堯山堂外紀/卷044

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

堯山堂外紀

◀上一卷

卷四十四

下一卷▶

卷四十四・宋

张咏

〈〔字复之。帅蜀日，选一小女浣涤纫缝。张悦其人，中夜心动，厉声自呼曰：“张咏小人，不可！”子娶王禹　女。凡奏疏，皆王代为之。〕〉

张公咏布衣时，尝从陈希夷，欲分华山一牛，及别，希夷赠以毫楮，公解其意，曰：“是将婴我以世务也。”登第后，将赴剑南，有诗寄先生云：“性愚不肯住山林，刚有清流拟致君。今日星驰剑南去，回头惭愧华山云。”

张乖崖为崇阳令，有吏盗库中钱一文，乖崖命杖之，吏勃然曰：“一钱乃杖我耶？若能杖我，不能斩我也。”乖崖援笔判曰：“一日一钱，千日一千。绳锯木断，水滴石穿。”自仗剑下阶斩其首，申台府自劾。

张乖崖帅蜀，有录事参军老病废事，公曰：“胡不归？”明日参军求去，且以诗留别云“秋光都似宦情薄，山色不如归兴浓。”公惊曰：“同僚有诗人而吾不知耶！”遂

慰荐之。

张乖崖少与傅霖同学，开宝中，与傅会于韩城，终夕谈话，诸邻病疟者皆不发。公既显达求霖三十年不可得。尝作诗寄之云：“ 每忆家园乐，名贤共里闾。剧说祛夜疟，幽梦得乡书。渐长性情懒，隔年音信疏。终嫌累高节，不得荐相如。 ”傅每发家书必先梦，故云。

张乖崖又有诗寄霖云：“ 前年失脚下渔矶，苦恋明时不忍归。为报巢由莫相笑，此心非是爱轻肥。 ”晚年守宛州，有被褐骑驴叩门大呼曰：“ 语尚书！青州傅霖。 ”阍吏走白，公曰：“ 傅先生天下士，汝何人，敢呼姓名？ ”霖笑曰：“ 别子一世，尚尔童心。是岂知世间有我哉？子将去，来报子耳！ ”公曰：“ 咏亦自知之。 ”后一月，公卒。

初，张乖崖谒陈希夷，希夷赠以诗一绝云：“ 自吴入蜀是寻常，歌舞筵中救火忙。乞得金陵养闲散，也须多谢鬓边疮。 ”始皆不谕其意，后乖崖更镇杭、益，晚年发疮于鬓，移守金陵，遂薨，悉如其言。〈（公去蜀日，曾留一卷实封文字与僧希白云：“ 候十年观此。 ”后十年，公薨，蜀人罢市号恸，希白为公设大会斋，请知府凌策发所留文字，乃公画像，自为赞云：“ 乖则违俗，崖则绝物，乖崖之名，聊以表德，因号乖崖公。 ”策遂设画于天庆观仙游阁，又为之立祠云。）〉

寇准

〈〔字平仲。少时爱飞鹰走狗，其母举秤锤投之，足流血。及贵，母已亡，每扪其痕辄哭。初授巴东令，人皆以寇巴东呼之。手植双柏于庭，名“ 寇公柏 ”。后归葬西京，道出荆南，公安县人皆祭哭于路，折竹植地以挂纸钱，逾月，视之，竹尽生笋，人号“ 相公竹 ”，因立庙，号竹林寇公祠。公无子，后赠莱国公。〕〉

寇平仲八岁吟华山诗云：“ 只有天在上，更无山与齐。举头红日近，回首白云低。 ”其师谓其父曰：“ 贤郎怎不作宰相！ ”

太宗取人，多临轩顾问，年少者往往罢去，寇时年十九，或劝其增年，答曰：“ 准方进取，可欺君耶？ ”既入仕，年三十余，太宗欲大用，尚难其少，寇遽服地黄，兼饵芦菔反之，未几，髭发皓白。既为相，丁晋公参知政事，尝会食，羹染寇须，丁起拂之，寇正色曰：“ 参政，国之大臣！乃为官长拂须耶？ ”丁大惭。阴刺以诗曰：“ 少年罢去

任纷纷，不忍增年惑上闻。饵药变须求速用，如何到此又欺君？”由此有隙。

寇准为巴东令日，巴东有秋风亭，准折韦应物一言为二句云：“野水无人渡，孤舟尽日横。”识者知其必用矣。

寇莱公在中书，戏云：“水底日为天上日，”未有对者，杨大年云：“眼中人是面前人。”一坐以为的对。

向文简〈（敏中）〉，寇忠愍同以太平兴国五年登第，后文简秉钧，忠愍以使相守长安，作诗寄文简曰：“玉殿登科四十年，当时僚友尽英贤。岁寒唯有公兼我，白首犹持将相权。”忠愍酬之曰：“九万鹏霄振翼时，与君同折月中枝。细思淳化持衡者，得到于今更有谁？”

寇平仲生辰为七月十四日，魏仲先献诗云：“何时生上相？明日是中元。”又赠诗云：“文武禀全才，何人更可陪？有官居鼎鼐，无地起楼台。”后北使至，赐宴两府，历视坐中，问译者云：“谁是‘无地起楼台’相公？”

寇莱公再入中书，魏仲先贻诗曰：“好去上天辞富贵，却来平地作神仙。”莱公不悦，后二年，南迁，每题前诗于壁，日吟哦之。

寇莱公南迁，道过襄州，留一绝句于驿亭曰：“沙堤筑处迎丞相，驿使催时送遂臣。到了输他林下客，无荣无辱自由身。”“林下客”，大概言之，初无所主名也。胡秘监旦素不为公所喜，适居郡，闻之，遂以林下之语公为己发，且有称快语，闻者笑之。

寇忠愍之贬也，初以列卿知安州，既而贬衡州别驾，又贬道州别驾，遂贬雷州司户。至雷，吏呈图经迎拜于道，公问州去海近远，曰：“只可十里。”公叹曰：“吾平时尝有诗云：‘到海只十里，过山应万重。’人生得丧，岂偶然耶？”〈（时丁谓、冯极在中书，丁当秉笔，初欲贬公崖州，忽自疑，语冯曰：“崖州再涉鲸波如何？”冯唯唯，丁乃徐拟雷州。丁之贬也，冯遂拟崖州。当时好事者相语曰：“若见雷州寇司户，人生何处不相逢？”）〉

寇莱公有妾茜桃，灵淑能诗。公尝设宴，会集诸妓，赏绫绮不赀，茜桃献诗二绝讽之，曰：“一曲清歌一束绫，美人犹自意嫌轻。不知织女寒窗下，几度抛梭织得成？”

又，“ 风动衣单手屡呵，幽窗轧轧度寒梭，腊天日短不盈尺，何似妖姬一曲歌。 ”公和之曰：“ 将相功名终若何？不堪急景似奔梭。人间万事何须问，且向尊前听艳歌。 ”寻贬岭南，道经杭州，茜桃疾作，谓公曰：“ 妾必不起，幸葬我于天竺山下。 ”〈（今墓在下天竺）〉公惊哀不已。茜桃曰：“ 相公宜自爱，亦非久居人世者。 ”已而公果薨于雷州。〈（准喜剧饮，每宴宾客，阖扉脱骖。在邓州，为花蜡烛，名著天下，虽寝室亦燃烛达旦，厕溷间烛泪成堆。）〉

王曾

〈〔字孝先。乡贡、礼部、廷对皆第一。封沂国公。杨亿性诙谐，一时僚友无不被其狎侮，公在阁下日，杨独曰：“ 第四厅舍人不敢奉戏。 ”。〕〉

曾布衣时，以所业贽吕蒙正，有《早梅》诗云：“ 雪中未说和羹事，且向百花头上开。 ”蒙正曰：“ 此生已安排作状元宰相矣。 ”果然。〈（曾廷试时已有盛名，李沆为相，适求婿，语夫人曰：“ 吾得婿矣。王曾后日当为公辅。 ”是时蒙正家亦求姻，曾闻沆言，曰：“ 李公知我。 ”遂从李氏。）〉

曾省试《有教无类赋》盛行于世，其警句云：“ 神龙异禀，犹嗜欲之可求；纤草何知，尚薰莸而相假。 ”有轻薄子拟作云：“ 相国寺前，熊翻筋斗；望春门外，驴舞柘枝。 ”

宋制，立春日，悉剪彩为燕以戴之，王沂公《春帖子》云：“ 彩燕迎春入鬓飞，轻寒未放缕金衣。 ”又，立春日贴“ 宜春 ”字于门，沂公《皇帝阁立春帖子》云：“ 北陆凝阴尽，千门淑气新。年年金殿里，宝字帖‘ 宜春 ’。 ”

王沂公与李文定公迪连榜取殿魁，又相继秉钧轴，沂公尝有诗寄文定曰：“ 锦标得隽曾相继，金鼎调元亦荐更。 ”

朱昂

〈〔字举之。少笃学。先是，有朱遵度者，谓之朱万卷，人因目昂为小万卷。自号退叟。有二亭，曰知止，曰幽栖。卒，门人谥曰正裕先生。〕〉

真宗初，梁周翰始加诰赠，柳开诗曰：“九重城阙新天子，万卷诗书老舍人。”时杨亿、朱昂同在禁掖，杨未及满三十，而二公皆老，数见靳侮，梁谓之曰：“公毋侮我老，此老亦将留与公。”朱昂闻之，背面摇手掖下，谓梁闩：“莫与莫与。”亿死不及五十。

真宗朝，朱昂以翰林学士拜章乞骸骨，真宗宠诏留俟秋凉时，呈淑赠行诗曰：“浴殿夜凉初阁笔，渚宫秋晚得悬车。”比行，锡宴玉津园，昂赋诗有云：“清朝纳禄犹强健，白首还家正太平。”昂弟协时为主客郎中，昂以书招之，协亦告老归，兄弟皆年八十，人号“渚宫二疏”。

杨亿

〈〔字大年，浦城人。祖文逸，尝作玉山令，梦怀玉山神来访，觉而生亿。文章中所用故事，常令子侄检出处，每段用小片纸录出，辄粘而蓄之，时人谓之衲被。年三十七为翰林学士，昼寝玉堂，忽梦怀玉山神来谒，出一牒，写“三十七”字，惊曰：“得非数乎？许添否？”山神命笔一点，为“四十七”字，至其数，果卒。〕〉

杨大年生数岁不能言。一日，其父抱至后园，语之曰：“后园梨落篱，神童知不知？”大年忽发声应曰：“不是风摇树，便是鹊惊枝。”〈（一说，家人携大年登楼，忽自语，囚戏问：“汝能作诗乎？”即应声曰：“危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，怕惊天上人。”）〉

太宗朝，建州送杨大年入阙，时方十一岁，中书令赋《喜朝京阙》诗，顷刻而成，有“晓登云外岭，夜渡月中潮”，及“愿秉清忠节，终身立圣朝”之句，宰相表贺。

杨大年初为光禄丞，不得与赏花钓鱼之宴，以诗贻诸馆阁云：“闻戴宫花满鬓红，上林弦管侍重瞳。蓬莱咫尺无由到，始觉仙凡迥不同。”太宗闻之，乃诘所司以不召之故，左右曰：“以未贴职，例不得召。”即命直集贤院，遂预晚宴。

杨大年初入馆时，年甚少。故事，初授馆职，必以启谢执政。时公启事有曰：“朝无绛灌，不妨贾谊之少年；坐有邹枚，未害相如之末至。”

杨大年在馆阁读书，适占城进狮子，公进诗云：“渡海鲸波息，登山豹雾消。”帝

大悦。

杨文公在翰苑日，有新幸近臣欲扳公入其党，因间语公曰：“ 君子知微知彰，知柔知刚。 ”公正色答曰：“ 小人不耻不仁，不畏不义。 ”〈（公在翰林日，适礼部试天下士。一日，会乡里待试者，或云：“ 学士必持文衡，幸预有以教之。 ”公作色拂衣入曰：“ 丕休哉！ ”公果知贡举，凡程文用“ 丕休哉 ”皆中选。）〉

旧学士院壁间有题云：“ 李阳生，指李树为姓，生而知之；”久无对者。杨大年为学士，乃对云：“ 马援死，以马革裹尸，死而后已。 ”

祥符中，日本国入贡，求本国神光寺记，令学士张君房为之，张退食，多潜饮市楼，掖垣求之不得，大窘。时种放以司谏归华山。杨大年为闲忙令云：“ 世上何人号最闲？司谏拂衣归华山。世上何人号最忙？紫微失却张君房。 ”〈（时帝召放为左司谏，携手登龙图阁论天下事，赐第一区。辞归山，自号云溪醉叟。）〉

杨大年《傀儡诗》云：“ 鲍老当筵笑郭郎，笑他舞袖太郎当。若教鲍老当筵舞，转更郎当舞袖长。 ”〈（俗名傀儡子为“ 郭秃 ”。按《风俗通》：“ 诸郭皆讳秃 ”。当是前代人有姓郭而病秃者，滑稽戏调，故后人为其象呼为郭秃。）〉

杨大年不喜杜工部诗，谓“ 村夫子 ”。乡人有强大年者，令续杜句曰：“ 江汉思归客 ”，杨亦属对，乡人徐举“ 乾坤一腐儒 ”。杨默然，若少屈。〈（宋初，自西昆体兴，唐贤诸诗集几废而不行。陈从易偶得杜集旧本，文多脱误，至《送蔡都尉》诗云：“ 身轻一鸟 ”其下脱一字，陈公因与数客各用一字补之，或云“ 疾 ”，或云“ 落 ”，或云“ 起 ”，或云“ 下 ”，莫能定，其后得一善本，乃是“ 身轻一鸟过。 ”陈公叹服，以为虽一字，诸君亦不能到也。）〉

杨大年尝戒门人，为文宜避俗语。既而公自作表云：“ 伏惟陛下德迈九皇。 ”门人郑戬遽请曰：“ 未审何时得卖生菜？ ”公大笑，易之。

北涧禅师偈云：“ 六月一日前，万象森罗替说禅。六月一日后，八角磨盘空里走。今朝正当六月一，无位真人赤骨律。金毛狮子解翻身，无角铁牛眠少室。十圣三贤总不知，笑倒寒山并拾得。 ”杨亿因演而为颂曰：“ 八解磨盘空里走，金毛狮子变作狗。拟欲藏身北斗中，应须合掌南辰后。 ”

杨大年与丁晋公游处宴集，必有诙谐之语，复皆敏于应答。一日，台谏攻大年，因晚俟晋公门，方伏拜而髯拂地，晋公亟谓之曰：“ 内翰拜时髯撇地 ”，杨起视其仰尘，曰：“ 相公坐处幕漫天。 ”丁嘿然。

仁宗朝，北狄致祭皇后文，杨大年捧读，空纸无一字，随自撰曰：“ 惟灵巫山一朵云，阆苑一团雪，桃源一枝花，瑶台一轮月。岂期云散，雪消，花残，月缺！伏惟尚飨！ ”帝大喜。其才敏给，有壮国体。

钱惟演

〈〔字师圣。祥符、天禧中，与刘筠首变诗格，而杨文公与王鼎、王绰号“ 江东三虎 ”，诗格与钱、刘亦绝相类，谓之西昆体，大率效李义山之为。尝内宴，优人有以义山为戏者，服蓝缕之衣而出，或问曰：“ 先辈之衣何在？ ”曰：“ 为馆中诸学士丐扯去矣。 ”人以为笑。〕〉

钱惟演幼有俊才，父仜使赋《远山》诗，有句曰：“ 高为天一柱，秀作海三峰。 ”仜深器之。尝自谓人：“ 以不得于黄纸后书名为恨 ”云。〈（惟演子暄，暄于景臻，景臻子忱、π。宋朝父子建节者十三家，景臻父子其一也。兄弟建节者七家，钱忱、钱π其一也。）〉

钱思公暮年作《玉楼春》词曰：“ 城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸。绿杨芳草几时休？泪眼愁肠先已断。情怀渐变成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换。昔年多病厌芳樽，今日芳樽惟恐浅。 ”

刘筠

〈〔字子仪。画李义山像，写其诗句列左右。极爱徐坚《初学记》，尝曰：“ 非但初学，正可为终身记耳。 ”。〕〉

刘晔尝与刘筠饮茶，问左右：“ 汤滚也未？ ”众曰：“ 已滚。 ”筠曰：“ 佥曰鲧哉！ ”晔应声曰：“ 吾与点也。 ”

刘子仪尝有赠人诗云：“ 惠和官尚小，师达禄须干。 ”取“ 下惠圣之和 ”，“ 师也达而学干禄 ”之事，或有除去“ 官 ”字示人曰：“ 此必蕃僧也，其名达禄须干。 ”闻者大笑。

刘子仪与夏英公同在翰林，子仪素为先达。章献临朝时，子仪主文在贡院，闻英公为枢密副使，意颇不平。作《堠子》诗云：“ 空呈厚貌临官道，大有人从捷迳过。 ”

刘子仪侍郎三入翰林，希望大用，意颇不怿，赋诗云：“ 蟠桃三窃成何味？上尽鳌峰迹转孤。 ”移疾不出。朝士问候者继至，询之，云：“ 虚热上攻。 ”石中立在坐，云：“ 只消一服清凉散。 ”意谓，两府始得用青凉伞也。

王钦若

〈〔与丁谓、林特、陈彭年、刘承　同恶，时称五鬼。夫人悍妒，欲置姬侍，竟不可得。好宾客，畜乐院二十人。宅后圃中作堂名三畏。杨亿戏曰：“ 可改作四畏。 ”公问其说，曰：“ 兼畏夫人。 ”王深以为恨。卒无嗣。〕〉

王钦若少寒窘，依幕府居，时章圣以寿王尹开封。一日晚，过其家，左右不虞王至，亟取纸屏障风，王顾屏间一联云：“ 龙带晚烟归洞府，雁拖秋色过衡阳。 ”大加赏爱。曰：“ 此语落落有贵气，何人诗也？ ”对曰：“ 某门客王钦若。 ”王召见，与语，因擢致上相。

王钦若以故相来守杭州，钱塘一老尉，苍颜华发矣，钦若初甚不乐之，询其履历，乃同年生，恻然哀之，遂封章于朝，诏特改京秩。尉以诗谢云：“ 当年同试大明宫，文字虽同命不同。我作尉曹君作相，东风元没两般风。 ”

王冀公镇金陵，以书致钱塘讲师遵式，遵式以病辞，及愈，将谒公，乃过孤山和靖先生林逋，逋以诗送之曰：“ 虎牙熊轼隐铃斋，棠树阴阴长碧苔。丞相望崇宾谒少，清谈应喜道人来。 ”

丁谓

〈〔字公言。天僖间拜相。自以为令威后，故好鹤，人呼为“ 鹤相 ”。后贬窜共十五年，

髭须无斑白者，人服其量。未终前半月即不食，但以沉香煎汤，时呷少许，临化，神识不乱，奄然而去。时称为异人。〕〉

丁谓少与孙何同袖文谒王禹　，禹　大惊，以为自韩愈、柳宗元后二百年始有此也。因与诗曰：“二百年来文不振，直从韩柳到孙丁。而今更合教修史，二子之才似《六经》。”名遂大振。既而何冠多士，谓登第四，自以为与何齐名，耻居其下。胪传之际，殿下有言，太宗曰：“甲乙丙丁，合居第四，复何言？”

丁相少时，好蹴丿，赋长韵，有联云：“鹰鹘腾双眼，龙蛇绕四肢。躡来行数步，跸后立多时。”蹴工柳三欲见公无由，会公蹴后园，球偶迸出，柳挟取之，因怀所业载球以见，公出，肃拜者三，每拜，球起伏于背膂幞头间，公笑而奇之，遂延于门下。

丁晋公初释褐，为饶丿，同年白稹为判官，稹一日以片纸假缗伍环。公笑曰：“榜下新婚京国富室，岂无半千质物耶？惧我挠之，故矫耳。”于简尾书一绝戏之曰：“欺天行当吾何有？立地机关子太乖。五百青蚨两家阙，朱洪崖打白洪崖。”人以为朱崖之行已兆于此。〈（洪崖，钱监名。）〉

真宗朝，内苑赏花钓鱼，御钓不食，晋公有诗：“莺惊凤辇穿花去，鱼畏龙颜上钓迟。”帝大喜。

真宗问近臣：“唐酒价几何？”丁晋公对曰：“斗直三百。”上问故，曰：“臣观杜甫诗：‘速须相就饮一斗，恰有三百青铜钱。’”上大喜，曰：“子美诗可谓一代之史也。”

丁晋公诗有“天门九重开，终当掉臂人。”王元之曰：“‘入公门，鞠躬如也’，天门岂可掉臂入？此人必不忠。”

丁谓谪崖州，尝谓客曰：“天下州郡孰为大？”客曰：“京师也。”谓曰：“不然。朝廷宰相往往为崖州司户，则崖州为大也。”闻者绝倒。在崖赋诗近百篇，号《知命集》。有句云：“草解忘忧忧底事？花名含笑笑何人？”

丁晋公文字，虽老不衰，在朱崖《答胡则侍御书》曰：“梦幻泡影，知既往之本无；地水火风，悟本来之不有。”在海外十四年，及北迁道州，谢表云：“心若倾葵，渐暖

长安之日；身同旅雁，乍浮楚泽之春。”又《谢复秘书监表》云：“炎荒万里，岁律一周。伤禽无振羽之期，病树绝沾春之望。”人亦哀之。

陈彭年

〈〔以文章遭遇，久居清秘，人誉其官衔为一条冰。〕〉

陈彭年，大中祥符中同知贡举。省试榜出，有甥不预选，潜入其第，会彭年未出，于几上得黄敕，题其背曰：“彭年头脑太冬烘，眼似朱砂鬓似蓬。纰缪幸叨三字内，荒唐仍在四人中。取他权势欺明主，落却亲情卖至公。千百孤寒齐下泪，斯言无路达尧聪。彭年怒，抱敕入奏，章圣置而不问。

申国长公主为尼，诏两禁送至寺，赐斋。传旨令各赋诗。陈彭年赋《瑞鹧鸪》词曰：“尽出花钿散宝津，云鬟初剪向残春。因惊风烛难留世，遂作池莲不染身。贝叶乍翻疑锦轴，梵声才学误梁尘。从兹艳质归空后，湘浦应无解佩人。”

鲍当

〈〔真宗朝进士。〕〉

鲍当善为诗。及第后，为河南府法曹，薛尚书〈（映）〉知府，当失其意，初怒之，当献《孤雁》诗云：“天寒稻粱少，万里孤难进。不惜充君庖，为带边城信。”薛大嗟赏。自是游宴无不预焉，不复以掾属待之，时人谓之“鲍孤雁”。薛尝暑月诣其廨舍，当方露顶，狼狈入，易服抱板而出，忘其幞头。薛严重，左右莫敢言者。坐久之，月上，当顾见发影，大惭，以公服袖掩头而走。

孙冕

〈〔天禧中直史馆。〕〉

孙冕在史馆几三十年，晚守苏，及期，大书诗于壁，拂衣而去。诏下，公已归矣。其诗曰：“人生七十鬼为邻，已觉风光属别人。莫待朝廷差致仕，早谋泉石养闲身。去年河北曾逢李，今日淮西又见陈。〈（李见素、陈庄皆差致仕。）〉寄语姑苏孙太守，

也须抖擞老精神。”

石延年

〈〔字曼卿，真宗朝学士。〕〉

石曼卿登第，有人讼科场。覆考落者数人，曼卿在焉。方与同年期集，使至，追所赐敕牒，余人皆泣而起，独曼卿笑语终席。次日，放黜者受三班借职，曼卿作诗曰：“无才且作三班借，请俸争如录事参？从此免称乡贡进，且须走马东西南。”〈（句脚俱缩一字，传以为笑。）〉

李长吉歌“天若有情天亦老”。世以为奇绝无对，石曼卿曰：“是不难。‘月如无恨月长圆。’”〈（曼卿诗有“乐意相关禽对语，生香不断树交花”一联，为伊洛中人所称。）〉

石曼卿喜豪饮，与布衣刘潜友善。曼卿通判海州，潜来访之，曼卿迎于石闼堰，与潜剧饮，中夜酒竭，顾船中有醋斗余，倾入酒中并饮之。阙明，酒醋俱尽。曼卿每与客痛饮，露发跣足，着械而坐，谓之“囚饮”；饮于木杪，谓之“巢饮”；以稿束之，引首出饮，复就束，谓之“鳖饮”。其狂纵大率如此。廨后为一庵，常卧其间，名之曰扪虱庵。

石曼卿一日语僧秘演曰：“馆俸清薄，恨不得痛饮。”不数日，演引一纳粟牛监簿来，以宫醪十担为贽，演为传刺，曼卿愕然延之，乃问：“甲第何许？”生曰：“一别舍介繁台之侧。”曼卿闲语演曰：“繁台寺阁虚爽可爱，久不一登。”生曰：“学士与大师果欲登阁，当具酒蔌迎候。”曼卿许之。一日休沐，约演同登。生陈具于阁，器皿肴核冠于都下。石、演高歌褫带，饮至落景。曼卿醉，喜曰：“此游可纪。”乃以盆渍墨濡巨笔题云：“石延年同空门诗友老演登此。”生拜叩曰：“尘贱之人，幸获陪侍，乞挂一名，以光贱迹。”曼卿握笔沉虑，目演，佯声讽曰：“大武生捧砚用事可也。”演以为言，竟题云：“牛某捧砚。”欧阳永叔后以诗戏曰：“捧砚得全牛。”

石曼卿官册府时，五鼓趋朝，见二举子系逻舍，望曼卿号呼请救，因驻马召逻卒问之，曰：“昨夕里　间有纳妇者，二子穴隙以窥，夜分被执。”曼卿力为挥解，卒长勉从之，二子叩头拜于马前。曼卿按辔占绝句以诮之云：“司空怜汝汝须知，月下敲门更

有谁？叵耐一双穷相眼，得便宜处落便宜。”

石曼卿独行京师，一豪士揖之而语曰：“公幸过我家。”石许之，同入委巷，抵大第，藻饰宏丽，锦绣珠翠，殆非人间所拟。歌舞欢醉。丐书，为挥《筹笔驿》诗数篇，以金帛数百千赠之，复使驺从送还，恍然不知其谁。翌日，殆无复省所居矣。他日遇诸涂，又遗以白金数两，谓曰：“诗中‘意中流水远，愁外旧山青’最佳。”

石曼卿尝乘马出街，御者失　，马惊堕地，从吏遽扶掖升鞍，曼卿笑曰：“幸我是石学士，若瓦学士，岂不跌碎乎？”

石曼卿卒后，故人有见之者，云：“恍惚如梦中言：‘我今为鬼仙，主芙蓉城。’”欲呼故人往游，不得，忽然骑一素骡去如飞。其后又降于亳州一举子家，又呼举子去，不得，因留诗一联云：“莺声不逐春光老，花影长随日脚流。”颇类曼卿平生语云。

魏野

〈〔字仲先。母尝梦引袂于月中承兔，因有娠。居陕东郊，凿土袤丈，曰乐天洞。无贵贱皆白衣纱帽见之。出跨白驴。号草堂居士。〕〉

魏仲先少未知名，尝题河上寺柱云：“数声离岸橹，几点别州山。”郡幕见之，大惊，邀与相见。赠诗曰：“怪得名称野，元来性不群。借冠来谒我，倒屣起迎君。”仍为延誉。由是，人始重之。

真宗祀汾阴，闻魏仲先名，遣中使召之，仲先题诗壁问遁去，诗云：“达人轻禄位，居处傍林泉。洗砚鱼吞墨，烹茶鹤避烟。闲惟歌圣代，老不恨流年。静想闲来者，还应我最偏。”使还，以诗奏上，曰：“野不来矣。”先是，上尝图种放所居，野居亦有幽致，又令图之。

王丞相旦从东封车驾回，过陕，魏仲先令山童持诗献曰：“圣朝宰相频频出，君在中书十五秋。西祀东封俱已了，好来相伴赤松游。”旦袖其诗，累于上前求退，遂得谢。

寇莱公镇洛，凡三邀野不至，暇日，以刺访之，野服葛巾布袍长揖莱公，礼甚平简。顷之，议论骚雅，相得甚欢。将别，谓莱公曰：“盛刺不复还，留为山家之宝。”乃谢

以诗曰：“ 昼睡方浓向竹斋，柴门日午尚慵开。惊回一觉游仙梦，村巷传呼宰相来。 ”

寇莱公典陕日，与魏野同游僧寺，观览旧游，有留题处，公诗皆用碧纱笼之，至野诗，则尘蒙其上。时从行官妓之慧黠者，辄以红袖拂之。野顾公笑，徐咏云：“ 世情冷暖由分别，何必区区较异同？但得常将红袖拂，也应胜似碧纱笼。 ”莱公大笑。

北都有妓女美色，而举止生梗，人谓之“ 生张八 ”。因府会，寇忠愍令乞诗于魏野，野赠之曰：“ 君为北道生张八，我是西州熟魏三。莫怪尊前无笑语，半生半熟未相谙。 ”坐客大发一噱。

魏仲先子闲亦有父风，宋景文尝赠以诗云：“ 姓名高士传，父子少微星。 ”

林逋

〈〔字君复，居杭州西湖之孤山。真宗闻其名，赐号和靖处士。元僧杨琏真伽发其墓，惟端砚一枚，玉簪一枝。〕〉

林和靖尝著《春草曲云》：“ 金谷年年，乱生春色谁为主？余花落处，满地和烟雨。又是离歌，一阕长亭暮。王孙去，萋萋无数，南北东西路。 ”后张子野过和靖隐居，有诗一联云：“ 湖山隐后家空在，烟雨词亡草自青。 ”

林君复惜别《长相思》辞云：“ 吴山青，越山青，两岸青山相送迎。谁知离别情？君泪盈，妾泪盈，罗带同心结未成。江头潮已平。 ”〈（此词甚有情致。宋史谓其不娶，非也。林洪著《家山清供》，其中言“ 先人和靖先生 ”云云，即先生之子也。盖丧偶后遂不娶尔。）〉

逋结庐西湖二十年未尝入城市，时泛小舟游湖上诸僧寺，家蓄二鹤，客至，童子放鹤为候，逋棹舟归。卒葬舍傍。临终，赋《书寿堂壁》云：“ 湖外青山对结庐，坟前修竹亦萧疏。茂陵他日求遗稿，犹喜曾无封禅书。 ”初逋客临江，李谘始举进士，而未有知者，逋谓入曰：“ 此公辅之器。 ”逋卒，而谘适知杭，为制缌麻服，与其门人哭而葬之，刻其临终诗，纳之圹中。

和靖虽隐居，而亦以豪放玩世，故当时颇有不足之者。尝傲视许洞，洞作诗嘲之曰：

“寺里啜斋饥老鼠，林间咳嗽病猕猴。豪民送物鹅伸颈，好客临门鳖缩头。”

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse