堯山堂外紀/卷030

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

堯山堂外紀

◀上一卷

卷三十

下一卷▶

卷三十・唐

裴度

〈〔字中立。元和末为宰相，历事四朝，以全德始终。李义山称为圣相。微时寓洛，尝策蹇天津桥，有二老人倚柱而立，语云：“ 适忧蔡州未平，须待此人为将。 ”其仆携书囊从后闻之，归述其事，度曰：“ 见我龙钟，相戏耳。 ”洎留守洛，每语天津桥老人之事。有别墅于集贤里，具凉台燠馆，号绿野堂。〕〉

元和中，裴度出征淮西，请韩愈为掌书记，及贼平入觐，以诗示幕中宾客，愈和一篇云：“ 南伐旋师太华东，天书夜到册元功。将军旧压三司贵，相国新兼五等崇。鸳鹭欲归仙仗里，熊罴还入禁营中。长惭典笔非材职，得就闲官即至公。 ”时李仆射方为华州刺史，戎服橐　迎于道左，愈有诗云：“ 荆山行尽华山来，日照潼关四扇开。刺史莫嫌迎候远，相公亲破蔡州回。 ”

裴度征淮西日，掘得一碑，上有谣云：“ 井底一竿竹，竹色深深绿。鸡未肥，酒未熟，障车儿郎且须缩。 ”有识之者曰：“ ‘ 鸡未肥 ’，肥去月乃己字，‘ 酒未熟 ’乃酉

字。”其后，吴元济果以己酉日就擒。〈（宋人四六有“学渐鼠狱，智乏鸡碑。”下句正用此事。）〉

刘虚白昔与裴令公同砚席，及公主文，虚白犹是举子，试杂文日，帘前献一绝云：“二十年前此夜中，一般灯烛一般风。不知岁月能多少，犹着麻衣待至公。”

白乐天求马于裴令公，公赠以马，因戏云：“君若有心求逸足，我还留意在名姝。”引妾换马之事。乐天答曰：“安石风流无奈何，欲将赤骥换新娥。不辞便送东山去，临老何人与唱歌。”

裴晋公在相位，有人寄槐癭一枚，欲削为枕。时郎中庾威世称博物，召请别之，庾捧玩良久，曰：“此是雌树生者，恐不堪用。”语次，偶及庚甲，庾曰：“某与令公同是甲辰生。”公笑曰：“郎中便是雌甲辰。”裴晋公除平章事，制有云：“十拜相诏，四登帅坛。”尝自赞曰：“尔身不长，尔貌不扬。胡为将？胡为相？一片灵台，丹青莫状。”

裴晋公《中书即事》云：“有意效承平，无功益圣明。灰心缘忍事，霜鬓为论兵。道值身还在，恩深命转轻。盐梅非拟议，葵藿是平生。白日长悬照，苍蝇谩发声。嵩阳旧田地，终使谢归耕。”

裴晋公不信术数，每语人曰：“鸡猪鱼蒜，逢着则吃。生老病死，时至则行。”

裴晋公临薨，以平淮西所赐玉带却进，口占奏状曰：“内府之珍，先朝所赐。既不合将归地下，又不合留在人间。”闻者叹其不乱。〈（晋公午桥庄有文杏百株，其处立碎锦坊、小儿坂，草盈茂，时公使驱数群羊散坂上，曰：“芳草多情，赖此妆点。”临终，告门人曰：“吾死无所系，但午桥庄松云岭未成、软碧池绣鱼尾未长、《汉书》未终篇，为可恨耳。”）〉

权德舆

〈〔字载之。三岁时能辨四声。元和中，同平章事。卒谥曰文。〕〉

唐制，举人试，日既暮，许烧烛三条。主文权德舆于帘下戏云：“三条烛尽，烧残

举子之心。”举子遽答云：“八韵赋成，惊破侍郎之胆。”〈（咸通中，韦承贻试日，先毕，曾作诗赋此事云：“褒衣博带满尘埃，独向都堂纳卷回。逢巷几时闻吉语，棘篱何日免重来？三条烛尽钟初动，九转丹成鼎未开。残月渐低人扰扰，不知谁是谪仙才？”）〉

权德舆以文为戏，尝用古人姓名藏句中，其一篇云：“藩宣秉戎寄，衡石崇位势。年纪信不留，弛张良自愧。樵苏则为愜，瓜李斯可畏。不顾荣官尊，每陈农亩利。忌满宠生嫌，养蒙恬胜智。疏钟皓月晓，晚景丹霞异。涧谷永不谖，山梁冀无累。颇符生肇学，得展禽尚志。从此直不疑，支离疏世事。”

王播

〈〔字明扬。弟起、铎，一门三相。文宗尝题诗太子笏赐起，诏画像便殿，号当世仲尼。〕〉

王播少孤贫，尝客扬州惠照寺木兰院，随僧斋粥，僧厌苦之，乃斋罢而后击钟。后二纪，播出镇扬州，因访旧游，向之题处，皆以碧纱幕其诗。播继以二绝句曰：“三十年前此院游，木兰花发院新修。如今再到经行处，树老无花僧白头。”又“上堂已了各西东，惭愧　黎饭后钟。三十年来尘扑面，而今始得碧纱笼。”

陈通方与王播同年，播年五十六，通方甚少，因期集，抚播背曰：“王老奉赠一第。”播恨之。后通方丁家难，辛苦万状，播捷三科为正郎，判盐铁，通方穷悴求助，不甚给之，时李虚中为副使，通方以诗求为汲引云：“应念路傍憔悴翼，昔年乔木幸同迁。”播不得已，荐为江西院官。

王起四典贡举，所取士皆知名者，人服其鉴。会昌中放第二榜，僧广宣以诗寄贺曰：“从辞凤阁掌丝纶，便向青云领贡宾。再辟文场无枉路，两开金榜绝冤人。眼看龙化门前水，手放莺飞谷口春。明日定归台席去，　　原上共陶钧。”起和云：“延英面奉入春闱，亦选工夫亦选奇。在冶只求金不耗，用心空学秤无私。龙门变化人皆望，莺谷飞鸣自有时。独喜向公谁是论，弥天上士与新诗。”〈（起子龟，从起在河中，于中条山山谷中起草堂，与山人道士游，朔望一还府第，人自为郎君谷。）〉

初王起自中书舍人知举，放进士周墀及第，后同在翰林，及会昌再放榜时，墀任华

州，因寄诗贺叙同在翰林曰：“ 文场三化鲁儒生，二十余年振重名。曾忝木鸡夸羽翼，又陪金马入蓬瀛。虽欣月桂居先折，更羡春兰最后荣。欲到龙门看风水，关防不许暂离营。 ”起答曰：“ 贡院离来二十霜，谁知更忝主文场。杨叶纵能穿旧的，桂枝何必爱新香？九重每忆同仙禁，六艺初吟得夜光。莫道相知不相见，莲峰之下有龚黄。 ”人以为绝唱。

李逢吉

〈〔字虚舟。尝知贡举，榜未放而入相，王播代放榜，及第人就中书见座主，时称好脚迹门生。〕〉

元和十一年，岁在丙申，李逢吉下三十三人皆取寒素，时有诗曰：“ 元和天子丙申年，三十三人同得仙。袍似烂银衣似锦，相将白日上青天。 ”

李逢吉性强愎而沉猜多忌，好危人，略无怍色。刘禹锡有妓甚丽，李阴以计夺之，约某日皇城中置宴，朝贤宠嬖并请早赴境会，敕阎吏先放刘家妓从门入。倾都惊异，无敢言者。刘惶惑吞声。又翌日，与相善数人谒之，但相见如常，从容久之，并不言境会之所以然，座中默然，相目而已。既罢，一揖而退。刘叹咤而归，无可奈何，遂愤懑而作四章以拟《四愁》。其一云：“ 玉钗重合两无缘，鱼在深潭鹤在天。得意紫鸾休舞镜，传言青鸟罢御笺。金盆已覆难收水，王轸长笼不续弦。若向蘼芜山下过，遥将红泪洒穷泉。 ”其二云：“ 鸾飞远树栖何处？凤得新巢已去心。红壁尚留香漠漠，碧云初断信沉沉。情知点污投泥玉，犹自经营买笑金。从此山头似人石，丈夫形状泪痕深。 ”其三云：“ 人曾何处更寻看？虽是生离死一般。买笑树边花已老，画眉窗下月犹残。云藏巫峡音容断，路隔星桥过往难。莫怪诗成无泪滴，尽倾东海也须干。 ”其四云：“ 三山不见海沉沉，岂有仙踪更可寻？青鸟去时云路断，嫦娥归处月宫深。纱窗遥想春相忆，书幌谁怜夜独吟？料得夜来天上镜，只因偏照两人心。 ”

李翺

〈〔字习之。父名楚金，故其所为文，皆以“ 今 ”为“ 兹时 ”。有毛傅者，好食鸠，人与己相得，必以鸠赠之，一见翺，赠十二篮。〕〉

李尚书在潭州，席上有舞《柘枝》者，颜色忧悴。殷尧藩侍御当筵赠诗曰：“ 姑苏

太守青娥女，流落长沙舞《柘枝》。满座绣衣皆不识，可怜红脸泪双垂。”翺诘其事，乃姑苏台韦中丞爱姬所生之女。〈（夏卿之裔，正卿之侄。）〉曰：“妄以昆弟夭折，委身乐部，耻辱先人。”言讫涕咽，情不能堪。亚相为之吁叹，且曰：“吾韦族姻旧。”速命更其舞衣，饰以桂襦，延与韩夫人相见。〈（夫人吏部之女。）〉顾其言语清楚，宛有冠盖风仪，遂于宾榻中选士而嫁之。舒元舆侍郎闻之，自京弛诗曰：“湘江舞罢忽成悲，便脱蛮靴出绛帏。谁是蔡邕琴酒客？魏公怀旧嫁文姬。”

李尚书初守庐江，有重系者当大辟，引虑之时，启曰：“昔于小时专习一艺，愿于贵人前试之。”乃长啸也。公命缓系而听之，曰：“不谓苏门之风，出于赭衣之下。”遂蠲其罪。有僧相打，断云：“夫说法则不曾敷坐而坐，相打则偏袒右肩左肩。领来向佛前而作偈言，各笞去衣十五，以例三千大千。”又断僧通状云：“上岁童子，二十受戒。君王不朝，父母不拜。口称贫道，有钱放债，量决十下，牒出东界。”

李尚书牧江淮日，进士卢储投卷来谒，李礼待之，置文卷案间，赴公宇视事。长女及笄，见文卷寻绎数四，谓小青衣曰：“此人必为状头。”李闻之，深异其语，乃纳为婿。来年果状元及第。才过殿试，即赴佳姻，作《催妆》诗曰：“昔年将事玉京游，第一仙人许状头。今日已成秦晋会，早教鸾凤下妆楼。”

李翺问乐山禅师：“如何是道”？师曰：“云在天，水在瓶。”翺作偈曰：“炼得身形似鹤形，千株松下两函经。我来问佛无余话，云在青天水在瓶。”翺问：“如何是戒、定、慧。”师曰：“太守欲保任此事，直须向高高山顶坐，深深海底行。闺阁中物割舍不得，便为渗漏。”师一夜登山大笑，翺赠诗曰：“选得幽居惬野情，终年无送亦无迎。有时直上孤峰顶，月下披云笑一声。”

李约

〈〔字存博。　公勉之子。梁武造寺，令萧子云飞白大书一“萧”字。约自江淮竭产致归洛中，扁于小亭，号曰“萧斋”。〕〉

李约为兵部员外郎，与主客外郎张谂同官，每单床静言，达旦不寐。赠韦征君况诗曰：“我有心中事，不向韦三说。秋夜洛阳城，明月照张八。”

李约雅度简远，有山林之致，在润州得古铁一片，击之清越；又养一猿，名山公。

月夜泛江，登金山鼓琴，猿必啸和。曾佐庶人李　幕，至金陵，屡赞招隐寺标致。一日，庶人宴寺中。明日谓曰：“ 子尝称招隐标致，昨日游宴，何殊州中？ ”约曰：“ 某所赏者，疏野耳。若远山将翠幕遮，古松用彩物裹，膻腥ネ鹿跑泉，音乐乱山鸟声，此则实不如在叔父大厅也。 ”

李员外《观祈雨》云：“ 桑条无叶土生烟，箫管迎龙水庙前。朱门几处耽歌舞，犹恐春阴咽管弦。 ”

李涉

〈〔字清溪，与弟渤俱隐南康山中。渤尝养一白鹿，号白鹿先生。〕〉

李涉《题鹤林寺僧室》云：“ 终日昏昏醉梦间，忽闻春尽强登山。因过竹院逢僧话，又得浮生半日闲。 ”〈（宋时，有数贵人遇休沐，携歌舞僧舍者，酒酣诵此时，僧闻而笑曰：“ 尊官得半日闲，老僧却忙三日。 ”谓一日供帐，一日燕集，一日扫除也。）〉

李涉尝过九江，至皖口遇盗，问：“ 何人？ ”从者曰：“ 李博士也。 ”其豪首曰：“ 若是李涉博士，不用剽夺。久闻诗名，愿题一篇足矣。 ”涉赠一绝云：“ 春雨萧箫江上村，绿林豪客夜知闻。相逢不用相回避，世上如今半是君。 ”豪首饯赂且厚，李不敢却，而都斯人神情复异，复期会于淮扬佛寺。及至扬，遍历诸寺，遇一女子拜泣，乃故刘员外爱姬宋态也。刘、李有昔年之分，赠诗曰：“ 长忆云仙至小时，笑蓉头上绾青丝。当时惊觉高唐梦，唯有如今宋玉知。 ”又；“ 陵阳夜宴使君筵，解语花枝在眼前。自从明月西沉悔，不见　娥二十年。 ”已而叹曰：“ 不见豪首而逢宋态，成终身之喜恨矣。 ”后番禺举子李汇征客游闽、越，弛车至循州，冒雨求宿，田翁指韦氏庄居，韦氏乃杖履迎宾，年已八十有余，自称曰野人韦思明。与李生谈论，淹留累夕，因及诗语，韦叟吟曰：“ 长安轻薄儿，白马黄金羁。 ”以汇征年少而事轻肥故也。李生还令云；“ 昨日美少年，今日成老丑。 ”韦乃喟然叹曰：“ 老其丑矣，少壮所嗤。至客改令，不离旧意。 ”曰：“ 白发有前后，青山无古今。 ”韦微笑曰：“ 白发不远于秀才，何忽于老夫也。 ”叟复还令曰：“ 此公头白真可怜，惜伊红颜美少年。 ”于是共论数十家歌诗，次第及李涉绝句，主人酷称善，汇征遂吟曰：“ 远别秦城万里游，乱山高下出商州。关门不锁寒溪水，一夜潺　送客愁。 ”又曰：“ 华表千年一鹤归，丹砂为顶雪为衣。泠泠仙语人听尽，却向五云翻翅飞。 ”思明复吟二篇，曰：“ 因韩为赵两游秦，十月冰霜渡孟津。纵使鸡鸣见关吏，不知余也是何人。 ”又曰：“ 滕王阁上唱伊州，二十年前向此游。半

是半非君莫间，西山长在水长流。”李生重咏赠豪客诗，韦叟愀然变色曰：“老身弱龄不肖，游浪江湖，交结奸徒，为不平事，后遇李涉博士，蒙简此诗，因而　至迹。李公待愚，拟陆士衡之荐戴若思，中心藏焉。远隐罗浮山，经于一纪。李既云亡，不复再游秦、楚。”追惋今昔，因乃潸然，复数日别。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse