堯山堂外紀/卷033

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

堯山堂外紀

◀上一卷

卷三十三

下一卷▶

卷三十三・唐

牛僧孺

〈〔字思黯，弘之后。弘封奇章公，僧孺亦封奇章公。初至京，以所业谒韩文公、皇甫员外，二公大喜，令于客户坊税一庙院以居，且诲之曰：“某日可游青龙寺，薄暮而归。”其日，二公联镳至彼，因大书其门曰：“韩愈、皇甫湜同谒牛先辈不遇。”翌日，辇毂名士咸往观焉。奇章之名由是赫然。〕〉

元和三年，宣政殿试贤良方正能直言极谏科，一十人登科，其后牛僧孺、李宗闵、王起、贾餗四人皆相次拜相。先是，白居易在翰林为考校官，后僧孺罢相，出镇扬州，居易退居洛中，有诗送云：“北阙至东京，风光十六程。坐移丞相阁，春入武陵城。红旆拥双节，白须无一茎。万人开路看，百吏立班迎。阃外君弥重，樽前我亦荣。何须身自得，将相是门生。”

牛奇章镇扬州日，秀才蒯希逸有诗云：“蟾蜍醉里破，蛺蝶梦中残。”奇章每坐吟之。

白乐天求筝于牛奇章，奇章赠诗曰：“但愁封寄去，魔物或惊禅。”乐天云：“会教魔女弄，不动是禅心。”乐天尝言：“思黯自夸前后服钟乳三千两，而歌舞之妓甚多，乃谑予衰老。”故答思黯诗云：“钟乳三千两，金钗十二行。妒他心似火，欺我鬓如霜。慰老资歌笑，销愁仰酒浆。眼看狂不得，狂得且须狂。”奇章又有诗云：“不是道公狂不得，恨公逢我不教狂。”

牛思黯有能筝者，白傅戏之曰：“何时得见十三弦，待取无云有月天。顾得金波明似镜，镜中照出月中仙。〈（白傅集有《与牛家妓乐雨夜合宴》之诗。牛是奇章公也。风流宰相，谢安之后复有此人。）〉

李程

〈〔字表臣。在翰林时，以阶前砖日影为入候，因性懒，每入必逾八砖，号八砖学士。〕〉

李程，贞元中试《日五色赋》，先榜落矣，初出试，杨于陵见其赋藁，破曰：“德动天鉴，祥开日华。”于陵览之，谓程曰：“公今须作状元。”翌日，杂文无名，于陵深不平，携之以诣主文，亟命取程所纳面对，不差一字，主文因擢为状元，前榜不复放矣。程后出大梁，闻浩虚舟应弘词，复试此题，虑浩愈于己，专驰一介取，既至，将启缄，尚有忧色，及观破题曰：“丽日　煌，中含瑞光。”程喜曰：“李程在里。”至未韵“侵晚水以芒动，俯寒山而秀发，”程大勹，曰：“李程赋且在端日，何为到夜秀发？”由是，浩赋不能凌迈。

元和初，达官与中外之亲为婚者，先已涉溱、洧之讥。就礼之夕，傧相则有清河张仲素、宗室李程。女家索《催妆诗》，仲素朗吟曰：“舜耕余草木，禹凿旧山川。”程久之乃悟曰：“张九，张九！舜、禹之事，吾知之矣。”于是群客大笑。

李绅

〈〔字公垂。为人短小精悍，号短李。与李德裕、元礻真同时号“三俊。”绅尝建亭啼淮，后人题曰短李亭。〕〉

李公垂初赴荐，以古风求知于吕温，温见齐煦，诵其《悯农》诗，因曰：“李二十秀才，必为卿相。”果如其言。诗曰：“春种一粒粟，秋成万颗子。四海无闲田，农夫犹饿死。”“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”

李绅性暴，不礼士，镇宣武，有士人过，于中道避不及，为前驺所拘，绅鞠之，乃宗室，答曰：“勤政楼前尚容缓步，开封桥上不许徐行。汴州岂大于帝都？尚书未尊于天子。”公失色，使去。

白傅藏书于东都圣善寺，号白氏集，李公垂有诗曰：“寄玉莲花藏，缄书贝叶扁。院闲容客读，讲倦许僧听。部列雕金榜，题存刻石铭。永添《鸿宝集》，莫杂《小乘经》。”

元稹廉察江东日，修龟山寺鱼池，为《放生铭》戒其僧曰：“劝汝诸生好护持，不须垂钓引青丝。云山莫厌看经坐，便是浮生得道时。”李公垂到镇，游于野寺，观元公诗，笑曰：“僧有渔罟之事，必投于镜湖。后有犯者，遂不恕。”复为二绝示之云：“剃发多缘是代耕，好闻人死恶人生。祗缘说法无高下，尔辈何劳尚世情。”“汲水添情活白莲，十千　鬣尽生天。凡庸不识慈悲意，自葬江鱼人九泉。”

李相镇淮南，布素孙处士来谒，李敦旧分，待之殊礼，将行，祖送河桥，舟人回篙，水溅饮妓。李大怒，孙献《杨柳词》曰：“半额鹅黄金缕衣，玉搔头袅凤双飞。从教水溅罗裙湿，知道巫山行雨归。”舟子获免罪。

李德裕

〈〔字文饶。吉甫之子。赞皇人，世称赞皇公。少卓荦有大节，不喜与诸生试有司，吉甫勉之，答曰：“好驴马不入队行。”遂以荫补校书郎。开成间，京师大旱，德裕拜相，即日大雨，京师喜曰：“相公乃李德雨也。”吉甫年五十一出镇广陵，五十四自郡入相，及德裕帅扬州，后大拜一如父之年，时谓异数。〕〉

李吉甫父微时，以一绝投维扬都护朱甄，朱殊无意，李后生吉甫，吉甫节判青州，有举子吴武陵诣府投刺，并不礼之，武陵遂书前诗以献，吉甫厚赂之，请为寝默。诗曰：“十处投人九处违，家乡万里又空归。严霜昨夜侵人骨，谁念高堂未授衣？”〈（武陵虽有文华，而强悍激讦，为人所畏。又尝为容州部内史，赃罪狼籍，诏广州幕吏鞫之。

吏少年自负，殊不假贷。武陵不胜其愤，因题诗路左佛堂曰：“雀儿来逐飓风高，下视鹰　意气豪。自谓能生千里翼，黄昏依旧入蓬蒿。”）〉

李德裕营平泉庄，远方以异物奉之，或题曰：“陇右诸侯供语鸟，日南太守送名花。”〈（平泉庄有一石甚奇，人醉坐其上即醒，名曰：“醒石。”德裕戒子孙记曰：“鬻平泉者，非吾子孙也。以平泉一树一石与人者，非佳子弟也。”）〉

李德裕平泉庄去洛城三十里，东南即征士韦楚老拾遗别墅。楚老风韵高致，雅好山水，相国居廊庙日，以白衣擢升谏署，后归平泉，造门访之，楚老避于山谷，相国题诗云：“昔日御黄诏，余惭在凤池。今来招隐士，恨不见琼枝。”〈（赞皇公在中书，不饮京城水，悉用惠山泉，时谓水递。有使京口者，令于金山下杨子江、中泠水各置一壶，其人至石城方忆，乃汲一瓶归献，李饮之曰：“此颇似建业石城下水。”其人谢过，不敢隐。）〉

李文饶再贬珠崖，道中诗曰：“十年紫殿掌洪钧，出入三朝一品身。文帝宠深陪雉尾，武皇恩重宴龙津。黑山永破和亲虏，乌岭全坑跋扈臣。自是功高临尽处，祸来名灭不由人。”又《登崖州城楼》曰：“独上高楼望帝京，鸟飞犹是半年程。青山似欲留人住，百匝千遭绕郡城。”

交趾有鬼门关，其南多瘴疠，去者罕得生还，李德裕贬崖州经此，赋诗云：“一去一万里，千知千不还。崖州在何处？生度鬼门关。”

李德裕在相位，颇为寒素开路，及谪官南去，或为诗曰：“八百孤寒齐下泪，一时回首望崖州。”亦有恶之者，为诗曰：“势欲凌云威触天，朝轻诸夏力排山。三年骥尾有人附，一日龙髯无路攀。画阁不开梁燕去，朱门罢扫乳鸦还。千岩万壑应惆怅，流水斜倾出武关。”

润州甘露寺有僧，道行孤高，李德裕廉问日，以方竹杖一赠焉。方竹出大宛国，坚实而正方，节须四面对出。及再镇浙右，其僧尚在，问曰：“前所奉竹杖无恙否？”僧喜对曰：“已规员而漆之矣。”公嗟惋弥日。故当时曾有诗云：“削员方竹杖，漆却断纹琴。”

白敏中

〈〔王起主文，意欲以第一人处之，恨其与贺拔基为友，基有文而落魄，因密令亲知述意，俾与基绝。既而基造门，敏中悉以实告，乃曰：“一第何门不致，奈轻负至交！”相与欢醉。或语于起。起曰：“我比只得敏中，今当更取基矣。”遂以第一人处基而敏中居三焉。〕〉

白敏中与乐天、行简兄弟相继中第，乐天作诗云：“自怜郡姓为儒少，岂料词场中第频。桂折一枝先语我，杨穿三叶尽惊人。”

白敏中镇荆南，杜蕴廉问长沙，请从事卢发致聘焉，发酒酣傲睨，公少不怿，因改著词令曰：“十姓胡中第六胡，也曾金阁掌洪炉。少年从事夸门地，莫向樽前语气粗。”发答曰：“十姓胡中第六胡，文章官职胜崔、卢。暂来关外分忧寄，不称宾筵语气粗。”公极欢而罢。

崔铉

〈〔字台硕，元略之子。后相宣宗，太液亭宴饯赐诗，有“七载秉钧调四序”之句，当世荣之。尝朝罢，谓侍臣曰：“崔铉真贵人，裴休真措大。”。〕〉

崔魏公为儿时，随父访韩晋公　，　指架上鹰令咏焉。吟曰：“天边心胆架头身，欲拟飞腾未有因。万里碧霄终一去，不知谁是解绦人。”　曰：“此儿可谓前程万里也。”宝历三年登第。

崔铉初为荆南节度李石从事，开成中，铉拜相而石犹在镇，贺启云：“宾筵初启，曾陪樽俎之欢，将幕未移，已在陶钧之下。”

崔铉在相位，所与善者，郑鲁、杨绍、段复环、薛蒙，颇参议论，时语曰：“郑、杨、段、薛，炙手可热。欲得命通，鲁、绍、环、蒙。”

马植

〈〔字存之。为李赞皇所抑。白敏中当国，不次用之。〕〉

唐京兆府试与同州、华州解送，无不捷者。元和中，令狐楚镇三峰，时及秋赋榜云：

“特加试五场。”莫有至者。惟卢洪正独诣华请试，已试两场，马植方下解状。植，将家子，从事辈皆窃笑，楚曰：“此未可知。”已而，试《登山采玉赋》。略曰：“文豹且异于骊龙，采斯疏矣；白石又殊于　武蚌，剖莫得之。”公大服其精，遂夺解元。后洪正自丞郎将判龑，俄为植所据，复以手札戏植曰：“昔日华元，已遭毒手；今来龑务，又中老拳。”

植罢安南都护，及除黔南，殊不得意。维舟峡中古寺，寺前有长堤，夜月明甚，见白衣缓步堤上，吟曰：“截竹为筒作笛吹，凤皇池上凤皇飞。劳君更向黔南去，即是陶　万类时。”邀问，则失之矣。后自黔南召入为大理，迁刑部，判盐铁，拜相。

章孝标

〈〔子碣。或谓前有八元，后有孝标。皆桐庐人，复同姓而皆不达。〕〉

元和中，孝标下第，时辈多为诗以刺主司，独孝标为《归燕》诗留献，侍郎庾承宣得诗，展转吟讽。庾重典礼曹，孝标来年登第。诗云：“旧垒危巢泥已落，今年故向社前归。连云大厦无栖处，更向谁家门户飞？”

李绅镇扬州，请孝标赋《春雪》诗，命题于台盘上。孝标唯然，索笔一挥云：“六出飞花处处飘，粘窗拂砌上寒条。朱门到晚难盈尺，尽是三军喜气销。”

孝标及第后寄李绅曰：“及第全胜十改官，金鞍镀了出长安。马头渐入扬州郭，为报时人洗眼看。”绅以一绝箴之曰：“假金方用真金镀，若是真金不镀金。十载长安得第一，何须空腹用高心！”

孝标及第，除正字，东归，《题杭州樟亭驿》云：“樟亭驿上题诗客，一半寻为山下尘。世事日随流水去，红花还似白头人。”初成落句云：“红花真笑白头人，”改为“还似，”且曰：“我将老，成名似我，芳艳讵能久乎？”及还乡而逝。

章碣《焚书坑》诗曰：“竹帛烟销帝业虚，关河空锁祖龙居。坑灰未冷山东乱，刘、项元来不读书。”

章碣未第时，方干赠诗曰：“织锦虽云用旧机，抽梭起样更新奇。何如且破望中叶，

未可便攀低处枝。籍地落化春半后，打窗斜雪夜深时。此时才子吟应苦，吟苦鬼神知不知。”后登乾符进士。

姚合

〈〔崇曾孙。终秘书少监。〕〉

唐人及第后，或遇旧题名处，即加前字。有诗曰：“曾题名处添前字，送出城人乞旧诗。”元和中，姚合及第，赋诗曰：“新衔添一字，旧友让前途。”

姚合及第后，调武功尉，意甚不惬，有《闲居》诗云：“县去京城远，为官与隐齐。马随山鹿放，鸡杂野禽栖。连舍惟藤架，侵阶是药畦。更师嵇叔夜，不拟作书题。”

张又新

〈〔字孔昭，荐之子。时号张三头，谓进士状头，宏词敕头，京兆解头。〕〉

张又新尝作广陵从事，有佐酒妓，每致情焉。后二十年，罢江南郡，舟道广陵，适李绅镇淮南，又新素与李隙，方惧其雠己，而又遇风，漂没二子，乃投长笺首谢。李悯然，复书曰：“端溪不让之词，愚罔怀怨；荆浦沈沦之祸，鄙实愍然。”既而宴遇殊厚，前所谓酒妓者犹在席，目张涕下，李起更衣，张以指染酒题词盘上曰：“云雨分飞二十年，当时求梦不曾眠。今来头白重相见，还上襄阳玳瑁筵。”李觉之，即命妓歌以送酒，张醉归。李令妓就之。

张郎中与杨虔州友善，杨妻有德无容，杨敬待特甚，张尝语杨欲得美室，杨曰：“必求是，但与我同好，必谐君心。”张深信之，既婚，殊不惬心，杨以笏触之曰：“君何大痴？”张不胜忿，应曰：“与君无间，以情告君，君误我如是，何谓痴？”杨历数求名从宦之由，曰：“岂不与君皆同邪？”曰：“然”。“然则我得丑妇，君讵不闻邪？”张色解，问：“君室何如我？”曰：“特甚。”张大笑，遂如初。乃为诗曰：“牡丹一朵直千金，将谓从来色最深。今日满栏开似雪，一生辜负看花心。”

张又新刺九江，有门士刘鲁风往谒之，为典谒者所阻，作诗云：“万卷诗书刘鲁风，烟波千里谒文翁。无钱乞与报知客，名纸毛生不肯通。”〈（又新初与李仲言、李续之、

李虞、刘栖楚、姜治及张权舆、程昔范八人附李逢吉，又有从而附丽之者，八人皆任要处，号“八关十六子。”）〉

胡钉铰

胡生者，以钉铰为业，居近白　洲傍，有古坟，每因茶饮必奠酹之，忽梦一人谓之曰：“吾柳挥也。平生善为诗而嗜茗，感子茶茗之惠，无以为报，欲教子为诗。”胡生辞以不能，柳曰：“但率子意言之，当有致矣。”生后遂工诗，时人谓之“钉铰诗。”其《喜圃田韩少府见访》曰：“忽闻梅福来相访，笑着荷衣出草堂。儿童不惯见车马，争入芦花深处藏。”又《观郑州崔郎中诸妓绣样》曰：“日暮堂前花蕊娇，争拈小笔上床描。绣成安向春园里，引得黄莺下柳条。”又《观江际小儿垂钓》曰：“蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。路人借问遥招手，恐畏鱼惊不应人。”

郭捧剑

咸阳郭氏仆媵甚众，其间有一苍头名曰捧剑，不事音乐，常以望水沉云、不遵驱策，每遭鞭捶，终所见违，一旦忽题一篇章，其主益怒，诗曰：“青鸟衔葡萄，飞上金井栏。美人恐惊去，不敢卷帘看。”儒士闻而竞观之，以为协律之词，其主稍容焉。又题后堂牡丹花曰：“一种芳菲出后庭，却输桃李得佳名。谁能为向夫人说，从此移根近太清。”捧剑私启宾客曰：“愿作夷狄之鬼，耻为愚俗苍头。”其后将窜，复留诗曰：“珍重郭四郎，临行不得别。晓漏动离心，轻车冒残雪。欲出主人门，零涕暗呜咽。万里隔关山，一心思汉月。”

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse