堯山堂外紀/卷029

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

堯山堂外紀

◀上一卷

卷二十九

下一卷▶

卷二十九 • 唐

韩愈

〈〔字退之。尝登华山巅，穷极幽险，心悸目眩，不能下，发狂号哭，投书与家人别，华阴令百计取之，方能下。柳子厚得其所寄诗，先以蔷薇露灌手，薰玉蕤香，后发读，曰：“大雅之文，正当如是。”予昶，为集贤校理，以退之“金根车马”为误，改为“金银”，世甚鄙之。金根，天子亲耕所乘车也。〕〉

韩退之诗云：“唤起窗全曙，催归日未西。无心花里鸟，更与尽情啼。”乃二禽名也。唤起，声如络纬，间转清亮，偏鸣于春晓，江南谓之春唤。催归，子规也。

韩退之有二侍妾，一曰绛桃，一曰柳枝，皆善歌舞。退之使王庭凑，至寿阳驿，寄诗云：“风光欲动别长安，春半边城特地寒。不见园桃并巷柳，马头惟有月团圆。”后使还，柳枝已逾墙遁去，为家人所获，惟绛桃在，乃作诗云：“别来杨柳街头树，摆乱春风只欲飞。惟有小桃园里在，留花不发待郎归。”自是专属意绛桃。〈（昌黎公晚年颇亲脂粉。故事，服食，用硫黄末搅粥饭啖鸡男，不使交，千日烹庖，名火灵库。公间

日进一只焉，始亦见功，终致绝命。）〉

韩湘，字清夫，文公犹子也，落魄不羁。文公勉之令学，湘作诗献公云：“青山云水窟，此地是吾家。后夜流琼液，凌晨咀绛霞。琴弹碧玉调，炉炼白朱砂。宝鼎存金虎，元田养白鸦。一瓢藏世界，三尺斩妖邪。解造逡巡酒，能开顷刻花。有人能学我，同共看仙葩。”公览而戏之曰：“子能夺造化耶？”湘因指阶前牡丹曰：“叔要此花青黄赤紫，惟命。”公大惊异，遂给所需试之，乃赍紫粉朱红，旦暮治其根，凡七日，时冬初也，牡丹忽发碧花二朵，花间拥出金字诗一联云：“云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。”公未晓其意，湘辞去。未几，公以佛骨事谪潮州，途中遇雪，湘冒雪来，问公曰：“公忆花上句乎？”公询其地，即蓝关也。嗟叹久之。曰：“吾为汝足成此诗。”诗曰：“一封朝奏九重天，夕贬潮阳路八千。本为圣明除弊政，敢将衰朽惜残年？云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。知汝远来须有意，好收吾骨瘴江边。”因与同宿传舍。湘又献诗云：“举世尽为名利醉，吾今独向道中醒。他时定见飞升去，冲破秋空一点青。”乃出药一粒曰：“服此可御瘴也。”遂辞去。〈（昌黎公寝疚，忽中宵惊悸，既寤而汗沾衾调，命侍人扶坐，小君问之，良久曰：“向来梦神长犬余，金铠，持戟直入寝门，自称大圣，　目谓我曰：‘睢邃骨税国世与韩为雠，吾欲讨之，不能，如何？’跪答曰：‘愿从大圣讨焉。’”不旬日而公薨。）〉

柳宗元

〈〔字子厚。自永州征至京，意望录用，一曰，诣卜者问命，且告以梦曰：“余柳姓也，昨梦柳树仆地，其不祥乎？”卜者曰：“夫生则柳树，死则柳木。木者，牧也。君其牧柳州乎？”竟如其言。时号为柳柳州。〕〉

柳子厚《与浩初上人看山》诗云：“海畔尖山似剑攒，秋来处处割愁肠。若为化得身千亿，散上峰头望故乡。”议者谓，子厚南迁，不得为无罪，盖未死而身已在刀山矣。〈（子厚吟《春水如蓝诗》，久之不成，乃取九脚床于池边沙上，玩味终日，仅能成篇。）〉

柳子厚守柳州日，筑龙城，得白石，微辨刻画，曰：“龙城柳，神所守。驱厉鬼，山左首。福土氓，制九丑。”此子厚自记也。退之作罗池庙碑云：“福我兮寿我，驱厉鬼兮山之左。”盖用此事。

刘禹锡

〈〔字梦得。顺宗时干预大权，门吏接书尺日数千，禹锡一一报谢。绿珠盆中，日用面一斗为糊，以供缄封。〕〉

贞元末，刘梦得为尚书屯田员外郎，时玄都观未有花木。是岁左迁郎州司马，居十年，召至京师，人皆言有道士植仙桃满观，遂作《赠看花诸君子》诗，曰：“紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽。”有素嫉其名者，白于执政，诬其怨愤。他日见时宰，与坐，慰问甚厚，既辞，即曰：“近者新诗未免为累，奈何？”不数日，出为连州刺史，凡十有四年，得为主客郎中，重游玄都，荡然无复一存，惟兔葵燕麦动摇春风耳。因再题二十八字，曰：“百亩庭中半是苔，桃花净尽菜花开。种桃道士今何在？前度刘郎去又来。”权近益薄之。

元和中，国乐有米嘉荣、何戡，并善歌。刘尚书与嘉荣诗云：“三朝供奉米嘉荣，能变新声作旧声。于今后辈轻前辈，好染髭须事后生。”又自贬所归京，闻何戡歌，曰：“二十年来别帝京，重闻天乐不胜情。旧人唯有何戡在，更与殷勤唱渭城。”

长庆中，刘梦得与元微之、韦楚客同会白乐天舍，论南朝兴废，各赋《金陵怀古》诗。刘满饮一杯，饮已即成，曰：“王濬楼船下益州，金陵王气黯然收。千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头。人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。而今四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。”白览诗曰：“四人探骊龙，子先获珠，所余鳞爪何用耶？”于是罢唱。

刘梦得《石头》诗云：“山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。淮水东边旧时月，夜深还过女墙来。”乐天掉头苦吟，叹赏良久曰：“‘潮打空城寂寞回’，吾知后之诗人不复措辞矣。”

白乐天任杭州刺史，携数妓还洛阳，后却还钱塘。刘梦得戏答云：“其那钱塘苏小小，忆君泪点石榴裙。”

牛僧孺将赴举时，投贽于刘补阙梦得，刘对客展卷，飞笔点窜其文，一时虽谢砻砺，终为鞅鞅，后刘转汝州，奇章出镇汉南，枉道至汝驻旌旄，信宿酒酣，以诗喻刘曰：“粉署为郎四十春，今来名辈更无人。休论世上升沉事，且斗尊前见在身。珠玉会应成咳唾，山川犹觉露精神。莫言恃酒轻言语，曾把文章谒后尘。”刘承诗意，方悟往年改文

卷事，因作诗谢过曰：“ 昔年曾忝汉朝臣，晚岁空余老病身。幼见相如成赋日，后为丞相扫门人。追思往事咨嗟久，喜幸清光笑语频。犹有当时旧冠剑，待公三日拂埃尘。 ”牛公哈讽，前意稍解，曰：“ 三日之事，何敢当焉！ ”〈（宰相三朝后主印，可以升降百司。）〉于是移宴竟夕，方整前驱。

刘梦得对宾友每吟张博士籍诗云：“ 新酒欲开期好客，衣冠暂脱见闲身。 ”对花木则吟王右丞诗云：“ 兴阑鸣鸟换，坐久落花多。 ”〈（白乐天尝斋，禹锡病酒，乃馈菊苗壹、芦菔　，换取乐天六班茶二囊，以自醒酒。）〉

吕温

〈〔字和叔，又字化光。尝从陆贽治《春秋》。〕〉

柳子厚在柳州，吕温嘲之曰：“ 柳州柳刺史，种柳柳江边。柳管依然在，千株柳拂天。 ”后南卓为黔南经略使，故人嘲曰：“ 黔南南太守，南郡在云南。闲向南亭醉，南风变俗谈。 ”〈（卓尝言事，出为松滋令。诗赠从事云：“ 翱翔曾在玉京天，堕在江南地几年。从事不须轻县宰，满身犹带御炉烟。 ”）〉

吕温守道州时，段洪古客焉，一夕，同于楼上把火看花，赋诗云：“ 城上芳园花满枝，城头太守夜看时。为报林中高举烛，感人情思欲题诗。 ”温答云：“ 尽日看花君不来，江城半夜为君开。楼中共指南园火，红烬随花落碧苔。 ”

张籍

〈〔字文昌，苏州人。尝取杜甫诗一帙，焚取灰烬，副以膏蜜，顿饮之，曰：“ 令吾肝肠从此改易。 ”。〕〉

张籍用药名作离合诗答鄱阳客云：“ 江皋岁暮相逢地，黄叶霜前半夏枝。子夜吟诗向秋桂，心中万事岂君知？ ”〈（此不离偏旁，但以一物一字离于一句首尾，而首尾相续为一物者。）〉

张籍用裴晋公荐为国子博士，东平帅李师道辟为从事，籍赋《节妇吟》辞之云：“ 君知妾有夫，赠妾双明珠。感君缠绵意，系在红罗襦。妾家高楼连苑起，良人持戟明光

里。知君用心如日月，事夫誓拟同生死。还君明珠双泪垂，何不相逢未嫁时！”

朱庆余遇张籍知音，索庆余新旧篇，择留八十六章，置之怀袖而推赞之。时人以籍重名，皆缮录讽咏，遂登科。庆余作《闺意》一篇以献，曰：“洞房昨夜停红烛，待晓堂前拜舅姑。妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无？”籍酬之曰：“越女新妆出镜心，自知明艳更沉吟。齐纨未足时人贵，一曲菱歌敌万金。”由是朱之诗名流于海内。

元和中，长安有沙门善病人文章，尤能捉语意相合之处，张籍颇恚之，冥搜愈切，思得句曰：“长因送人处，忆得别家时。”经往跨扬，乃曰：“此应不合前辈意也。”沙门笑曰：“此有人道了也。”籍曰：“向有何人？”沙门冷吟曰：“见他桃李发，思忆后园春。”籍因抚掌大笑。

王建

〈〔字仲初。与张文昌友善。有宫词百首，甚工。〕〉

王建初为渭南尉，与宦者王守澄有宗人之分，因过饮，语及汉桓、灵信任中官事，守澄深憾其讥，乃曰：“吾弟所作宫词，禁掖深邃，何以知之？”将奏劾建，建作诗以解之云：“先朝行坐镇相随，今上春宫见小时。脱下御衣亲赐着，进来龙马每教骑；长承密旨归家少，独奏边机出殿迟。不是当家频向说，九重争得外人知？”自是守澄不敢有言。

谚云：“乾星照湿土，来日依旧雨。”王建《听雨》诗云：“半夜思家睡里愁，雨声落落屋檐头。照泥星出依然黑，淹烂庭花不肯休。”

欧阳詹

〈〔字行周，泉州人。与韩愈等同举进士，时称龙虎榜。终四门助教。〕〉

欧阳詹游太原，悦一妓，将别，约至都相迎，途中寄诗曰：“驱马渐觉远，回头长路尘。高城已不见，况复城中人。去意自未甘，居情谅犹辛。万里东北晋，千里西南秦。一履不出门，一车无停轮。流萍与系匏，早晚期相亲。”妓得诗，思之不已，疾且甚，乃刃其髻藏之，谓女弟曰：“欧阳生至，可以为信。”因题诗曰：“自从别后减容光，

半是思郎半恨郎。欲识旧来云髻样，为奴开取缕金箱。”绝笔而逝。及詹至，如其言示之，詹启函，一恸而卒。

欧阳　，四门詹之孙也，娶妇经旬而辞赴举，久不还家，自怜十八年之帝乡未遇知己，乃为《燕》诗献主司郑愚曰：“翩翩双燕画堂开，送古迎今几万回。长向春秋社前后，为谁归去为谁来？”

陆长源

〈〔字泳。为宣武行军司马，韩愈为巡官，同在使幕，或议其年辈相远，愈曰：“大虫、老鼠俱十二相属，何怪之有？”。〕〉

陆长源为郎中日，判僧常满、智真等同于娼家饮酒烹宰等事云：“口说如来之教，在处贪财；身着无价之衣，终朝食肉。苦行未同迦叶，自谓头陀；神通何有净名，入诸淫舍？犯尔严戒，黩我明刑。”仍集远近僧徒，痛杖三十处死。〈（韩晋公断法师云晏等五人聚集赌钱因有喧诤云：“正法何曾执贝，空门不积余财。白日既能赌博，通宵必醉缸　。强说天堂难到，又言地狱长开。并付江神收管，波中便是象台。”）〉

崔护

〈〔字殷功。贞元中登第，终岭南节度使。〕〉

崔护初举进士不第，清明独游都城南，得村居，花木丛萃。叩门久，有女子自门隙问之。对曰：“寻春独行，酒渴求饮。”女人启关，以盂水至。独倚小桃柯伫立，而意属殊厚。崔辞起，送至门，如不胜情而入。后绝不复至。及来岁清明，径往寻之，门庭如故而户扃锁矣。因题诗于其左扉云：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”后以其意未全，语未工，改第三句，人面只今何处去云。

崔护不登科，怒其考官苗登，苗即崔从舅也。乃私试为判头毁其舅曰：“甲背有猪皮之异。”其判曰：“曹人之袒重耳，骈胁载观；相里之剥苗登，猪皮斯见。”初登为东畿尉，相里造为尹，曾欲笞之，袒其背，有猪毛长数寸，故云。又曰：“当偃兵之时，则燧而无用；在冗食之日，则摇而有求。”皆谓其尾也。

杜羔

〈〔有至性，于兵乱后，访求得母而奉养焉。贞元末登第。〕〉

杜羔妻刘氏善为诗，羔累举不第，将至家，妻先寄诗曰：“良人的的有奇才，何事年年被放回。如今妾面羞君面，君到求时近夜来。”羔见诗，赧不敢归，复游长安，寻登第，妻又寄诗云：“长安此去无多地，郁郁葱葱佳气浮。良人得意正年少，今夜醉眠何处楼？”羔得诗，即命驾还里。

郑还古

〈〔元和初登第。〕〉

郑还古寓东都，与柳当将军同巷，郑调西都，柳设宴饯行，出家妓歌乐以送，内有一妓娇美，郑眷恋不已，柳谓曰：“此沈真真，本良家女，颇能文辞，请公一诗以定情好，候公拜命，即当送贺。”公欣然赋之云：“冶艳出神仙，清声胜管弦。词轻《白苎曲》，歌遏碧云天。未拟生裴秀，何妨乞郑玄？不堪金谷水，横过坠楼前。”柳大喜，俾真真拜谢。郑至京，除国子博士，柳见除目，即送真真赴约。及嘉祥驿而还古物故，真真守节终身。

周匡物

〈〔字几本。浑州人。元和时，以歌诗著名。〕〉

周匡物家贫，徒步应举，至钱塘，乏僦船之资，久不得济，乃题诗公馆云：“南里茫茫天堑遥，秦皇底事不安桥？钱塘江口无钱过，又阻西陵两信潮。”郡牧见之，乃罪津吏。

施肩吾

〈〔字希圣。元和中登第。以洪州西山羽化之地，高蹈于此。〕〉

隋曲有《疏勒盐》，唐曲有《突厥盐》、《阿鹊盐》，或云关中人谓好为盐，故肩

吾诗云：“ 颠狂楚客歌成雪，媚妩吴娘笑是盐。 ”

施肩吾与崔嘏同年，不睦，嘏旧失一目，以珠代之，施嘲之曰：“ 二十九人及第，五十七眼看花。 ”

沈亚之

〈〔字下贤。学于退之之门，与皇甫湜以文往来。元和中下第，李贺有诗送之。〕〉

沈亚之常客游，为小辈所试曰：某改令书俗各两句：“ 伐木丁丁，鸟鸣嘤嘤。东行西行，遇饭过羹。 ”亚之答曰：“ 如切如磋，如琢如磨。欺客打妇，不当娄罗。 ”

大和初，沈亚之之　，憩长安邸舍，梦为秦穆公女美玉婿，公主死，应教作挽歌曰：“ 泣葬一枝红，生同死不同。金钿坠芳草，香绣满春风。旧日闻箫处，高楼明月中。梨花寒食夜，深闭翠微宫。 ”

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse