堯山堂外紀/卷020

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

堯山堂外紀

◀上一卷

卷二十

下一卷▶

卷二十 · 六朝〈北齐、周〉

齐神武欢

〈〔小字贺六浑。累世北边，故其俗遂同鲜卑。魏永熙初，授天柱大将军。文襄澄，欢长子。文宣洋，欢第二子也。〕〉

神武尝宴群臣，酒酣，各令歌乐，武卫斛律丰乐歌云：“朝亦饮酒醉，暮亦饮酒醉。日日饮酒醉，国计无取次。”神武曰：“丰乐不谄，是好人也。”〈（丰乐，名羡，光之弟。）〉

神武攻周玉壁，士卒死者十四五，神武恚愤疾发。周王下令曰：“高欢鼠子，亲犯玉壁，剑弩一发，元凶自薨。”神武闻之，勉坐以安士众，悉引诸贵，使斛律金唱《敕勒歌》曰：“敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”神武因自和之。〈（金世为部落统帅，秋朝京师，春还部落，号曰：“雁臣。”初不解书，有人教押名，曰：“但五屋四面平正即得。”一门之中，一皇后，二太子妃，三公主，然不以为喜，尝谓其子光：我家直以勋劳致富贵，何藉女宠！”）〉

武定中，有童谣曰：“ 百尺高竿摧折，水底然灯灯灭。 ”“ 高 ”者，齐姓也。五年神武崩；“ 摧折 ”之应。七年文襄为盗所害，“ 灯灭 ”之征。

文宣未受禅时，有童谣曰：“ 一束藁，两头然，河边　　历飞上天。 ”按“ 藁 ”然两头于文为“ 高 ”，河边　　历为水边羊 ”，指文宣名也。于是徐之才劝帝受禅，文宣铸像以卜之，一写而成，意遂决。篡位后，又有谣曰：“ 马子入石室，三千六百日。 ”文宣以午年生，故曰“ 马子 ”。三台，石季龙旧居，故曰“ 石室 ”。“ 三千六百日 ”十年也，文宣在位十年。果如谣言。

高昂

〈〔字敖曹。幼有壮气，龙唇豹颈，姿体雄异。其父次同为求严师教之。昂不遵师训，专事驰骋，每言“ 男儿当横行天下，自取富贵，谁能端坐读书，作老博士也。 ”其父以其昂藏敖曹，故名字之。齐神武以为西南道大都督，渡河祭河伯，曰：“ 河伯水中之神，高敖曹地上之虎。 ”。〕〉

高敖曹酷好为诗，尝作杂诗三首，云：“ 冢子地握槊，星宿天围棋。开昙壅张口，卷席床剥皮。 ”相送重相送，相送至桥头。培堆两眼泪，难按满胸愁。 ”“ 桃生毛弹子，瓠长棒槌儿。墙歌壁亚肚，河冻水生皮。 ”时人往往传以为笑。

高敖曹从军时，与相州刺史孙腾作《行路难》曰：“ 卷甲长驱不可息，六日六夜三度食。初时言作虎牢停，更被处置河桥北。回首绝望便萧条，悲来雪涕还自抑。 ”

高敖曹除侍中司徒，其弟季式为济州刺史。敖曹发驿以劝酒，乃赠诗曰：“ 怜君停欲死，天上人间无可比。走马海边射游鹿，偏坐石上弹鸣雉。昔时方伯愿三公，今日司徒羡刺史。 ”

魏收

〈〔字伯起，小字佛助。神武时，修《魏史》，众口喧然，号为“ 秽史 ”。收于温、邢稍为后进，后邵被疏出，子升以罪幽死，收遂大被任用。时魏太常刘芳孙女，中书郎崔肇师女，夫家坐事，并赐收为妾。收后病甚，杀二妾，及疾瘳，追忆之，更作《怀离赋》

。〕〉

魏帝尝季秋大射，普令群臣赋诗，魏佛助诗末云：“尺书徵建邺，折简召长安。”文襄壮之，顾谓诸人曰：“在朝今有魏收，便是国之光彩。”〈（收幼习骑射，欲以武艺自达，太学博士郑伯猷调之曰：“魏郎弄戟多少？”收惭悟，乃折节读书，年二十七，上《南狩赋》，甚见褒美。伯猷谓之曰：“卿不值老夫，犹当逐免。”）〉

魏伯起在京洛，轻薄尤甚，人号为“惊蛱蝶”。后文襄游东山，令诸臣宴，文襄曰：“魏收恃才，卿辈适须出其短。”往复数番，伯起忽大唱曰：“杨遵彦理屈已倒。”杨从容言曰：“我绰有余暇，山立不动，若遇当涂，恐翩翩遂逝。”“当涂”者，“魏”，“翩翩”者，“蛱蝶”也。文襄先知之，大笑称善。

魏伯起挟琴歌曰：“春风宛转入曲房，兼送小苑百花香。白马金鞍去未返，红妆玉箸下成行。”

裴伯茂嗜酒疏傲以伤性，致殒于家园，友人常景、李浑、王昕、卢元明、魏季景、李骞等十许人于墓旁致酒设祭，哀哭涕泣，一饮一酬曰：“裴中书魂而有灵，知吾曹也。”乃各赋诗一篇。李骞以魏收亦与之友，寄以示收，收时在晋阳，乃同其作，论叙伯茂云：“临风想玄度，对酒思公荣。”时人谓伯茂性诞傲，谓收诗颇得事实。〈（伯茂患耳，新构山池，与宾客宴集，谓邢子材曰：“山池始就，愿乞一名。”子材曰：“海中有蓬莱山，仙人所居，宜名蓬莱。盖蓬音反语“裴聋”也，故以戏之。）〉

刘孔昭〈（昼）〉缉缀一赋，以《六合》为名，自谓绝伦。曾以呈魏收而不拜，收忿谓曰：赋名《六合》，已是太愚，文又愚于六合，君四体又甚于文。”刘不胜忿，又以示邢子才，子才曰：“君此赋正似疥骆驼，伏而无妩媚。”〈（收以温子升全不作赋，邢虽有一两首，又非所长，尝云：“会须作赋，始成大才士。唯以章、表、碑，志自许，此外更同儿戏。”）〉

魏佛助与邢子才意趣不协，更相诋毁。魏每议陋邢文，邢云：“江南任　，文体本疏，魏收非直模拟，亦大偷窃。”魏闻乃曰：“伊尝于沈约集中作贼，何意道我偷任语！”〈（徐常侍聘齐，收录其文集以示徐，令传之江左，徐速济江而沉之。从者以问，徐曰：“吾为魏公藏拙。”收每言及沈休文集，毁短之！徐之才怒曰：“卿读沈文，半不能解，何事论其得失。”因谓收曰：“未有与卿谈。”收去避之。）〉

郑元礼，崔昂妇弟也。魏收，昂之妹夫。昂持元礼数诗示卢思道曰：“元礼比来诗咏，亦不减魏收。”思道曰：“未觉元礼贤于魏收，且知妹夫疏于妇弟。”

魏季景，收从叔也。有才学，名位在收前。顿丘李庶谓曰：“霸朝便有二魏。”收对曰：“以从叔见比，便是耶输之比卿。”耶输者，庶痴叔也。〈（时季景与收及邢子明、子才，洛中号两邢、二魏。武城崔儦、顿丘李若，俱见称重。洛中语曰：“京师灼灼，崔儦、李若。”）〉

阳休之

〈〔父固，魏世为北平太守，以贪虐，为中尉李平所弹获罪，魏收修国史，得休之助，因曰：“无以谢德，当为卿作佳传。”乃云：“固为北平，甚有惠政，坐公事免官。”又云：“李平深相敬重。”。〕〉

阳休之好学，爱文藻，时人为之语曰：“能赋诗，阳休之。”时河东裴让之迁主客郎，省中亦有语曰：能赋诗，裴让之。”

魏武定初，阳休之除中书侍郎。先是，中书专主纶音，魏宣武已来，事移门下。至是发诏依旧，任遇甚显。时魏收为散骑常侍兼领侍郎，与休之参掌诏命，世论以为中兴。有人士戏嘲休之云：“有触藩之羝羊，乘连钱之骢马。从晋阳而向邺，怀属书而盈把。”

卢元明

〈〔字幼章，南北讲和，元明与李谐首通使命，王昕、魏收相继使梁，昕风流文辩，收辞藻富逸。梁王及其群臣咸敬异焉，称曰：“卢、李命世，王、魏中兴。”。〕〉

卢元明与颍川王由友善，忽夜梦由携酒就之，言别赋诗，及明，忆其十字云：“自兹一去后，朝市不复游。”元明叹曰：“由性不狎俗，旅寄人间，乃今有梦，又复如此，必有他故。”经三日，果闻由为乱兵所害。

王昕

〈〔字元景。杨愔重其德素，以为人之师表。母崔氏生九子，皆风流酝籍，世号“玉氏九龙”。晞字叔朗，昕第三弟也，为常山王司马。澹泊寡欲，不以世务为累，良辰美景，登临山水，府寮呼为“方外司马”。〕〉

王元景尝大醉，杨遵彦谓之曰：“何太低昂？”元景曰：“黍熟头低，麦熟头昂。黍麦俱有，所以低昂。”

王晞尝共卢思道禊饮赋诗，曰：“日落应归去，鱼鸟见留连。”时常山王遣使召晞，晞不时至。明日，在丞相西阁，思道谓晞曰：“昨被召已朱颜，得不以鱼鸟致怪？”晞笑曰：“昨晚陶然，颇以酒浆被责，卿辈亦是留连之一物，岂直鱼鸟而已。”

杨愔

〈〔字遵彦。文宣每醉，辄手杀人，以为戏乐。愔乃简虾下死囚置仗内，谓之“供御囚”。〕〉

杨愔，文宣时尚太原公主。文宣大渐，愔与侍中燕子献、黄门侍郎郑子默并受遗诏辅政，时常山王演〈（即昭帝）〉、长广王湛〈（即武戍帝）〉位地亲逼，愔等与尔朱浑天和谋，欲裁夺威权，由是深相疏忌，后并为二王所害。先是童谣曰：“白羊头髦秃，<羊殳><羊歷>头生角。”又云：“羊羊吃野草，不吃野草远我道。不远打尔脑。”又云：“阿麽姑，祸也；道人姑夫，死也。”按“羊”指愔也；“角”，文为用刀。“道人”，谓废帝殷小名。太原公主常作尼，故曰“阿麽姑”。愔子献、天和皆尚帝姑，故曰“道人姑夫”云。

初孝昭之诛杨也，谓武成云：“事成以汝为皇太弟。”及践位，乃使武成在虾主兵，立子百年为皇太子。武成不平，欲有异谋。先是童谣云：“中兴寺内白鸧翁，四方侧听声雍雍。道人闻之夜打钟。”时丞相府即旧中兴寺，“鸧翁”，谓雄鸡，盖指武成小字步落稽也。“道人”，谓废帝殷。“打钟”，言将被擎也。后武成用卜者言，不举兵。孝昭寻崩。〈（武成初封百年为乐陵王，既而白虹围日再重，武成欲以百年厌之，百年自知不免，割带玦留与其妃斛律氏。武成令左右乱捶，又令拽之绕堂以行，且捶且拽，所过血遍地，气息将尽，乃斩，弃之池中。妃把　哀号不食，月余亦卒，　犹在手，拳不可开。）〉

卢士深

杨遵彦典选时，以六十人为一甲，杨令其自叙讫，不省文簿，便次第呼之，尝误以卢士深为士琛。士深自辨其名，遵彦曰：“卢郎朗润，所以加玉。”

卢士深妻，崔林义之女，有才学，春日以桃花＜面贲＞儿面，咒曰：“取红花，取白雪，与儿洗面作光悦。取白雪，取红花，与儿洗面作妍华。取花红，取雪白，与儿洗面作光泽。取雪白，取花红，与儿洗面作华容。”

卢询祖

〈〔范阳涿人，与宗人思道俱为北州人俊。思道字子行，尝师事邢子才与魏收。文宣崩，当朝文士各作挽歌十首，择其善者用之，魏收、阳休之、祖　等不过得一二首，唯思道独有八篇，故时人称为“八米卢郎”，谓取数多也。关中语，岁以六米、七米、八米分上、中、下云。〕〉

卢询祖甚有口辩，好臧否人物。尝语人曰：“我昨东方未明，过和氏门外，见二陆两潘，森然与槐柳齐列。”

卢询祖才辩机敏。主客郎李庶身短而袍长，询祖腰粗而带急，庶曰：“卢郎腰粗带难匝。”答曰：“丈人身短袍易长。”邢子才尝戏之曰：“卿少年才学富盛，戴角者无上齿，恐君不寿。”卢答曰：“询祖初闻此言，实怀恐忧，见丈人苍苍在鬓，差以自安。”

卢询祖尝为筑长城子使，自负其才，内怀郁郁。既至役所，作《筑长城赋》，其略曰：“板则紫柏，杵则木爪，何斯材而斯用也？草则离离靡靡，缘冈而殖，但使十步而一芳，余亦何辞间于荆棘？”

卢询祖尝作赵郡王妃挽歌，其一篇云：“君王盛海内，伉俪尽寰中。女仪掩郑国，嫔容映赵宫。春艳桃花水，秋度桂枝风。遂使丛台夜，明月满床空。”当时叹以为佳。

卢询祖初拜大夏男，有朝士戏之曰：“大夏初成。”卢即应声曰：“且得燕雀相贺。”

魏佛助盛誉卢思道，以询祖为不及。询祖曰：“见未能高飞者借其羽毛，知逸势冲天者剪其翅翮。”邢子广曰：“询祖，有规检祢衡；思道，无冰棱文举。”

卢思道小字释奴，从兄昌衡小字龙子。宗中俱称英妙。幽州为之语曰：“卢家千里，释奴龙子。”

卢思道聘陈，设宴联句作诗，先唱者讥北人云：“榆生欲饱汉，草长正肥驴。”谓壮人食榆，吴地无驴，故有此句。思道即续之曰：“共甑分炊饭，同铛各煮鱼。”谓南人无义，同炊异馔也。吴人愧之。

卢思道聘陈，陈主用观世音语弄思道，曰：“是何商人，赍持重宝？”思道即以观世音语报曰：“忽遇恶风，漂坠罗刹鬼国。”陈主大惭。

辛德源尝谓卢思道曰：“昨作羌妪诗。惟得五字，云‘皂陂垂肩井’，苦无其对”。思道寻声曰：“何不道‘黄物插脑门’。”

卢思道与庾知礼作诗，知礼成而思道未就。知礼曰：“卢诗何太眷眷？”思道曰：“自许编蒲疾，何如织锦迟。”

周武帝平齐，授思道仪同三司，追赴长安，与同辈阳休之等数人作《听鸣蝉篇》。新野庾信遍览诸同作者，独叹美之。其辞曰：“听鸣蝉，此听悲无极。群嘶玉树裏，回噪金门侧。长风送晚声，清露供朝食。晚风朝露实多宜，秋日高鸣独见知。轻身蔽数叶，哀鸣抱一枝。流乱罢还续，酸伤合更离。踅听别人心即断，才闻客子泪先垂。故乡已超忽，空庭正芜没。一夕复一朝，坐见凉秋月。河流带地从来险，峭路干天不可越。红尘早弊陆生衣，明镜空悲潘掾发。长安城里帝王洲，鸣钟列鼎自相求。西望渐台临太液，东瞻甲观距龙楼。说客恒持小冠出，越使常怀宝剑游。学仙未成便尚主，寻源不见已封侯。富贵功名本多豫，繁华轻薄尽无忧。讵念嫖姚嗟木梗，谁忆田单倦土牛。归去来，青山下。秋菊离离日堪把，独焚枯鱼宴林野。终成独校子云书，何如还驱少游焉？”〈（唐明皇自蜀回，登勤政楼，歌曰：“庭前琪树已堪攀，塞北征夫竟未还。”亦思道歌词也。思道后入隋，偶与宾客日中立，内史李德林谓曰：“何不就树荫？”思道曰：“热则热矣，不能林下立。”尝为《周齐兴亡论》，周则武皇、宣帝悉有恶声；齐高祖、太上咸无善誉。思道尝谒东宫，东宫谓之曰：“《周齐兴亡论》是卿作不？”思道曰：

“是。”东宫曰：“为卿君者不亦难乎？”思道不能对。）〉

颜之推

〈〔字介，初为梁散骑侍郎，后为周军所破，奔齐，累官黄门侍郎。齐亡入周，为御史上士。隋开皇中，太子召为文学，以疾终。〕〉

梁元帝时，荆州为周军所破，大将军李穆送之推往弘农，令掌其兄阳平公远书翰，遇河水暴长，具舡将妻子奔齐，经砥柱之险，时人称其勇决。在道赋诗曰：“侠客重艰辛，夜出小平津。马色迷关吏，鸡鸣起戍人。露鲜华剑彩，月照宝刀新。问我将何去？北海就孙宾。”

萧悫

〈〔字仁祖，兰陵人，梁宗室上黄侯晔之子。天保中入齐，后主时为齐州录事参军。待诏文林馆，后入隋。〕〉

萧仁祖尝于秋夜赋诗曰：“清波收潦日，华林鸣籁初。芙蓉露下落，杨柳月中疏。燕帏绸绮被，赵带流黄裾。相思阻音息，结梦感离居。”邢子才甚爱之，颜黄门亦叹赏“芙蓉”、“杨柳”二语，谓其萧散，宛然在目。思道独不愜焉。

徐之才

〈〔字茂卿。五叶祖仲融隐秦皇山，有道士过之求饮，遗一瓠芦，开视，乃《扁鹊镜经》一卷，遂成良医。之才初仕梁，入齐为散骑常侍。〕〉

徐之才年八岁时，与从兄康造汝南周舍宅听讲《老子》，舍为设食，乃戏之曰：“徐郎不用心思义，而但事食乎？”之才答曰：“盖闻圣人虚其心而实其腹。”舍嗟赏之。

徐之才聪辩强识，有兼人之敏，尤好剧谈，公私会聚，各相嘲戏。常嘲王昕姓云：“有言则　　，〈（与诳同）〉，近犬则狂，加颈足而为马〈（马）〉，施角尾而为羊。”

徐之才尝宴客，时卢元明在座，戏弄之才姓云：“卿姓徐字，乃未入人。”之才即答云：“卿姓卢字〈（卢）〉，在亡为虐，在丘为虚，生男成虏〈（虏）〉，配马成驴。”

徐之才与朝士出游，遥望群犬兢走，诸人令目之。之才厉声曰：“为是宋鹊，为是韩卢，为逐李斯东走，为负帝女南徂。”

徐之才父雄、祖成伯，并善医术，世传其业。祖孝徵戏之，呼为“师公”。之才曰：“既为汝师，复为汝公。在三之义，顿居其两。”之才尝以剧谈调魏收，收熟视之曰：“面似小家方相。”之才答曰：“若尔便是卿之葬具。”

和士开

〈〔武咸帝疾亟，驿追徐之才未至，乃以后事属士开。威权日盛，朝士或为之假子。士开伤寒，医云：“应服黄龙汤。”士开有难色，有侯之者请先尝之，一举而尽。〕〉

武平元年，童谣云：“狐截尾，你欲除我我除你。”其年四月，陇东王胡长仁谋遣刺客杀和士开，事露，反为士开所谮而死。

武平二年，童谣云：“和士开，七月三十日，将你向南台。”小儿唱讫，一时拍手云：“杀却。”至七月二十五日，琅琊王俨执士开送南台斩之。是岁又有谣云：“七月刈禾伤早，九月吃糕正好，十月洗荡饭瓮，十一月出却赵老。”至七月士开被诛，九月琅邪王遇害，十一月赵彦深出为西州刺史。

熊安生

〈〔字植之，齐国子博士，刘焯、刘炫皆其门人。〕〉

熊安生博通《五经》，与同郡宗道晖，一时人士推为宗师。道晖好着高翅帽、大屐，州将初临，辄服以谒见，仰头举肘，拜于屐上。自言学士比三公。任城王湝尝因小忿鞭之，道晖徐呼：“安伟，安伟。”出谓人曰：“我受鞭不着体。”复蹑屐而去。冀州为之语曰：“显公钟，宋公鼓，宗道晖屐，李洛姬肚。”谓之四大。

熊安生将通名，见徐之才、和士开二人相对，以之才讳雄，士开讳安，乃称“触触生。”群公哂之。在山东时，或诳之曰：“某村古冢是晋河南将军熊光，旧有碑，为村人埋匿。”安生便掘地求之，不得，连年讼焉，据称去安生七十三世矣。冀州刺史郑ん判曰：“七十三世，以今揆之，乃是羲皇上人。且河南将军，晋无此号。”安生犹率族人向冢而哭。

祖珽

〈〔字孝徵，莹之子。尝置地牢，夜以芜菁子为烛，眼为所熏丧明，时呼“盲老公。”其党封孝琰、崔季舒称为衣冠宰相。〕〉

祖孝徵所乘老马，自称骝驹。又与寡妇王氏奸通，每人前相闻往复。裴让之与珽早狎，尝于众中嘲珽曰：“卿那得如此诡异？老马十岁，犹号骝驹；奸逾耳顺，尚称娘子。”于时喧然传之。

后主时，祖珽势倾朝野，与陆令萱相结，珽欲立令萱为太后，且曰：“陆虽妇人，然实雄杰，女娲以来未之有也。”令萱亦谓珽为国师。自是朝政日坏。周欲图齐，然畏斛律光武勇，因密为谣言，令谍传于齐，云：“百升飞上天，明月照长安。”又云：“高山崩，槲树举。盲老公背上下大斧，饶舌老母不得语。”“百升”，斛也；“明月”，光字；“高山”谓齐；“盲老公”，即珽。“饶舌老母”谓令萱。会光欲去，珽等遂以谣言奏帝，于是诛光，周遂灭齐。

齐后主纬

〈〔民间谓之“无愁天子”。周武帝执以归，杀之，夷其族。〕〉

梁元帝时，陆法和隐江陵百里洲，妙解神术，预见萌兆。再为元帝破贼，封江乘县公。元帝败，入齐，文宣以为大都督、荆州刺史，无病而终。法和尝书其所居屋壁而涂之，及剥落，有文云：“十年天子为尚可，百日天子急如火，周年天子迭代坐。”时文宣帝享国十年而崩，废帝嗣立仅百余日，孝昭即位一年而崩。又云：“一母生三天，两天共五年。”娄太后生三天子，自孝昭即位至武成传位后主，共五年云。

后主雅好傀儡，谓之郭公。时人戏为《郭公歌》曰：“邯郸郭公九十九，技俩渐尽

入滕口。大儿缘高冈，雉子东南走。不信吾言时，当看岁在酉。”及将败，果营邯郸。“高”、“郭”，声相近，“九十九”，末数也，“滕口”，邓林也，“大儿”，谓周帝，太祖子也；“高冈”，后主姓也；“雉”，鸡类，武成小字，后败于邓林。尽如歌言。

武平末，有童谣言：“黄花势欲落，清尊但满酌。”时穆后母子淫辟，干预朝政，时人患之。穆后小字黄花，寻逢齐亡，“欲落”之应。

冯淑妃名小怜，大穆后从婢也。穆后爱衰，以五月五日进之，号曰续命。慧黠工歌舞，后主惑之，立为左皇后。周师围邺，后主以淑妃奔洪洞戍，复奔青州，为周武所获，以赐代王达，达甚嬖之。淑妃侍达弹琵琶，因弦断，作诗曰：“虽蒙今日宠，犹忆昔时怜。欲知心断绝，应看滕上弦。”

周明帝毓

〈〔初封宁都公。〕〉

明帝二年秋九月，幸同州，过故宅，赋诗曰：“玉烛调秋气，金舆立旧宫。还当如白水，更似入新丰。霜潭清晚菊，寒井落疏桐。举杯延故人，今闻歌大风。”

韦敬远〈（　）〉，志尚简澹，魏、周之际，十徵不屈，明帝深礼敬之，尝贻以诗曰：“六爻贞遁世，三辰光少微。颍阳让逾远，沧洲去不归。风动秋兰佩，香飘莲叶衣。坐石窥仙洞，乘槎下钓矶。岭松千仞直，岩泉百丈飞。聊登平乐观，遥想首阳薇。讵能同四隐，来参余万几。”敬远答诗，愿不时朝谒。帝敕有司日给河东酒一斗，号曰逍遥公。

高琳

〈〔字季珉。其先高丽人，仕于燕，后归魏，赐姓羽真氏。〕〉

明帝武成三年，讨平文州氏。师还，帝宴群公卿士，仍赋诗言志。高琳诗末章云：“寄言窦车骑，为谢霍将军。何以报天子，沙漠静妖氛。”帝大悦曰：“獯猃陆梁，未时款塞。卿言有验，国之福也。”

王褒

〈〔初字子渊，后避唐讳，改字子深。汉有二王褒，一字子登，其一亦字子渊。〕〉

王褒《高句丽曲》云：“ 萧萧易水生波，燕赵佳人自多。倾杯覆碗ㄎㄎ，垂手奋袖娑娑。不惜黄金散尽，惟畏白日蹉跎。 ”与陈陆琼《饮酒乐》同调，时南北虽限隔，其声调元相通云。

庾信

〈〔字子山，梁散骑常侍。侯景乱，自建康遁归江陵，居宋玉故宅。故其赋曰：“ 诛茅宋玉之宅，穿经临江之府。 ”老杜《送李功曹归荆南》云：“ 曾闻宋宝宅，每欲到荆州。 ”李义山亦云：“ 却将宋玉临江宅，异代仍教庾信居。 ”信后为周轻骑将军，开府。〕〉

庾信，肩吾子也。梁时，肩吾掌管记，东海徐摛为左卫率，信及摛子陵并为抄撰学士。父子东宫，出入禁闼，文并绮艳，世称“ 徐庾 ”。及信入周，陵入陈，信寄陵诗曰：“ 故人倘思我，及此平生时。莫待山阳路，空闻吹笛悲。 ”

周明帝、武帝，并好文学，庾子山特蒙恩礼，赵王招、滕王　，周旋款至，有若布衣之交。信在赵王府看伎，和诗云：“ 绿珠歌扇薄，飞燕舞衫长。琴曲随流水，箫声逐凤皇。细缕缠钟格，圆花钉鼓床。悬知曲不误，无事顾周郎。 ”又和云：“ 长思浣纱石，空想捣衣砧。临邛若有便，为说解琴心。 ”〈（萧韶是梁宗室，初为幼童，庾开府爱之，有断袖之欢，衣食所资，皆开府所给，遇有客，韶为开府传酒。后为郢州，开府两上江陵，途经江夏，韶接开府甚薄，坐清油幕下，引开府入宴，坐开府别榻，有自矜色。开府稍不堪，因酒酣，乃径上韶床，践榻肴馔，直视韶面语曰：“ 官今日形容，大异近日。 ”时宾客满坐，韶大惭耻。）〉

庾开府《春日离合诗》曰：“ 秦青初变曲，未有逐琴心。明年花树下，月月来相寻〈（离合‘ 春 ’字）〉。田家足闲暇，士友暂流连。三春竹叶酒，一曲鹍鸡弦〈（离合‘ 日 ’字）〉。 ”

庾开府《示封中录吃语诗》曰：“贵馆居金谷，关扃隔藁街。冀君见果顾，郊间光景佳。”又云：“高阶既激涧，广阁更交柯。葛巾久乖角，菊迳简经过。”

王司空〈（裒）〉，饷开府酒，开府以诗答云：“今日小园中，桃花数树红。开君一壶酒。细酌对春风。未能扶毕卓，犹足舞王戎。仙人二捧露，判不及杯中。”

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse