尧山堂外紀/卷021

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

尧山堂外紀

◀上一卷

卷二十一

下一卷▶

卷二十一 • 六朝〈隋〉

杨素

〈〔字处道。仕周为徐州总管，入隋以平陈功，封越国公。素后庭妓妾曳绮罗者千数。有鲍享者，善属文，谢胄者，工草隶，并江南士人，因高智慧没为家奴。〕〉

杨素好谑，有柳机者，与族兄昂俱历显要，后并为外职，素时为纳言，方用事，因赐宴，素戏机曰：“二柳俱摧，孤杨独耸。”一坐欢笑。

柳调为侍御史，杨素尝戏之曰：“柳条通体弱，独摇不禁风。”调敛板正色答曰：“调信无可取者，公不当以为侍御史；调信有可取，不应发此言。公当具瞻之地，枢机何可轻发。”素甚奇之。

临漳侯白性滑稽，尤辨俊，好为俳谐，杨素甚狎之。素尝与牛弘退朝，白迎谓曰：“日之夕矣。”素大笑曰：“以我辈为‘牛羊下来’邪？”

侯白尝与杨素并马言话，路傍有槐树憔悴死，素乃曰：“侯秀才理道过人，能令此树活否？”曰：“能。”素云：“何计得活？”曰：“取槐树子于树枝上悬著，即当自活。”素云：“因何得活？”答曰：“可不闻论语云：‘子在，回〈（关中人槐、回同音）〉何敢死？”’素大笑。〈（白性轻，多戏言，尝唾壁，误中神茶像，人因责之，应曰：“侯白两脚坠地，双眼觑天，太平田地，步履安然。此皆符耳，安敢望侯白哉！”）〉

杨素尝以五言诗赠薛道衡，词气颖拔，风韵秀上，为一时盛作。其略云：“滔滔彼江汉，实为南国纪。作牧求明德，若人应斯美。高卧未褰帷，飞声已千里。还望白云天，日暮秋风起。岘山君傥游，泪落应无已。”又云：“北风吹故林，秋声不可听。雁飞穷海寒，鹤唳霜皋净。含毫心未传，闻音路犹　。惟有孤城月，徘徊独临映。吊影余自怜，安知我疲病。”未几素卒，道衡曰：“‘人之将死，其言也善。’若是乎？”

牛弘　字里仁，封奇章郡公，本姓辽，父兄为后魏侍中，赐姓牛

牛弘为吏部侍郎，有选人马敞者，形貌最陋，弘轻之，侧卧食果子，嘲敞曰：“尝闻扶风马，谓言天上下。今见扶风马，得驴亦不假。”敞应声曰：“尝闻陇西牛，千石不用　句，今见陇西牛，卧地打草头。”弘惊起，遂与官。

炀帝在东宫，数有诗书遗弘，弘亦有答。及嗣位，赐弘诗云：“晋家山吏部，魏代卢尚书。莫言先哲异，奇才并佐予。学行敦时俗，道素乃冲虚。纳言云阁上，礼仪皇运初。彝伦欣有序，垂拱事端居。”同时被赐诗者，文辞赞扬，无如弘美。

贺若弼

〈〔字辅伯。文帝数其有三太猛：嫉妒心太猛，自是非人心太猛，无上心太猛。〕〉

文帝既受周禅，阴有平江南之志，访可任者。高　荐若弼有文武才干，拜总管，委以平陈之事。若弼欣然以为己任，与寿州总管源雄并为重镇。若弼遗雄诗曰：“交河骠骑幕，合浦伏波营。勿使麒麟上，无我二人名。”及陈平，乃撰其所画策上之，谓之御授平陈七策。

崔弘度

〈〔仁寿中为太府卿。〕〉

崔弘度性严酷，官属百工莫敢欺隐。时有屈突盖为武侯车骑，亦严刻，长安为之语曰：“宁饮三斗醋，不见崔弘度，宁炙三斗艾，不逢屈突盖。”

杜公瞻

〈〔卫尉台卿犹子。〕〉

杜公瞻《咏同心芙蓉》诗曰：“灼灼荷花瑞，亭亭出水中。一茎孤引绿，双影共分红。色夺歌姬脸，香乱舞衣风。名莲自可念，况复两心同。”

杜公瞻尝邀阳　过宅，酒酣，因而嘲谑，公瞻谓：“阳货实辱孔子。”　即谓：“杜伯尝射宣王。”时有太仓令名策者，与　议，理屈，谓　曰：“卿本无德量，忽共叔宝同名。”　抗声曰：“尔既非英雄，敢与伯符连讳。”一时传以为笑。

薛道衡

〈〔字玄卿。每构文，必隐坐空斋，蹋壁而卧，闻户外有人便怒。中书省中有一盘石，道衡为侍郎时，尝据而草制。后其孙元超为中书舍人，每见辄泫然流涕。〕〉

薛道衡初仕齐及周为聘南使时，南朝一僧甚辨捷，道衡向寺礼拜，至佛堂门，僧大引声读《法华经》云：“鸠盘茶鬼，今在门外。”道衡即应声还以《法华经》答云：“毗舍　鬼，乃在其中。”僧徒愧服。

薛道衡聘陈，作《人日诗》云：“入春才七日，离家已二年。”南人嗤之曰：“是底言？谁谓此虏解作诗？”及云“人归落雁后，思发在花前。”乃喜曰：“名下固无虚士。”〈（乐府题有《雁后归》本此。）〉

薛道衡游钟山开善寺，谓一沙弥曰：“金刚何为努目？菩萨何为低眉？”沙弥答曰：“金刚努目，所以降伏四魔；菩萨低眉，所以慈悲六道。”道衡怃然称善。

薛道衡尝以醴和麦粥食之，谓卢思道曰：“礼之用，和为贵，先王之道，斯为美。”思道答曰：“知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”

炀帝善属文，不欲人出其右。薛道衡尝作《昔昔盐曲》云：“垂柳覆金堤，蘼芜叶复齐。水溢芙蓉沼，花飞桃李蹊。采桑秦氏女，织锦窦家妻。关山别荡子，风月守空闺。恒敛千金笑，长垂双玉啼。盘龙随镜隐，彩凤逐帷低。飞魂同夜鹊，倦寝忆晨鸡。暗牖悬蛛网，空梁落燕泥。前年过代北，今岁往辽西。一去无消息，那能惜马蹄？”其后道衡得罪，帝令缢杀之，曰：“更能作‘空梁落燕泥’否？”〈（盐，曲之别名；昔，即夜也。梁乐府有《夜夜曲》。）〉

王胄

〈〔字承基。筠之利、，与虞绰齐名，同志友善，后进之士咸以二人为准的。〕〉

炀帝自东都还京师，赐天下大　四日，为五言诗，诏群臣诗成者奏之，胄奉敕赋曰：“河洛称朝市，崤函实奥区。周营曲阜作，汉建奉春谟。大君苞二代，皇居盛两都。招摇正东指，天驷乃西驱。展　令齐玉　大，式道耀金吾。千门驻｛　于｝毕，四达俨车徒。是节春之暮，神皋华实敷。皇情感时物，睿思属　榆。诏问百年老，恩隆五日　。小人荷熔铸，何由答大＜缶卢＞。”帝览胄诗称善，谓侍臣曰：“气高致远，归之于胄。词清体润，其在世基。意密理新，惟庾自直。过此者未可以言诗也。”

炀帝尝为《燕歌行》，文士皆和，王胄独不下笔，帝每衔之。会杨玄感反，胄素与善，坐徙边，亡命，捕得诛之。胄死，帝诵其警句曰：“‘庭草无人随意绿’是谁语耶？”

柳

〈〔字顾言，河东人。炀帝为诸王时，每有文什，辄令　藻润。学士百余，　为之冠。既即位，弥见幸重，与诸葛颖等离宫曲殿狎宴清游，靡不在坐，犹念昏夜铜龙易乖，爰命偃师之流为木偶，效　面目，施以机械，使能坐起续对，酣饮往往丙夜。〕〉

柳顾言有《咏死牛诗》：“一朝辞绁　，千里别黄河。对衣徒下泣，扣角讵闻歌。”同时明庆余有《死乌诗》：“暮空长罢噪，箭急不知惊。赖余琴里曲，犹有夜啼声。

”一时并称警策。

炀帝广

〈〔小字阿摩。尝泛舟，忽阴风颇紧，叹曰：“此风可谓跋扈将军！”宇文化及等谋弑帝，帝曰：“天子死，自有法，取鸩酒来。”不许。乃自解练巾授独狐行达，缢杀之。〕〉

炀帝初封晋王，仁寿末，弑父自立。汉王谅起兵晋阳，时伪署官告身皆一纸，别授则二纸。并州童谣曰：“一张纸，两张纸，容量小儿作天子。”谅闻谣喜曰：“我幼字阿容，‘量’与‘谅’同音，吾于皇家最小。”以为应之。兵败，竟幽死。

帝筑西苑，苑中凿五湖，每湖四方十里，东曰翠光湖，南曰迎阳湖，西曰金光湖，北曰洁水湖，中曰光明湖。湖中积土石为山，构亭殿，屈曲环绕澄碧，皆穷极人间华丽，帝因制《湖上曲望江南》八阕，云：“湖上月，偏照列仙家。水浸寒光铺枕簟，浪摇晴影走金蛇。偏称泛灵槎。光景好，轻彩望中斜。清露冷侵银兔影，西风吹落桂枝花。开宴思无涯。”〈（一）〉“湖上柳，烟里不胜摧。宿雾洗开明媚眼，东风摇弄好腰枝。烟雨更相宜。环曲岸，阴覆画桥低。线拂行人春晚后，絮飞晴雪暖风时。幽意便依依。”〈（二）〉“湖上雪，风急堕还多。轻片有时敲竹户，素华无韵入澄波。望外玉相磨。湖水远，天地色相和。仰面莫思梁苑赋，朝来且听主人歌。不醉拟如何？”〈（三）〉“湖上草，碧翠浪通津。修带不为歌舞缓，浓铺堪作醉人茵。无意衬香衾。晴霁后，颜色一般新。游子不归生满地，佳人远意寄青春。留咏卒难伸。”〈（四）〉“湖上花，天水浸灵芽。浅蕊水边匀王粉，浓苞天外剪明霞。只在列仙家。开烂熳，插鬓若相遮。水殿春寒幽冷艳，玉轩晴照暖添华。清赏思何赊。”〈（五）〉“湖上女，精选正轻盈。犹恨乍离金殿侣，相将尽是采莲人。清唱漫频频。轩内好，嬉戏下龙津。玉管朱弦闻尽夜，踏青斗草事青春。玉辇从群真。”〈（六）〉“湖上酒，终日助清欢。檀板轻声银甲缓，醅浮香米玉蛆寒。醉眼暗相看。春殿晚，仙艳奉杯盘。湖上风光真可爱，醉乡天地就中宽。帝主正清安。”〈（七）〉“湖上水，流绕禁园中。斜日暖摇清翠动，落花香暖众纹红。　末起清风。闲纵目，鱼跃小莲东。泛泛轻摇兰棹稳，沉沉寒影上仙宫。远意更重重。”〈（八）〉帝常游湖上，多令宫中美人歌唱此曲。

帝幸江都，至汴，帝御龙舟，萧妃乘凤舸，每舟择妍丽女子千人，执雕板，镂金楫，号为“殿脚女”。中有吴绛仙者，柔丽不与群辈齿，因有宠于帝。帝每倚帘视绛仙，移

时不去，叹曰：“古云‘秀色若可飧’，如绛仙，真可乐饥矣！”因吟《持楫篇》赐之曰：“旧曲歌桃叶，新妆艳落梅。将身倚轻楫，知是渡江来。”诏殿脚女千辈唱之。

帝至广陵备月观行宫，有郎将自瓜洲进合欢果，帝命小黄门以一双驰骑赐吴绛仙，遇马急摇解，绛仙拜赐，私附红笺上进曰：“驿骑传双果，君王宠念深。宁知辞帝里，无复合欢心。”帝叹曰：“绛仙不独貌可观，诗意深切，乃女相如也，亦何谢左贵嫔乎！”

帝幸月观，中夜独与萧妃起临前轩，帝凭妃肩说东宫时事，适有小黄门映蔷薇丛调宫婢，衣带为蔷薇胸结，笑声吃吃不止。帝望腰肢纤弱，意为袁宝儿有私，披单衣亟往擒之，乃雅娘也。萧妃喟然不止，帝曰：“往年幸安娘时，情态正如此。曾效刘孝绰为杂忆诗，尝念与妃，妃记否？”萧妃即念云：“忆睡时，待来刚不来。卸妆仍索伴，解佩更相催。博山思结梦，沉水未成灰。忆起时，投签初报晓。被惹香黛残，枕隐金钗袅。笑动上林中，除却司晨鸟。”帝听之咨嗟云：“日月遄迈，今已几年事矣？”妃因言：“外方群盗不少。”帝曰：“侬家事一切已托杨素了。人生能几何？纵有他变，侬终不失作长城公。汝无言外事也。”

洛阳进合蒂花，得之嵩山坞中，人不知名，采者异之，会帝驾适至，因名迎辇花。浓艳芬馥，或惹襟袖，移时不散，嗅之令人不睡。命御车女袁宝儿持之，号“司花女”。时虞永兴世南草《征辽德音》于侧，宝儿注视之，帝曰：“昔传飞燕可掌上舞，今得宝儿，方昭前事，然多憨态。今注目于卿，卿可便嘲之。”虞为绝句曰：“学画鸦黄半未成，垂肩＜享单＞袖太憨生。缘憨却得君王惜，长把花枝傍辇行。”帝称美。

越溪进耀光绫，绫文突起有光彩，越人乘樵风舟，泛于石帆山下，收野茧缫之，缫丝女夜梦神人告云：“禹穴三千年一开，汝所得茧，即江淹文集中‘壁鱼’所化也。丝织为裳，必有奇文。”织成，果符所梦。独赐袁宝儿洎吴绛仙，萧妃恚妒不怿。一日，帝醉游诸宫，偶戏宫婢罗罗者，罗畏萧妃，不敢迎帝，辞有程姬之疾，不可荐寝。帝嘲曰：“个人无赖是横波，黛染隆颅簇小娥。幸好留侬伴成梦，不留侬住意如何？”

帝幸榆林，启民可汗奉觞上寿，拜伏甚恭，帝大悦，赋诗曰：“鹿塞鸿旗驻，龙庭翠辇回。毡帷望风举，穹庐向日开。呼韩稽颡至，屠耆接踵来。索辫擎膻肉，韦　献酒杯。何如汉天子，空上单于台！”

帝泛舟，忽阴风颇紧，叹曰：“此风可谓跋扈将军。”帝无日不治宫室，浙人项升进新宫图，览之大悦，即日召有司具材役夫，经岁而成，孥库为之一空。帝幸之，大喜，谓左右曰：“使真仙游其中，亦当自迷也。可目之曰迷楼。”每一幸，即经月，宫女无数，后宫多不得进御。有侯夫人者，忽自缢于栋下，臂悬锦囊，左右取进，得《自感》诗三首。其一曰：“庭绝王辇迹，芳草渐成窠。隐隐闻箫鼓，君恩何处多？”其二曰：“欲泣不成泪，悲来翻强歌。庭花方烂熳，无计奈春何？”其三曰：“春阴正无际，独步意如何？不及闲花草，翻承雨露多。”又《妆成诗》云：“妆成多自恨，梦好却成悲。不及杨花意，春来到处飞。”又《遣意》云：“秘洞扃仙卉，雕房锁玉人。毛君真可戮，不肯写昭君。”帝见诗，反复伤感，往视其尸，颜色犹美如桃花，乃厚礼葬之。

帝于迷楼上张四宝帐，帐各异名，一名散春愁，二名醉忘归，三名夜酣香，四名延秋月。帝自达广陵，沉湎失度，每睡须摇顿四体，或歌吹齐鼓，方就一梦。侍儿韩俊娥尤得帝意，每寝必召令振耸支节，然后成寝，别赐名为“来梦儿”。他日，萧后诬以罪去之。一日，帝登迷楼，忽忆俊娥，因题东南柱二篇云：“黯黯愁侵骨，绵绵病欲成。须知潘岳鬓，强半为多情。”“不信长相忆，丝从鬓里生。闲来倚楼立，相望几含情！”

帝昏湎滋深，往往为妖崇所惑。尝游鸡台，恍惚与陈后主相遇，唤帝为殿下。后主戴单纱皂帻，绰袖长裾，绿锦纯缘，紫纹方平履，舞女数十，中一人迥美，即张丽华也。以绿文测海蠡，酌红粱新酝，劝帝饮。帝甚欢，因请丽华舞《玉树后庭花》。丽华辞以抛掷岁久，自井中出，腰肢无复往时。帝再三索之，乃徐起，终一曲。后主问帝：“萧妃何如此人？”帝曰：“春兰秋菊，各一时之秀也。”后主复咏十数篇，帝不记，独爱二诗，其一《小窗诗》云：“午醉醒来晚，无人梦自惊。夕阳如有意，偏傍小窗明。”其一《寄侍儿碧玉诗》云：“离别肠应断，相思骨合销。愁魂若飞散，凭仗一相招。”丽华拜求帝一章，帝辞以不能。丽华笑曰：“尝闻‘此处不留侬，自有留侬处’，安可言不能？”帝强为之，操觚曰：“见面无多事，闻名尔许时。坐来生百媚，实个好相知。”丽华　然不怿。后主问帝：“龙舟之游乐乎？始谓殿下致治尧、舜之上，今日复此逸游。大抵人生各图快乐，曩时何见罪之深耶？三十六封书，使人至今怏怏。”帝忽寤，叱之云：“何今日尚目我为殿下，复以往事讯我耶！”随叱声，恍然不见。

大业末，帝将幸江都，东都宫女半不随驾，泣留帝，言：“辽东小国，不足以烦大驾，愿择将征之。”帝意不回。因戏飞帛题二十字赐守宫女云：“我梦江都好，征辽亦偶然。但存颜色在，离别只今年。”

帝将再幸江都，有迷楼宫人抗声夜歌云：“ 河南杨柳谢，河北李花荣。杨花飞去落何处，李花结果自然成。 ”帝闻其歌，披衣起听，召宫女问云：“ 孰使汝歌？汝自为之邪？ ”宫女曰：“ 臣有弟在民间得此歌，曰：道途儿童多唱此歌。 ”帝默然良久，曰：“ 天启之也，天启之也！ ”因索酒自歌云：“ 宫木阴浓燕子飞，兴衰自古漫成悲。他日迷楼更好景，宫中吐艳恋红辉。 ”歌竟，不胜其悲。近侍奏：“ 无故而悲又歌，臣皆不晓。 ”帝曰：“ 休问，他日自知。 ”后主幸江都，唐帝提兵，号令入京，见迷楼曰：“ 此皆民膏血所为。 ”命焚之，经月火不灭。前谣、前诗皆见。

帝在江都时，盗贼蜂起，道路隔绝，遂无心北归，作五言诗云：“ 求归不得去，真成遭个春，鸟声争劝酒，梅花笑杀人。 ”复梦二竖子歌曰：“ 去亦死，住亦死，未若乘船渡江水。 ”由是筑宫丹阳将居焉，功未就而被杀。时适三月，即“ 遭春 ”之应。

帝又尝三月三日江上作《凤　冒歌》云：“ 三月三日向江头，正见鲤鱼波上游。意欲垂钩往撩取，恐是蛟龙还复休。 ”乃唐兴之兆也。

炀帝既被杀，越王侗称帝。侗眉目如画，风格俨然，尝作《杨叛儿歌》曰：“ 青春正阳月，结伴戏京华。龙媒玉珂马，凤轸绣香车。水映临桥柳，风吹夹路花。日昏欢宴罢，相将归狭斜。 ”后为王充所杀，请与太后诀，不许，乃布席礼佛，曰：“ 愿自今以往，不复生帝王家。 ”闻者怜之。

乙支文德

〈〔高丽人。〕〉

于仲文从炀帝征辽东，高丽出兵掩袭辎重，仲文回击，大破之。至鸭绿水，高丽将乙支文德诈降，仲文舍之。既去，寻悔，选骑追之，文德贻诗曰：“ 神策究天文，妙算穷地理。战胜功既高，知足愿云止。 ”

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse