，使宮樂謠云：「黃之池，其馬歕沙，皇人威儀。黃之澤，其馬歕玉，皇人受穀。」

丙辰三十七年，穆天子遊黃臺之丘，獵於蘋澤，有陰雨，天子乃休。日中大寒，北風雨雪，有凍人，天子作詩三章以哀民，其一曰：「我徂黃竹，幅員閟寒，帝收九行。嗟我公侯，百辟冢卿：皇我萬民，旦夕勿忘。」其二曰：「我徂黃竹，幅員閟寒，帝收九行。嗟我公侯，百辟冢卿：皇我萬民，旦夕勿窮。」其三曰：「有皎者鴞，翩翩其飛。嗟我

公侯，百辟冢卿：居樂甚寡，不如遷土，禮樂其民。」

乙丑四十六年，穆天子命駕八駿，升崑崙之丘，以觀黃帝之宮，遂賓於西王母，觴於瑤池。西王母為天子謠曰：「白雲在天，山陵自出。道里悠遠，山川間之。將子無死，尚能復來。」天子答之曰：「予歸東土，和洽諸夏。萬民平均，吾顧見女。比及三年，將復而野。」天子遂驅，升于紊劍觀日之所入，乃紀跡於紊街石，樹之槐眉曰「西王母之山」。〈西王母姓楊諱回，或曰姓緱氏，一名婉衿，一字太虛。又曰龜臺金母。居昆崙之圃，閬風之苑，玉樓十二，玄臺九層，左帶瑤池，右環翠水，女子登仙得道者咸隸焉。董雙成、王子登、許飛瓊、安法興皆王母侍女也。漢武時，以七夕日降承華殿，進蟠桃七顆，命子登彈八琅之敖，雙成吹雲和之笛，飛瓊鼓靈虛之簧，法興歌玄靈之曲。唐、宋間，徐州通判李陶有子，年十七八，素不能作詩，忽詠《落花詩》：「流水難窮目，斜陽易斷腸。誰同砑光帽，一曲舞《山香》。」父驚問之，若有物憑者，自云是謝中舍。問砑光帽事，云：「西王母宴群仙，有舞者，戴砑光帽，簪花舞《山香》，一曲未終，花皆落去。」〉

穆天子東至大手戲之谷，西王母來進兼州甘霜甜雪。兼州去玉門三千里，地多寒，雪霜著木石之上，皆融而甘，可以為果。又集方士春霄宮，王母乘鳳輦而來，玉帳高會，進萬歲冰桃、千年雪藕，復進素蓮，一房百子。及天子還歸，西王母吟曰：「徂彼西土，爰居其所。虎豹為群，鳥鵲與處。嘉命不遷，我惟帝女。彼何世民，又將去予。吹笙鼓簧，中心翱翔。世民之子，維天之望。」〈穆王大暑，列播膏燭，覆以冰荷，不使光遠，荷出冰壑，火不能熔。〉

長桑公子

宣王時，長桑公子常散髮行歌，曰：「巾金巾，入天門，呼長精，吸玄泉，鳴天鼓，養丹田。」柱下史聞之，曰：「彼長桑公子所歌之詞，得服五星、守洞房之道者也。」

尹伯奇

〈吉甫之子。〉

伯奇母死，父吉甫更娶，後妻乃譖伯奇於吉甫曰：「見妾有美色，有欲心。」吉甫曰：「伯奇為人慈仁，豈有此也？」妻曰：「試置空居中，君登樓察之。」後妻乃取毒蜂緣

衣領，伯奇前持之，於是吉甫大怒，放之於野。伯奇乃集芰荷以為衣，採亭花以為食，晨朝履霜，自傷見放，于是援琴鼓之而作操曰：「履朝霜兮採晨寒，考不明吾心兮聽讒言，孤息別離兮摧肺肝！何辜皇天兮遭斯愆，痛沒不同兮恩有偏，誰能流顧兮知我冤？」會宣王出游，吉甫從，伯奇乃歌，以動宣王，宣王聞之，曰：「此放子辭也。」吉甫乃收伯奇，射殺後妻。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse