堯山堂外紀/卷039

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

堯山堂外紀

◀上一卷

卷三十九

下一卷▶

卷三十九 · 五代〈吴、越、荆南、湖南〉

吴越王鏐

〈〔字具美。生时光怪满室，其父欲不举，邻媪强留之，故名钱婆留。卒谥武肃。所居殿名握发。吴音“握”“恶”相乱，钱唐人遂谓曰：“此大王恶发殿也。”传四世，忠懿王俶纳土归宋，国除。〕〉

钱鏐王既贵，置酒高会，父老八十岁以上者金尊，百岁者玉尊，时饮玉尊者十余人。鏐执爵上寿，歌曰：“三节还乡挂锦衣，吴越一王驷马归。天明明兮爱日辉，百岁荏苒兮会时稀。”时父老闻歌，多不解音律，鏐觉其欢意不洽，乃高揭吴音以歌曰：“你辈见侬底欢喜，别是一般滋味子，长在我侬心子里！”歌讫，举座赪之，叫笑振席。〈（临安石镜山东峰有圆石，径二尺七寸，其光如鉴，鏐布衣时，尝照此镜，顾其形服皆冠冕如王者状。其后，唐昭宗改鏐所居营曰衣锦营，又升衣锦营为衣锦城，石鉴山曰衣锦山，大官山曰功臣山。鏐游衣锦城宴故老，山林皆覆八锦，号其幼所尝戏大木曰“衣锦将军”。）〉

武肃王开国日，频役士卒。或夜书其门曰：“ 没了期，没了期，修城才了又开池。 ”王出见之，命罗隐从事续书其傍云：“ 没了期，没了期，春衣才罢又冬衣。 ”卒伍悉怡然力役，不复怨咨。〈（鏐有铁箭，大若杵，今在杭城南新桥，虽首出土，可撼不可拔，父老云：“ 掘之则随土陷，培之则随土高。 ”鏐尝昼寝，汤沸于炉，一童子恐其惊寝，以水沃之，令无声，鏐适寤见，怒曰：“ 是能窥我心事。 ”遂杀之。忽见形于前，鏐惧，乃封为临安土地之神。）〉

武肃王登渌波亭，闽僧契盈从，王曰：“ 三千里外一条水 ”，契盈云：“ 十二时中两度潮。 ”人以为切对。盖其时两浙贡赋白海路至青州登陆，故云“ 三千里 ”。

武肃王遣使于梁太祖，太祖问曰：“ 王于国中好何物？ ”使者曰：“ 好玉带、骏马。 ”太祖叹曰：“ 真英雄也。 ”选玉带一、名马四赐之。及宋祖登极，忠懿王入朝，进宝犀带，艺祖顾谓曰：“ 朕有三条带，与此盖不同。 ”俶请宣示，太祖笑曰：“ 汴河一条，淮河一条，扬子江一条。 ”汴大愧服。

宋祖宴钱俶王，出内妓弹琵琶，王献词曰：“ 金凤欲飞遭掣搦。情脉脉，看即玉楼云雨隔。 ”太祖怜之，起拊其背曰：“ 誓不杀钱王。 ”

宋祖宴钱俶王于后苑，时惟太宗及秦王侍坐，酒酣，诏王与太宗叙兄弟齿，坐太宗上，俶叩头辞让继之以泣，方得免。俶后入朝，太宗亦宴苑中，俶子安僖王惟浚侍焉，太宗手举御杯赐，俶跪而饮之。明日奉表谢，其略曰：“ 御苑深沉，想人臣之不到；天颜咫尺，惟父子以同亲。 ”其优礼如此。

宋太宗即位时，杭州有和尚行歌于市云：“ 还乡寂寂杳无踪，不挂征帆水陆通。踏得故乡田地稳，更无南北与西东。 ”或问其说，但云：“ 明年大家都去。 ”未几，钱俶王纳土。

罗隐

〈〔字昭谏，自号江东生，好臧否，往往奇中，故至今江东人称前定不爽者，犹云“ 罗隐题破 ”。唐咸通、乾符中，与宗人虬邺齐名，时号“ 三罗 ”。又钱唐罗威酷嗜隐诗，遣使赂遗，叙其宗姓，推为叔父，乃目己所为曰《偷江东集》。〕〉

罗隐为唐相郑畋所知，畋女览隐诗，至“张华谩出如丹语，不及刘侯一纸书。”大爱其才，讽诵不已。隐貌寝陋，女一日帘窥之，自此绝不咏其诗。

罗隐与顾云同谒淮南高骈。云为人素雅重，而隐性傲睨，高公留云而远隐。隐欲归武林，骈与宾幕饯于云亭。时盛暑，青蝇入座，高命扇驱之，云因谑隐曰：“青蝇被扇扇离席。”隐见白泽图钉在门，应曰：“白泽遭钉钉在门。”〈（《郡阁闲谈》谓是寇豹、谢观，误也。豹与观同在唐崔裔孙相公门下，以词藻相尚。豹谓观曰：“君白赋有何隹语？”对曰：“晓入梁王之苑，雪满群山；夜登庾亮之楼，月明千里”。豹唯唯。观大言曰：“仆已擅名海内，子才调多，胡不作赤赋？豹未搜思，历声曰：“田单破燕之日，火燎平原；武王伐纣之时，血流漂杵。”观大骇服。）〉

唐僖宗幸蜀，罗昭谏有诗云：“马嵬山色翠依依，又见銮舆幸蜀归。泉下阿蛮应有语，这回休更怨杨妃。”

唐昭宗播迁，随驾有弄猴者，猴颇驯，能随班起居，昭宗赐以绯袍，号供奉，罗隐赋诗曰：“何如学取孙供奉，一笑君王便着绯。”〈（朱梁篡位，取此猴，令殿下起居，猴望殿陛，见全忠，径移其所，跳跃奋击，遂令杀之。）〉

唐昭宗爱罗隐才，欲以甲科处之，有大臣奏曰：“隐虽有才，然多轻易。明皇圣德，犹横遭讥，将相臣僚，岂免凌辱？”帝问讥谤之词，对曰：“隐有《华清诗》曰：‘楼殿层层住气多，开元时节好笙歌。也知道德胜尧舜，争奈杨妃解笑何！’”其事遂寝。

罗隐初赴举，过钟陵，见营妓云英。后下第过，复见之，云英曰：“罗秀才尚未脱白”？隐以诗嘲之曰：“钟陵醉别十余春，重见云英掌上身。我未成名君未嫁，可能俱是不如人。”

裴筠婚箫遘女，问名未几，便擢进士第，罗隐以一绝刺之，略曰：“细看月轮还有意，信知青桂近　娥。”

关图有妹甚慧，图常语同僚曰：“某家有一进士，所恨不栉耳。”后寓江陵，龑贾常公有子，状貌儒雅，略晓文墨，图以妹妻之，则常修也。关氏乃与修读习二十余年，修才学优博，越绝流辈，咸通六年登科。罗隐下第东归，有诗别修云：“六载辛勤九陌中，却寻岐路五湖东。名渐桂苑一枝绿，绘忆松江满棹红。浮世到头须适性，男儿何必

尽成功？惟应鲍叔深知我，他日蒲帆百尺风。”又广陵秋夜读修所赋三篇，复吟寄修云：“入蜀还吴三首诗，藏于箧笥重于师。剑关夜读相如听，瓜步秋吟炀帝悲。物景也知输健笔，时情谁不许高枝？明年二月东风里，江岛间人慰所思。”修名望为时所重如此，关氏亦有助焉。后修卒，关氏自为文祭之，时人竟相传写。

罗隐下第东归，黄寇事平。朝贤议欲官隐，韦贻范曰：“某曾与同舟而载，舟人告云：‘此有朝官。’罗曰：‘是何朝官？我脚夹笔，可以敌得数辈！’必若登科通籍，吾徒为秕糠也。”由是不果召。隐颇鞅鞅，尝有《送灶诗》云：“一盏清茶一望烟，灶君皇帝上青天。玉皇若问凡间事，为道文章不直钱。”

罗隐与桐庐章鲁风齐名。钱鏐召鲁风司笔札，不就，怒而杀之。有吴仁璧者，关中人，中第入浙，鏐辟入幕府，坚辞不就，又诗以谢云：“东门上相好知音，数展台前郭隗金。累重虽然容食椹，力微无计报焚林。敝貂不称芙蓉幕，衰朽仍惭玳瑁簪。十里溪光一山月，何堪从此负归心？”鏐怒，沉仁璧于江。会隐游京师不遇，归谒鏐，鏐辟为钱唐令，隐惧而受命，然亦时有督过。一日侍宴，献口号云：“一个祢衡容不得，思量黄祖谩英雄。”武肃始悔悟，加礼于隐。

沈嵩与罗隐从事浙西幕下，主公出妓，众称殊丽，便是　娥，嵩曰：“　娥甚陋，安可及”？主公惊曰：“书记识　娥否”？曰：“嵩两度到月宫折桂，何为不识”？嵩欲警隐，故有是言。〈（江南李氏尝遣使聘吴越。或问：“见罗给事否”？使人曰：“不识，亦不闻名”。或云：“四海闻有罗江东，何拙之甚！”使人曰：“为金榜上无名，所以不知。”）〉

沈嵩尝得新榜，封示罗隐，隐批一绝于纸尾曰：“黄土原边狡兔肥，犬如流电马如飞。灞陵老将无功业，尤忆当时夜猎归。”

唐光化中，钱鏐初授镇海军节度，命沈嵩草谢表，盛称浙西繁盛，成以示罗隐，隐曰：“是自贾征索也。请更之。”乃极言兵火凋敝，有，“天寒而麋鹿来游，日暮而牛羊不下”之语，延臣见之，曰：“此罗隐词也。”又贺昭宗更名晔表曰：“左则姬昌之半字，右则虞舜之全文。”京师称为诸镇第一。

钱氏时，西湖渔者日纳鱼数斤，谓之使宅鱼，有不及数者，必市以供，颇为民害。罗隐侍坐，壁间有　溪垂钓图，武肃指示隐索诗，隐应声曰：“吕望当年展庙谟，直钩

钓国更谁如？若教生在西湖上，也是须供使宅鱼。”武肃王大笑，遂蠲其征。

越州僧处默赋诗，辄有奇句。题《圣果寺》云：“路自中峰上，盘回出薜罗。到江吴地尽，隔岸越山多。古木丛青霭，遥天浸白波。下方城郭近，钟磬杂笙歌。”罗隐见“吴地”，“越山”之联，诧曰：“此吾句也，失之久矣。乃为师所得耶？”闻者鄙其儇薄。

孙承祐

〈〔吴越外戚。奢僭异常，用千金市得石绿一块，天质嵯峨如山，命匠治为博山香炉，峰尖上作一暗窍出烟，呼不二山。又用龙脑煎酥制小样骊山，山水、屋室、人畜、林木、桥道纤悉备具。〕〉

孙承祐尝馔客，指其盘筵曰：“今日坐中，南之蝤蛑，北之红羊，东之虾鱼，西之枣栗，无不毕备，可谓富有小四海矣。”

毛胜

〈〔字无敌，晋陵人。吴越功德判官。尝以天馋居士自名。〕〉

毛胜多雅戏。以地产鱼虾海物，四方所无，因造《水族加恩簿》，品叙精奇，各令一通。令者，盖沧海龙君之命也。封江瑶令曰：“咨尔独步王江殊，鼎鼐仙姿，琼瑶绀体，天赋臣美，时称绝佳，宜以流碧郡为灵渊国，追号王桂仙君，称海珍元年。”封蟹令曰：“尔甘黄州甲杖大使，咸宜作解蕴中，足材腴妙，螯德充盈。宜授曹丘常侍兼美。”封鲋令曰：“尔珍曹必用郎中时充，铛材本美，妙位无高。宜授诸衙效死军使，持节雅州诸军事。”封鲚令曰：“尔白圭夫子，貌则清　瞿，材极美俊，宜授骨鲠卿。”封鳖令曰：“尔甲拆翁，挟弹于中，巧也；负担于外，礼也；介胄自防，不问寒暑，智也，步武懦缓，不逾规绳，仁也。故前以探甲尚书荣其迹，显其能，宜授金丸丞相、九肋君。”封龟令曰：“尔元介卿，卜灼之效，吉凶了然，所主大矣。宜授通幽博士。”封水母令曰：“尔借眼公！受体不全，两相籍赖。宜授同体合用功臣，左右卫驾海将军。”封真珠玳瑁令曰：“尔藏珍，照乘走盘，厥价不赀。班希，裁簪制器不在金银珠玉之下。藏珍宜授圆辉隐士，班希宜授点花使者。”封鲫令曰“尔鲜于羹，斫脍清妙，见称杜陵。宜授轻薄使、银丝省厌德郎。”封鳊令曰：“尔缩项仙人，鬼腹星鳞，道享襄、汉。宜

授槎头刺史。”封河豚令曰：“黄荐可，尔泽嫩可贵，然失于经治，败伤厥毒，故世以醇疵隐士为尔之目。特授三德尉，兼春荣小供奉。”

梁震

〈〔蜀依政人。归过江陵，高季昌爱其才识，留之以为谋主，呼曰先辈。〕〉

高季昌初欲奏梁震为判官，震耻之，欲去，恐及祸，乃请以白衣侍樽俎。终身止称前进士，不受高氏辟署。晚年，固请退居，筑室于土洲，披鹤氅，每诣村，骑黄牛，自称荆台隐士，题院中壁曰：“桑田一变赋归来，爵禄焉能冫免我哉！黄犊依然花竹外，清风万古凛荆台。”罗隐过震居，留题曰：“道院迎仙客，书堂隐相儒。庭栽楼凤竹，池养化龙鱼。”

孙光宪

〈〔蜀之资州人。旅游江陵，高从诲辟为掌书记。自号葆光子。著《北梦琐言》。〕〉

孙光宪以兵戈之际，书籍不备，遇发使诸道，未尝不厚与金帛购求焉。三年间，收书及数万卷，常慕史氏之作，白恨诸侯幕府不足展其才力，每谓交亲曰：“安知获麟之笔，反为倚马之用！”因吟刘禹锡诗曰：“一生不得文章力，百口空为饱暖家。”

孙光宪《赠酒妓应天长》词曰：“翠凝仙艳非凡有，窈窕年华方十九。鬓如云，腰似柳。妙对绮筵歌绿酒。醉瑶台，携玉手。共燕此宵相偶，魂断晚窗分首。泪沾金缕袖。”

孙光宪尝《和南越》诗云：“晓厨烹淡菜，春杼织种花。”牛峤览而绝倒。莫喻其旨。牛曰：“吾子只知其名，安知淡菜非雅物也？”后方晓之。

李郁

李郁为荆南从事，有朝士寄书，字体殊恶；李寄诗曰：“华缄千里到荆门，章草纵横任意论。应笑钟、张虚用力，却教羲、献谩劳魂。惟堪爱惜为珍宝，不敢留传示子孙。深荷故人相爱处，天行时气许教吞。”〈（言堪作符也。）〉

马希振

〈〔父殷，据湖南地。唐僖宗在蜀，许自开国，立台置卿相，分天子之半仗焉。〕〉

马希振，湖南诸子中白眉也。与门下客何致雍、僧贯徽联句。希振曰：“青蛇每用腰为力。”贯徽曰：“红苋时将叶作花。”又见蚁子缘砌，希振曰：“蚁子子衔虫子子，”致雍曰：“猫儿儿捉雀儿儿。”〈（后唐庄宗灭梁，殷长子希范修贡京师，庄宗问洞庭广侠，对曰：“车驾南巡，才堪饮马尔。”庄宗大悦。时隐士袁居道不求闻达，希节延入府。一日，希范病酒，厌膏腻，居道曰：“大王今日使得贫家缠齿羊。”询其故，则蔬茹也。）〉

廖光图

〈〔常集其家诗为《廖氏家集》一卷。〕〉

马殷据潭州时，廖光图自韶阳叛，举族来奔，殷将拒不纳，或谏曰：“廖者，料也。马得料必肥。”遂命光图为永州刺史。后其子游零陵，于民间见父题壁，感而成诗，曰：“下马连声叩竹门，主人何事感遗恩？回头泣向儿童道，重见甘棠旧子孙。”

刘昭禹

〈〔字休明。湖南天策府学士。尝与人论诗曰：“五言如四十个贤人，著一字如屠沽不得。觅句者，若掘得玉合子底，必有盖，但精心求之，必获其宝。”。〕〉

刘昭禹少师林宽，为诗刻苦。风雪诗云：“句向夜深得，心从天外归。”

徐仲雅

〈〔与刘昭禹同为天策学士。〕〉

马殷建明月圃于潭州，命徐仲雅赋之，仲雅诗云：“凿开青帝春风圃，移下嫦娥夜月楼。”

徐仲雅有清才，然性好滑稽。周行逢素闻其名，及据湖南，召为节度判官。时行逢欲得众，苟能应募，皆置司空、太保以诱之。自是武陵村落称司空、太保者无算。仲雅曰：“公管内满天太保，满地司空。”行逢不悦。未几大宴僚吏，仲雅在座，行逢夷音呼字多误，仲雅戏曰：“不于五月五日剪却舌头，使语音乖错如此。”行逢大怒，然仲雅尝历事马氏诸王，民信服之，故不敢加诛，后竟以忤旨去职，因退居山寺。暇日《咏棕树》曰：“叶似新蒲绿，身如乱锦缠。任君千度剥，意气自冲天。”盖怨行逢而发。

邓洵美

〈〔连郡人。汉乾祐间，与王溥、李　同登进士第，皆王仁裕所取士也。洵美背伛，时谓之邓驼。周行逢署馆驿巡官。〕〉

邓洵美为性迂僻，众不悦之。虽处幕府僚，而食贫不暇及。王溥为相，闻洵美不得志，乃为诗寄曰：“采衣我已登黄阁，白社君犹困故庐。”自是，周行逢稍优给之。未几，给事中李　出使武陵，与洵美相遇话旧，不觉恸哭。因赠诗曰：“忆昔词场共着鞭，当时莺谷喜同迁。关河契阔三千里，音信稀疏二十年。”后　再奉命祠南岳，则洵美忤行逢，已为所杀矣。复为诗吊其墓，有“今日向君坟畔过，不胜怀抱暗酸辛”之句，闻者无不痛之。

李观象

〈〔周行逢以为节度使。因行逢严酷，恐及祸，乃寝纸帐，卧纸被。行逢信用之。〕〉

李观象性多嫉忌，好蔽人之好。零陵儒士蒋密能吟咏，颇得风骚之旨，尝《题桑》云：“绮罗因片叶，桃李谩同时。”为作者所许。观象闻之，佯惊曰：“此仆诗，何蒋密之能为？”士林鄙之。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse