堯山堂外紀/卷013

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

堯山堂外紀

◀上一卷

卷十三

下一卷▶

卷十三 • 六朝〈宋〉

武帝裕

〈〔小字寄奴。尝游京口竹林寺，独卧讲堂前，上有五色龙章。后伐荻新洲，遇大蛇，击伤之。明日至，闻有杵臼声，觇之，见童子数人，皆青衣捣药。帝问：“何为？”答曰：“吾王为刘寄奴所伤。”帝曰：“王神何不杀之？”儿曰：“寄奴王者，不死。”帝叱之，皆散。仍收药而反，以傅金创，无不立验，后人遂名此药为“刘寄奴”。〕〉

初，武帝引谢诲为太尉主簿，从征关洛。帝于彭城大会，命纸笔赋诗，晦恐帝有失，起谏帝，即代作曰：“先荡临淄秽，却清河洛尘。华阳有逸骥，桃林无伏轮。”于是群才并作。

武帝将北伐，登城属咏，谢晦诵王粲诗：“南登灞陵岸，回首望长安。悟彼《下泉》人，喟焉伤心肝。”不觉流涕，因之辍驾。

武帝《丁都护歌》云：“都护北征时，侬亦恶闻许。原作石尤风，四面断行旅。”

又云：“都护北征去，相送落星墟。帆樯如芒柽，都护今何渠。”丁都护，即丁　午也。骁勇有力，帝每欲除异己，必令　午拉杀之。时人语曰：“莫跋扈，付丁　午〈（齐高帝欲除异己，亦然，其所任者桓康也。时人亦语曰：“莫　张，付桓康。”二事既同，而字亦对，又皆协韵，甚奇）〉。

文帝义隆

〈〔武帝第三子，初封宜都王。〕〉

元嘉十七年，文帝袁皇后崩，百官不敢作声歌，或因酒宴，止窃声读曲细吟，其歌曰：“红蓝与芙蓉，我色与欢敌。莫案石榴花，历乱听侬摘。”又曰：“千叶红芙蓉，照灼绿水边。余花任郎摘，慎莫摆侬莲。”又曰：“思欢久，不爱独枝莲，只惜同心藕。”又曰：“折杨柳，百鸟园林啼，道欢不离口。”又曰：“芳萱初生时，知是无忧草。双眉画未成，那能就郎抱。”又曰：“怜欢敢唤名，念欢不呼字。连唤欢复欢，两誓不相弃。”又曰：“五鼓起开门，正见欢子度。何处宿行还，衣被有霜露。”又曰：“打杀长鸣鸡，弹去乌臼鸟。原得连冥不复曙，一年都一晓。”又曰：“非欢独慊慊，侬意亦驱驱。双灯俱时尽，奈许两无由。”又曰：“种莲长江边，藕生黄檗浦。必得莲子时，流离经辛苦。”又曰：“暂出白门前，杨柳可藏乌。欢作沉水香，侬作博山炉。”又曰：“罢去四五年，相见论故情。杀荷不断藕，莲心已复生。”

元嘉十七年，帝徙彭城王义康于豫章，时临川王义庆为江州，相见而哭，帝闻而怪之徵还。义庆大惧，伎妾夜闻乌夜啼声，扣斋阁云：“明日应有赦。”及旦，改南兖州刺史，因此作歌，其词云：“笼葱窗不开，乌夜啼，夜夜望郎来。”盖谓其妾也。〈（后世所传歌似非义庆本旨，歌云：“可怜乌臼鸟，强言知天曙。无故三更啼，欢子冒暗去。鸟生如欲飞，飞飞各自去，生离无安心，夜啼至天曙。”）〉

隋王诞始为襄阳郡，元嘉二十六年，仍为雍州刺史，夜闻诸女歌谣，因而作歌曰：“朝发襄阳城，暮至大堤宿。大堤诸女儿，花艳惊郎目。上水郎担篙，下水摇双橹。四角龙子幡，环环江当柱。人言襄阳乐，乐作非侬处。乘星冒风流，还侬扬州去。”〈（《乐录》有《碧玉歌》，亦宋曲也，一名千金意。碧玉，汝南王妾名，其词曰：“碧玉小家女，不敢攀贵德。感郎千金意，惭无倾城色。碧玉破瓜时，郎为情颠倒。感君不羞赧，回身就郎抱。）〉

谢晦

〈〔字宣明。与檀道济同从武帝北征，入关十策，晦有其九。〕〉

初，武帝疾甚，谢晦、傅亮等同被顾命。及少帝废，徐羡之以晦为荆州刺史，令居外为援。文帝即位，诛羡之等，欲并讨晦。晦举兵，及军败被执，从子世基坐从。将刑，世基为诗曰：“伟哉横海鲸，壮矣垂天翼。一旦失风水，翻为蝼蚁食。”晦续之曰：“功遂侔昔人，保退无智力。既涉太行险，斯路信难陟。”

谢灵运

〈〔玄之孙。小时寄养于杜明禅师，杜明夜梦东南有贤人相访，因建梦谢亭。晋时袭封康乐公。尝半日吟诗百篇，顿落十二齿。每文竟手自写之，书法兼妙，文帝称为“二宝”。与东海何长瑜、颍川荀雍、太山羊璇之及谢惠连，以文章赏会，共为山泽游，时人谓为“康乐四友。”。〕〉

谢灵运守永嘉，游石门洞，入沐鹤溪，泊舟溪旁，见二女浣沙，颜貌娟秀，非尘俗态，以诗嘲之曰：“我是谢康乐，一箭射双鹤。试问浣沙娘，箭从何处落。”二女邈然不顾。又嘲之曰：“浣沙谁氏女？香汗湿新雨。对人默无言，何事甘良苦。”俄而，二女微吟曰：“我是潭中鲫，暂出溪头食。食罢自还潭，云踪何处觅。”吟罢不见，康乐遂回。过二三里，其弟亦来访，与偕回。后人以康乐回处曰大郎回，其弟回处曰小郎回。

谢灵运《东阳溪中赠答》云：“可怜谁家妇，缘流洒素足。明月在云间，迢迢不可得。”又云：“可怜谁家郎，缘流乘素舸。但问情若何？月就云中堕。”〈（刘禹锡《泰娘歌》，“月堕云中”之句，盖本于此。）〉

谢惠连十岁能属文，康乐赏爱之，每有篇章，对惠连辄得佳语。尝于永嘉西堂思诗，竟日不就，忽梦见惠连，即得，“池塘生春草，园柳变鸣禽。”曰：“此语有神助，非吾语也。”〈（区惠恭，本胡人，为颜师伯干，颜为诗笔，辄偷定之。后造《独乐赋》，语侵给主，被斥。及大将军修北第，差充作长。时谢惠连兼记室参军，惠恭时往共安陵嘲调，末作双枕诗以示谢，谢曰：“君诚能，恐人未重。且可以为。”谢法曹造遗大将军，见之，赏叹，以锦二端赐谢。谢辞曰：“此诗公作长所制，请以锦赐之。”）〉

谢灵运《别字离合》诗云：“古人怨信次，十日眇未央〈（离口字）〉。加我怀缱绻，口咏情亦伤〈（离力字）〉。剧哉归游客，处子勿相忘。”〈（离‘刂’字，‘口’‘力’‘刂’合成‘别’。此离一字偏旁为两句，而六句凑合为一字。）〉

谢灵运寻山陟岭，必造幽峻，岩嶂千重，莫不备尽。登蹑常着木屐，上山则去前齿，下山则去后齿。尝自始宁南山伐木开径，直至临海，从者数百。临海太守王　惊骇，谓是山贼。及知灵运，乃安。又要太守使进，　不肯。灵运赠诗曰：“邦君难地险，旅客易山行。”

会稽守孟ダ，事佛精恳。每为灵运所轻，尝谓ダ曰：“得道应须慧业文人，公生天当在灵运前，成佛必在灵运后。”ダ深恨此言。又与王弘之诸人出千秋亭饮酒，倮身大呼，ダ遣信相闻，灵运大怒曰：“身自大呼，何与痴人事！”ダ益恨之，遂表灵运有异志。帝惜其才，不罪，以为临川内史。在郡游放，不异永嘉，复为有司所纠，乃遣使收之，灵运兴兵叛逸。为诗曰：“韩亡子房奋，秦帝鲁连耻。本自江海人，忠义感君子。”禽送廷尉，论斩。帝以谢玄勋宜宥，降死，徙广州。再为有司所奏，乃诏于广州弃市。临刑，作诗曰：“龚胜无余生，李业有终尽。稽公理既迫，霍生命亦殒。凄凄后霜柏，网网冲风菌。邂逅竟无时，修短非所愍。恨我君子志，不得岩下泯。送心正觉前，斯痛久已忍。惟愿乘来生，怨亲同心朕。”〈（灵运须美，临刑，施为南海祇垣寺维摩诘像须。唐中宗时，安乐公主端午斗草，欲广其物，驰驿取之，又恐为他所得，乃剪弃其余。）〉

颜延之

〈〔字延年。与谢灵运齐名。性偏激，号颜彪。有爱姬荡之坠床，其子竣怒，杀姬，延之大痛，坐灵床哭曰：“贵人杀汝，非我杀汝。”忽见姬排屏风压之，惧而坠地，因病卒。〕〉

颜延年疏诞好酒，不能取容当世，刘湛言于彭城王义康，出为永嘉太守。延年甚怨愤，乃作五君咏。咏嵇康曰：“鸾翮有时铩，龙性谁能驯？”咏阮籍曰：“物故不可论，途穷无能恸。”咏阮咸曰：“屡荐不入官，一麾乃出守。”咏刘伶曰：“韬精日沉饮，谁知非荒宴？”此四句，盖自叙也。独山涛、王戎以贵显被黜，不在五君之列。湛及义康以其词旨不逊，大怒，欲黜远郡。于是延之屏居，不与人间者七载。〈（文帝尝召延之，频日寻觅不值，帝曰：“但酒肆中求之。”依旨访觅，果在酒肆，裸身自挽歌，了

不应对。他日醉醒，乃往。）〉

文帝问颜延之以其诸子才能，曰：“ 竣得臣笔，测得臣文， 得臣义，跃得臣酒。 ”何尚之嘲曰：“ 谁得卿狂？ ”曰：“ 其狂不可及。 ”尝遇何偃于途，偃遥呼曰：“ 颜公。 ”延之怪其轻脱，答曰：“ 身非三公之公，又非田舍之公，又非君家阿公，何以见呼为公？ ”偃羞而退。

何长瑜

〈〔司空无忌族也。谢方明使教惠连读书，灵运以为当今仲宣，载之去。〕〉

何长瑜为临川王记室参军，尝于江陵寄书与族人何勖，以韵语序临川州府僚佐，有云：“ 陆展染白发，欲以媚侧室。青青不解久，星星行复出。 ”如此五六句，轻薄少年演而广之。一时人士并为品目，尽加剧言苦句。临川怒，以白文帝，除为广州增城令。

徐湛之产业甚厚，室宇、园池、伎乐之妙，冠于一时，门生千余，皆三吴富人子，资质端美，衣服鲜丽。每行游，涂巷盈满，雨日，悉以后车载之。文帝每嫌其侈纵。时安成公何勖，无忌之子，临汝公孟灵休，是昶之子，并名奢豪，与湛之以肴膳器服车马相尚，都下语曰：“ 安成食，临汝饰。 ”湛之特兼何、孟之美。

何勖与殷淳之子孚共食，孚羹尽，勖曰：“ 益殷莼羹。 ”孚徐辍箸曰：“ 何无忌惮！ ”

江夏王义恭，性爱古物，常遍就朝士求之。何勖已有所送，而王徵索不已，何甚不平。尝出行，于道中见狗枷犊鼻，乃命左右取之还，以箱擎送之，笺曰：“ 承复须古物，今奉李斯狗枷，相如犊鼻。 ”

王歆之

王歆之尝为南康刘邕相，素轻邕。后歆之与邕俱与元会，并坐。邕谓歆之曰：“ 卿昔见臣，今能见劝一杯酒否？ ”歆之因效孙皓歌答之曰：“ 昔为汝作臣，今与汝比肩。既不劝汝酒，亦不愿汝年。 ”〈（邕，穆之之孙也，性嗜疮痂，以味似鳆鱼。尝诣孟灵休。灵休先患炙疮，疮痂落床上，邕取食之，灵休大惊。邕答曰：“ 性之所嗜。 ”灵休

疮痂未落者，悉褫取以贻邕。邕去，灵休与何勖书曰：“刘邕向顾见啖，遂举体流血。”南康国吏二百许人，不问有罪无罪，递与鞭，疮痂常以给膳。）〉

范晔

〈〔字蔚宗。母如厕而产，头额为砖所伤，故以砖为小字。文帝朝，拜太子詹事。〕〉

陆凯与范晔交善，自江南寄梅花一枝诣长安与晔，兼赠诗曰：“折梅逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊赠一枝春。”

鲁国孔熙先以范晔志意不满，说晔弒帝立彭城王义康，晔犹豫未决。熙先曰：“文人奕叶清通，不得连姻帝室，人以犬豕相遇，文人曾不耻乎？”晔门无内行，故熙先以此激之。晔反意乃决。谋泄被收。帝有白团扇甚佳，送晔，令出诗赋美句，晔揽笔书曰：“去白日之昭昭，袭长夜之悠悠。”上为循览凄然。

范詹事在狱，为诗曰：“祸福本无兆，性命归有极。在生已可知，来缘　　无识。好丑共一丘，何足异枉直。岂论东陵上，宁辨首山侧。虽无嵇生琴，庶同夏侯色。寄言生存子，此路行复即！”及临刑，晔母至市，涕泣责晔，晔色不怍。姝及妓妾来别，晔悲涕流连。晔甥谢综曰：“舅殊不及夏侯色。”晔收泪而止。

袁淑

〈〔字阳源，丹阳尹豹少子也。文帝朝，为太子左卫率。太子劭谋为逆，淑切谏，左右引之出，曰：“此何事而可罢。”劭竟杀淑，遂弒帝。〕〉

袁淑尝诣彭城王义康，义康问其年，答曰：“邓仲华拜衮之岁”，义康曰：“身不识也。”又曰：“陆士衡入洛之年。”义康曰：“身不读书，君无为作才语见向。”

袁阳源不附刘湛，大相乖忤，阳源赋诗曰：“种兰忌当门，怀璧莫向楚。楚少别玉人，门非种兰所。”寻以久病免官。

袁淑戏作《庐山公九锡文》，曰：“若乃三军陆迈，粮运艰难，谋臣停算，武夫吟叹，尔乃长鸣上党，慷慨应官，崎岖千里，荷囊致餐，斯实尔之功也。音随时兴，晨夜

不默，仰契玄象，俯叶漏刻，虽挈壶著称，未足比德，斯复尔之智也。若乃六合昏晦，三辰幽冥，犹忆天时，用不应声，斯又尔之鸣也。青春绛身，长颊广额，修尾后垂，巨耳双磔，斯又尔之形也。嘉麦既熟，寔鬚精面，负磨回衡，迅若转电，惠我众庶，神祇获荐，斯又尔之能也。尔有济师旅之勋，而加之以众能，是用遣中大夫闾丘庐，加尔使衔；勒大鸿胪班脚大将军宫亭侯，以扬州之庐江、江州之庐陵、吴国之桐庐、合浦之朱庐封尔为中驴公。”

袁淑又戏作《大兰王九锡文》，曰：“大亥十年九月乙亥朔十三日丁亥，北燕伯使使者豪豨册命大兰王曰：‘恣惟君禀太阴之沉精，摽群形于玄质，体肥腯而洪茂，长无心以游逸，资豢养于人主，虽无爵而有秩。此君之纯也。君昔封国殷商，号曰豕氏。叶隆当时，名垂于世。此君之美也。白蹢于《周诗》，涉波应乎隆象，歌咏垂于人口，经千载而流响。此君之德也。君相与野游，唯君为雄，顾群数百，自西徂东。俯喷沫则成雾，仰奋鬣则生风。猛毒必噬，有敌必攻。长驱直突，阵无全锋。此君之勇也。其封尔为大兰王。’”

鲍昭

〈〔字明远。王子顼镇荆楚辟为参军，遂筑室黄梅。今邑治即昭宅也。文帝好文章，自谓人莫及。昭悟其旨，为文多鄙言累句。昭本名照，武后时讳“照”，唐人因以昭名之。〕〉

鲍参军见卖玉器者，或人欲买，疑其是珉，不肯成市，作诗戏买者曰：“泾渭不可杂，珉玉当早分。子实旧楚客，蒙俗谬前闻。安知理字采，岂识质明温。我方历上国，从洛入函、辕。扬光十贵室，驰誉四豪门。奇声振朝邑，高价服乡村。宁能与尔曹，瑜瑕稍辨论。”〈（照初谒临川王义庆，犹未见知，欲贡诗言志，人止之曰：“卿名位尚卑，不可轻忤大王。”照勃然曰：“大丈夫岂可遂韬知能，使萧艾不辨，终日碌碌与燕雀相随？”于是奏诗。义庆大奇之，赐帛二十匹。）〉

汤惠休初入沙门，孝武帝命使还俗。赠鲍参军菊诗曰：“玳枝兮金英，绿叶兮金茎。不入君玉杯，低彩还自荣。想君不相艳，酒上视尘生。当令芳意重，无使盛年倾。”鲍答诗云：“酒出野田稻，菊生高冈草。味貌复何奇，能令君倾倒。玉碗徒自羞，为君慨此秋。金盖覆牙样，何为心独愁？”

鮑参军作《数目诗》云：“一身仕关西，宗族满山东。二年从车驾，斋祭甘泉宫。三朝国庆毕，休沐还旧邦。四壮辉长路，轻盖若飞鸿。五侯相饯送，高会集新丰。六乐陈广坐，祖帐扬春风。七盘起长袖，庭下列歌钟。八珍盈雕俎，奇肴纷错重。九族共瞻迟，宾友仰徽容。十载学无就，善宦一朝通。”

鮑参军《井字谜》云：“一形二体。四支八头，一八五八，飞泉仰流。”〈（“一八”者，井字八角也；“五八”者，拆“井”字而四之，则其为十者四也。“五八”即四十也。）〉又《土字谜》云：“乾之一九，只立无偶。坤之二六，宛然双宿。”又龟字谜云：“头如刀，尾如钩，中央横广，四角六抽。右面负两刀，左边属双牛。”

鮑参军有妹名令晖，歌痔往往断绝清巧，《寄行人》诗云：“桂吐两三枝，兰开四五叶。是时君不归，春风徒笑妾。”照常答孝武帝云：“臣妹才自亚于左芬，臣才不及太冲耳。”

王玄谟

〈〔元嘉未，首建北伐之谋。文帝谓侍臣曰：“观玄谟所陈，令人有封狼居胥意。”。〕〉

王玄谟御下少恩，时宗越为将，尤严酷，好刑诛。将士为之语曰：“宁作五年徒，不逢王玄谟；玄谟犹尚可，宗越更杀我。”

孝武帝狎侮群臣，各有称目。柳元景、桓护之虽并北人，而王玄谟独受老伧之目，尝为玄谟作四时诗曰：“董茹供春膳，粟浆充夏餐。＜瓜包＞酱调秋菜，白　差解冬寒。”

沈庆之

〈〔字弘先。为建威将军，大破山蛮，群蛮皆稽颡。庆之著狐皮帽，群蛮号曰苍头公。〕〉

沈庆之目不知书，每将署事，辄恨眼不识字。孝武尝欢饮群臣，逼令作诗，庆之请颜师伯执笔，口授之曰：“微生遇多幸，得逢时运昌。朽老筋力尽，徒步还南冈。辞荣

此圣世，何愧张子房。”上甚悦，众坐称美。〈（萧斌等尝笑庆之曰：“沈公乃更学问。”庆之曰：“众人虽知古今，不如下官耳学也。”）〉

孝武帝骏

〈〔文帝第三子，小字道民。初封武陵王。自晋氏渡江以来，宫室草创，至帝始大修之，土木俱被锦绣。〕〉

徐干《室思》曰：“浮云何洋洋，愿因通我辞：‘一逝不可归，啸歌久踟蹰。人离皆复会，我独无反期。’‘自君之出矣，明镜暗不治。思君如流水，何有穷已时。’”孝武帝拟之曰：“自君之出矣，金翠暗无精。思君如日月，回环昼夜生。”一时诸贤共赋，遂以“自君之出矣”为题。

孝武帝用“悲”“客”“他”“方”四方字离合杂言云：“霏云起兮泛滥，雨霡昏而不消〈（离‘非’字）〉。意气悄以无乐，音尘寂而莫交〈（离‘心’字，‘非’、‘心’合成‘悲’）〉。守边境以临敌，寸心厉以戎昭〈（离‘宀’字）〉。阁盈图记，门满宾僚〈（离‘各’字，‘宀’、‘各’合成‘客’）〉。仲秋始戒，中园初凋〈（离‘亻’字）〉，池育秋莲，水灭寒漂〈（离‘也’字，合‘他’）〉。指归涂以易感，日月逝而难要〈（离‘二’字）〉。分中心而准寄，人怀念而必谣〈（离‘刀’字，‘二’、‘刀’合成‘方’）〉。”

谢庄

〈〔字希逸。子五人：扬、朏、颢、崧、落、世谓庄名子以风、月、景、山、水。自庄及朏至览孙温，六代五人，皆为吏部尚书。〕〉

元嘉中，南平王献赤鹦鹉，普诏群臣为赋，袁阳源文冠当时，赋毕，赍示谢希逸。时希逸赋亦竟，其文云：“云移霞峙，霰委雪翻。陆离翠渐，容与鸿轩。跃林飞岫，焕若轻电激银汉；集场栖圃，晔若夭桃被玉园。”袁见而叹曰：“江左无我，卿当独秀。我若无卿，亦一时之杰也。”遂隐其赋。

孝武帝尝吟谢庄《月赋》，称叹良久，谓颜延之曰：“希逸此作，可谓前不见古人，后不见来者。”延之对曰：“美则美矣，但庄始知‘隔千里兮共明月’。”帝召庄，以

延之答语语之，庄应声曰：“ 延之作《秋胡诗》，始知‘ 生为久别离，没为长不归 ’。 ”帝抚掌笑曰：“ 人好嘲谑，未有不遇其敌者。 ”

谢庄代颜竣为吏部尚书，竣容貌严毅，常有不可犯之色。庄风姿温美，有喧诉者，常欢笑答之。时人语曰：“ 颜吏部嗔而与人官，谢吏部笑而不与人官。 ”

王彧

〈〔字景文，与明帝名同，故称字。孝武选侍中四人，并以风貌，王彧、谢庄为一双，阮韬、何偃为一双。唐诗“ 云仍王、谢并，风貌阮、何双。 ”。〕〉

明帝以王景文外戚贵盛，张永累经军旅，疑其将来难信。乃自为谣言，曰：“ 一士不可亲，弓长射杀人。 ”〈（帝虑晏驾后，皇后临朝，景文或有异图，遣使赍手敕并药赐死，景文正与客棋，叩函看已，复置局下，神色不变。局竟，敛子纳奁毕，徐曰：“ 奉敕见赐以死。 ”方以敕示客，乃作墨启致谢，饮药而卒。）〉

何偃

〈〔安仲弘。父尚之，元嘉中为丹阳尹，立宅南郊外，设学以聚生徒，谓之南学。偃子戢，戢子惠景，惠景子昌禹，昌禹子敬容，五世为吏部尚书。偃侄点、胤、求并栖遁世，号点为“ 太山 ”、胤为“ 小山 ”、求曰“ 东山 ”，是谓何氏三高。〕〉

王绚，彧之长子，是何尚之外孙。年六岁，聪颖非常，尚之特加赏异。尝教读《论语》，至“ 郁郁乎文哉 ”，尚之戏曰：“ 可改为‘ 耶耶乎文哉！ ’ ”绚捧手对曰：“ 尊者之名，安得为戏！亦可道‘ 草翁之风必舅 ’？ ”〈（吴蜀之人呼父为耶。翁即指尚之，舅指偃。）〉

晋熙王昶

〈〔字休道，文帝第九子。〕〉

废帝立，以昶为徐州刺史。人间言昶有异志，帝欲加诛讨。昶即起兵，统内数郡无应者，知事不捷，乃弃母、妻奔魏，惟妾一人骑马自随，在道慷慨为断句曰：“ 白云满

鄆来，黄尘暗天起。关山四面绝，故乡几千里？”人甚怜之。〈（昶后甚为魏孝文所礼重，使都督吴、越、彭、楚诸军事，镇徐州，卒谥曰明。）〉

丘灵鞠

〈〔迟之父，初领骁骑将军，丘不乐武位，谓人曰：“我应还东掘顾荣冢。江南地方千里，士子风流皆出此中。顾荣忽引诸伧渡江，妨我辈涂辙。”后入梁为祭酒，曰：“人居官愿数迁，使我终身为祭酒，不恨也。”尝在沉深坐，见王俭诗，深曰：“王令文章大进。”笑曰：“何如我未进时。”。〕〉

孝武帝殷贵妃亡，灵鞠献挽歌三首，有云：“云横广陌暗，霜深高殿寒。”帝摘句咨嗟赏之，即转为北平参军。〈（帝与群臣上贵妃墓，令医术杨志哭之，怎甚呜咽。人问：“卿那得此副急泪？”志曰：“我自哭亡妾耳。”）〉

丘灵鞠尝诣褚渊，渊不起，曰：“比脚疾，不复能起。”灵鞠曰：“脚疾亦是大事，公为一代鼎臣，不可复为覆𠋥 束。”

袁粲

〈〔字景倩，淑兄子，世称袁尹。疏放好酒，尝步糜白杨郊野间，道遇一士人，便呼与酣饮。明日，此人谓被知遇，诣门求通，袁曰：“昨日饮酒无偶，聊相邀尔，勿复为烦。”。〕〉

宋末萧道成弒其主昱而立安成王准，中书监袁粲、尚书令刘秉谋诛之。褚渊发其谋，粲兵败遇害，渊独辅政。于时百姓语曰：“可怜石头城，宁为袁粲死，不作褚渊生。”

刘侯，彦节子也。尝赋诗云：“城上草，植根非不高，所恨风霜早。”后彦节与袁景倩谋诛萧道成不克死，侯亦被害。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse