堯山堂外紀/卷051

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

堯山堂外紀

◀上一卷

卷五十一

下一卷▶

卷五十一・宋

王

〈〔字禹玉。封岐公。监维阳郡日，王安石为幕官，陈升之为卫尉丞。时韩魏公出守是邦。初夏，圃内芍药开，有金腰带四朵，公召四人同赏，各簪一朵，后相继为相，果花瑞也。晚筑室南溪，号志堂居士，左右松竹，逍遥其下，一时名流雅慕之，题曰竹隐。〕〉

王岐公与欧阳公同在翰苑，会温成皇后初薨，立春进帖子，以其虚阁故不进，俄有旨令进，岐公遽口占一首云：“ 昔闻海上有仙山，烟锁楼台日月闲。花下玉容长不老，只应春色胜人间。 ”欧公叹其美丽。

王岐公在翰苑日，时中秋有月，神宗问：“ 当直学士是谁？ ”左右以姓名对。遂召公赐坐。上引谢庄赋、李白诗，美其才。又出御制诗示公。公起谢，敕内侍挟持，不令下拜。夜漏下三鼓，上悦甚，令宫嫔各取领巾、裙带或团扇、手帕求诗，悉以进呈。上云：“ 须与学士润笔。 ”遂各取头上珠花一朵装公，幞头簪不尽者，置公袖中，旋取针

线缝连袖口。宴罢，月将西沉，上命辍金莲烛扶掖归院。翊日，都下盛传天子请客。明年中秋，公已参政，蔡确为学士，上讲故事，命宫嫔求诗，蔡奏云：“ 不敢。 ”遂命出公旧作，蔡云：“ 臣才思短涩不及王某。 ”酒再行而止，左右不悦云：“ 学士村。 ”

宋制，大社二祭多差近臣。王禹玉为翰林学士，典内外制十八年，屡被差，乃题诗于斋宫云：“ 邻鸡未唱晓骖催，又向灵坛饮福杯。自笑治聋知不足，明年强健更重来。 ”帝闻而怜之，遂拜参知政事。

王禹玉与荆公同侍朝，荆公有虱直缘其须，裕陵顾而笑，公不自知也。朝退问禹五曰：“ 上何为笑 ”？禹玉告之故，公命从者去之，禹玉曰：“ 未可轻去，当献一言，颂虱之功。 ”乃云：“ 屡游相须，曾经御览。 ”荆公为之解颐。

王丞相嗜谐谑，一日论沙门，因曰：“ 投老欲依僧。 ”客遽对曰：“ ‘ 急则抱拂脚。 ”王曰：“ ‘ 投老欲依僧 ’是古诗一句。 ”客亦曰：“ 急则抱拂脚 ’是俗谚全语。上云投，下云脚，岂不的对也。 ”王大笑。

王丞相云：“ 马子山骑山子马。 ”〈（马给事，字子山。穆王八骏有山子马之名。）〉久之，人对曰：“ 钱衡水盗水衡钱。 ”钱某为衡水令。人谢之曰：“ 正欲作对尔，非有盗也。 ”

元丰中，神宗以元夕御楼，宰臣亲王观灯，有御制令从臣和进。王禹玉为左相，蔡持正为右相。蔡密叩王云：“ 应制上元诗如何使事？ ”禹玉曰：“ 只是鳌山凤辇。 ”章子厚时为黄门侍郎，以为陈腐，且疑为所绐。十七日登对，裕陵独赏禹玉诗云：“ 妙于使事。 ”诗云：“ 雪消华月满仙台，万烛当楼宝扇开。双凤云中扶辇下，六鳌海上驾山来。镐京春酒沾周燕，汾水秋风陋汉才。一曲升平人共乐，君王又进紫霞杯。时高丽贺正旦礼物中有紫霞杯，五色玻璃也，是夕，上用进酒。子厚始叹服，以为不可及。

王岐公诗喜用金、玉、珠、翠等字，世谓“ 至宝丹 ”。其子明之在姑苏有所爱，比至京师，公强留之逾时，诗云：“ 黄金零落大刀头，玉筋归期画到秋。红锦寄鱼风逆浪，玉箫吹凤月当楼。伯劳知我经春别，香蜡窥人彻夜愁。好去渡江千里梦，满天梅雨是苏州。 ”句意甚工而富艳奇巧，得公家法。〈（有人云：“ 诗能穷人，且试强作此富贵语，看如何？ ”其人数日搜索，云：“ 止得一联，云“ 胫　廷化为红玳瑁，眼睛变作碧琉璃。 ”闻者绝倒。）〉

王丰父，少年词赋登科，文章世其家，作《柱杖》诗云：“ 老境得为丘壑伴，醉乡还胜子孙扶。 ”其风味雍容如此。

黄嗣徽，少年时读书有俊声，不幸为后母诉于官，隶军籍。王岐公丞相宣籍得之，闻其识字，使抄书。一日，观宋复古郎中所画山水，使子弟赋诗，嗣徽亦请赋，公颔之，顷刻成一绝句曰：“ 匣有瑶琴箧有书，栖迟犹未卜吾庐。主人况是丹青手，乞取生涯似画图。 ”岐公大嗟赏之，及问知曲折，以故人子奏于朝，乞以门客恩泽承务郎特补之。命下之日，暴卒。

王禹玉丞相既亡，有无名子作诗嘲之云：“ 太师因被子孙煎，身后无名只有钱。喏喏佞翻王介甫，奇奇歆杀宋昭宣。尝言井口难为戏，独坐中书不许年。东府自来无土地，便应正授不须权。 ”其家经府指言张山人作，府中追张山人至，张曰：“ 某自来多作十六十七字诗，着题诗某吟不得。 ”府尹笑而遣之。

王琪

〈〔字君玉。　从兄。尝乞梦于后土祠，夜得报云：“ 君年二十七，官至四品。 ”时年正二十七，大恶之。过岁，乃稍自安。后以礼部侍郎枢密直学士致仕。未改官制时，正四品，年七十二云。〕〉

王君玉初登第，调扬州江都尉，题《九曲池》诗云：“ 越调隋家曲，当年亦九成。哀音已亡国，废沼尚留名。仪凤终沉影，鸣蛙祇沸声。凄凉不可问，落日背芜城。 ”晏元献赴杭州，道过维杨，憩大明寺，瞑目徐行，使侍吏诵壁间诗板，戒其勿言爵里姓名，终篇者无几，别诵此诗，徐问之，知为琪作，赏叹不已，荐琪馆职。

王琪、张亢同在晏元献幕。张肥大，王以太牢目之；王瘦小，张以猕猴目之。一日，有米纲至八百里村，水浅，当剥载，张往督，王曰：“ 所谓八百里剥也。 ”张曰：“ 未若三千年精矣。 ”琪尝嘲亢曰：“ 张亢触墙成八字。 ”亢应声曰：“ 王琪望月叫三声。 ”〈（亢滑稽，有门客作《坤厚载物》赋云：“ 粤有大德，其名曰坤。 ”亢曰：“ 非讲经之座主，即传法之沙门。 ”）〉

彭乘为翰林学士，文章诰命每出，人咸指笑之。有边帅乞朝觐，仁宗许其候秋凉即

途，彭为批之于诏曰：“ 当俟萧萧之候，爰兴靡靡之行。 ”王琪性滑稽，多侮诮，及乘死，琪为挽词云：“ 最是萧萧句，无人继后风。 ”

金陵赏心亭，丁晋公建也。公以家藏袁安《卧雪图》张于其屏，乃唐周　笔，经十四守无敢觊觎者，后为太守窃去，以凡笔画芦雁易之。工密学。琪求作守，登临赋诗曰：“ 千里秦淮在玉壶，江山清丽壮吴都。昔人已化辽天鹤，旧书难寻《卧雪图》。冉冉流年去京国，萧萧华发老江湖。残蝉不会登临意，又噪西风入座隅。 ”

元绛

〈〔字厚之，知福州日，有吏白事，公问：“ 如何行遣？ ”吏对：“ 合依元降指挥。 ”公曰：“ 元绛未尝指挥。 ”吏悚而退。〕〉

神宗友爱嘉、岐二王，不许出阁，固辞者数十，其后改封。先召翰林学士元厚之谓曰：“ 卿可于麻辞中道杀，勿令更辞也。 ”略云：“ 列第环宫，弥耸开元之盛；侧门通禁，共承长乐之颜。 ”

元厚之在翰林日，高丽使乞新著，王平甫以诗戏之曰：“ 谁使诗仙来凤沼，欲传贾客至鸡林。 ”

元厚之知荆南，尝梦至仙府，与三人者联书名，傍有告之曰：“ 君三人盖兄弟也。 ”觉而思之，莫知所谓。未几召人为学士。时韩持国维、杨元素绘先已在院。一日，因书奏列名，三人名皆从绞丝，始悟梦中兄弟之意。已而，持国、元素皆外补，厚之尹京。后三年，复与元素还职，而邓文约相继为直院，三人之名又皆从绞丝。许大夫选尝作《四翰林诗》记其事。厚之和云：“ 联名适似三株树，传玩惊看五朵云。 ”此亦一时之异也。

元丰间，尝久旱不雨，裕陵禁中斋祷甚力。一日，梦有僧乘马驰空中，口吐云雾，既觉而雨大作。翌日，遣中贵人道梦中所见，物色于相国寺三门五百罗汉中，第十三尊略仿佛，即迎入内，视之，正所梦也。王丞相禹玉作《喜雨诗》云：“ 良弼为辜霖雨望，神僧作雾应精求。 ”元厚之诗云：“ 仙骥｛　尔｝云穿伏下，佛花吹雨匝天流。 ”盖记此。

元丰既行官制，准唐故事，定宰相上事仪，以御史中丞押百官班拜于阶下，宰相答拜于阼阶上。时王禹玉除左仆射，蔡持正右仆射，神宗命即尚书省行之，二人力辞，帝不可，曰：“此国体，非为卿设也。”二人乃受命。时元厚之已致仕居吴，以诗贺王禹玉，有“前殿听宣中禁制，南宫看集外朝班。星辰影落三阶下，桃李阴成四海间”之句，时最为盛事。

王观

〈〔字通叟。有《冠柳集》。序者称其高于柳词，故曰冠柳。〕〉

王观恃才放诞，陆子履慎默，于事无所可否，二人极相善。观寝疾，子履往候之。观以方帽包裹坐复帐中，子履笑曰：“体中小不佳，何至是？所谓‘王三惜命’也。”观厉声曰：“王三惜命，何如陆四括囊？”闻者大笑。

王观有《雨中花令》呈元厚之，云：“百尺清泉声陆续。映潇洒、碧梧翠竹。面千步回廊，重重帘幕，小枕欹寒玉。试展鲛绡看画轴。见一派、潇湘凝绿。待玉漏穿花，银河垂地，月上阑干曲。”

王观又有《踏青词》曰：“调雨为酥，催冰做水，东君分付春还。何人便将轻暖，点破残寒。结伴踏青去好，平头鞋子小双鸾。烟郊外，望中秀色，如有无闲。晴则个，阴则个，　　得天气，有许多般。须教镂花拨柳，争要先看。不道吴绫绣袜，香泥斜沁几行斑。东风巧，尽收翠绿，吹在眉山。”

王观尝作《莫恼翁曲》云：“谷垂乾穗豆垂角，雨足年登不胜乐。乌巾紫领银须长，白酒满杯翁自酌。翁醉不知秋色凉，儿捋翁须孙撼床。莫恼翁，翁年已高，百事慵。”

蔡挺

〈〔字子正。扌元弟也。谥敏肃。〕〉

熙宁间，有司言四月一日当蚀，上为彻乐、避正殿。一夕微雨，不见日食，是日有皇子之庆。蔡子正献涛云：“昨夜薰风入舜韶，君王方避正衙朝。阳晖已得前星助，阴晖潜随夜雨销。”其叙四月一日避正殿、皇子庆诞、阴云不见日食殆尽。当时无能过云。

元丰间，蔡挺自西掖出镇平阳，经数岁，意欲归，作《喜迁鹦》一阕云：“霜天秋晓。正紫塞故垒，黄云衰草。汉马嘶风，边鸿叫月，陇上铁衣寒早。剑歌骑曲悲壮，尽道君恩须报。塞垣乐，尽橐　锦领，山西年少。谈笑。刁斗静，烽火一把，时报平安耗。圣主忧边，威怀遐远，骄虏尚宽天讨。岁华向晚愁思，谁念玉关人老？太平也，且欢娱，莫惜金尊频倒！”时有中使至平阳，挺使倡优歌之，遂达于禁掖，上因语吕丞相曰：“蔡挺欲归。”遂以西掖召还。

蔡确

〈〔字持正。韩绛宣抚陕西，见确所制乐语，以为材，荐于开封尹韩维，维又荐之安石。胡宗愈夫人丁氏尝于窗隙遥见确，谓其神彩与卢多逊像相似，其后蔡果南窜。〕〉

宣仁垂帘日，蔡确拜左仆射，其弟硕赃败，确谪守安州。夏日，登车盖亭，作十绝句云：“公事无多客亦稀，朱衣小吏不须随。溪潭直上虚亭里，卧展柴桑处士诗。”“一川佳景疏帘外，四面凉风曲槛头。绿野平流来远棹，青天白雨起灵秋。”“静中自足胜炎蒸，入眼兼无俗物憎。何处机心惊白鸟？谁人怒剑逐青蝇？”“纸屏石枕竹方床，手倦抛书午梦长。睡起莞然成独笑，数声渔笛在沧浪。”“西山仿佛见松筠，日日来看色转新。闻说桃花岩石畔，读书曾有谪仙人。”“风摇熟果时闻落，雨滴余花亦自香。叶底出巢黄口闹，波间逐队小鱼忙。”“来结芳庐向翠微，自持杯酒对青晖。水趋梦泽悠悠过，云抱西山冉冉飞。”“矫矫名臣郝甑山，忠言直节上元间。古人不见清风在，叹息思公俯碧湾。”“溪中曾有戈船士，溪上今无佩犊人。病守　然唯坐啸，白鸥红鹤伴闲身。”“喧う六月浩无津，行见沙洲束两滨。如带溪流何足道，沉沉沧海会扬尘。”时吴处厚知汉阳军，笺注以闻。其略云：“五篇涉讥讽。‘何处机心惊白鸟？谁人怒剑逐青蝇？’以讥谗谮之人。‘叶底出巢黄口闹，波间逐队小鱼忙。’讥新进用事。别无谤讪君上。‘睡起莞然成独笑’，方今朝廷清明，不知确独笑何事。‘矫矫名臣郝甑山，忠言直节上元间’。按：郝处俊封甑山公，唐高宗欲逊位天后，处俊上疏谏此事，正在上元三年。今皇太后垂帘，遵用章献、明肃故事，确指武后以比太母。‘沉沉沧海会扬尘’，谓人寿几何，尤非佳语。”宜仁盛怒，令确分析，终不自明，遂贬新州。

蔡持正谪新州，侍儿琵琶偕行，常养一鹦鹉甚慧，丞相呼琵琶，即扣一响板，鹦鹉传呼之。琵琶逝后，误扣响板，鹦鹉犹传呼不已，丞相大恸。因作诗曰：“鹦鹉言犹在，琵琶事已非。伤心瘴江水，同渡不同归。”悒悒不乐，不久遂终。

章

〈〔字子厚。进士登名，耻出侄衡下，委敕而去，再举甲科。绍圣间拜相，安　为从官，因嫌名见，时但称享而已。〕〉

章子厚与苏子瞻小时相善，子瞻为凤翔判官，时子厚任商令，刘原父皆以国士遇之，二人相得欢甚。同游南山诸寺，抵仙游潭，下临绝壁万仞，横一木为桥。子厚推苏过潭书壁，苏不敢。子厚平步以过，用索系树，嗄之上下，神色不动，以漆墨濡壁，大书壁上曰：“章　、苏轼来游。”子瞻拊其背曰：“子厚必能杀人。”

东坡在黄，即坡之下，种稻为田五十亩。自牧一牛，一日，牛忽病几死。王夫人谓坡曰：“此牛发豆斑，疗法当以青蒿作粥啖之。”如言而效。尝举似章子厚，子厚曰：“我更欲留君与语，恐人又谓从牛医儿来，姑且去。”遂大笑别。

章子厚生时，父母欲不举，已纳之盆水，烛灭之而明者三，有大呼于梁者曰：“此相公也！”父母惧而止。东坡尝与之诗云：“方丈仙人出渺茫，高情犹爱水云乡。”子厚深衔之。

章子厚与刘子宣有场屋之旧，子厚居京口，子宣守姑苏，以新酝洞庭春寄之，子厚答诗曰：“洞霄宫里一闲人，东府西枢老旧臣。多谢姑苏贤太守，殷勤分送洞庭春。”其后隔十年，子厚拜相，亦不通问，寄书讶其相忘，子宣以诗谢曰：“故人天上有书来，责我疏愚唤不回。两处共瞻千里月，十年不寄一枝梅。尘泥自与云霄隔，驽马难追德骥才。莫谓无心向门下，也曾朝夕望三台。”子厚得诗大喜，即召为宰属，寻屡迁。

元祐初，章子厚帘前争事无礼，责知汝州，钱穆父行词云：“怏怏非少主之臣，悻悻无大臣之节。”子厚后见穆父，责其语太甚，穆父笑曰：“官人怒杂职，安敢轻行杖。”

苏子瞻谪儋州，以“儋”与“瞻”字相近也；子由谪雷州，以“雷”字下有“田”字也；黄鲁直谪宜州，以“宜”字类“直”字也。此章子厚　谑之意。当时有术士曰：“‘儋’字从立人，子瞻其尚能北归乎？”‘雷’字雨在田上，承天之泽也，子由其未文乎？‘宜’字乃‘直’字有盖棺之义，鲁直其不返乎？”后子瞻北归，至毗陵而卒；

子由退老于颍，十余年乃终；鲁直竟卒于宜。

章子厚谪雷州，过小贵州南山寺，有僧奉忠迎谒，子厚见之。已而倚槛看云曰：“‘夏云多奇峰’，真善比类。”忠曰：“曾记夏云诗甚奇，曰：‘如风如火复如绵，飞过微阴落槛前。大地生灵乾欲死，不成霖雨谩遮天。”章默然。

舒

〈〔字信道，号亦乐居士。与李定同陷东坡于罪者。〕〉

熙宁中，舒　为临海县尉，民有醉酒逐其叔母者，　执之而断其首，投笏去，题壁上云：“一铎不断凶渠首，千古谁知将相材。”时荆公当国，奇之，为改调，官至御史里行。

舒　尝梦入空中，见楼阁金碧辉煌，有琼裙琅　者数百人，揖　请诗，且曰：“此间文章要似鸾凤隐起，与织女分巧。”　吟曰：“天风吹散赤城霞，染出连云万树花。误入醉乡迷去路，傍人应笑却还家。”一人曰“未免近凡。”

舒信道有咏苔《卜算子》词曰：“池台小雨乾，门巷香轮少。谁把青钱衬落红？满地无人扫。何时斗草归，几度寻花了。留得佳人莲步痕，宫样鞋儿小。”

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse