尧山堂外紀/卷078

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

尧山堂外紀

◀上一卷

卷七十八

下一卷▶

卷七十八・国朝

高皇帝

〈〔元天历戊辰娄宿降灵，帝以是年九月十八日丁丑未时生。生时河上取水澡浴，忽有红罗浮来，遂取衣之，故所居名红罗幛，邻有二郎神庙，其夜火光照耀。及天明，庙徙东北百余步。自是室中常有神光，每响晦将卧，忽煜　爓若焚，家人虑失火，亟起视之，惟堂前供神之灯耳。及讨元，旗帜战帽袄裙，皆用红色，盖以火德王，色尚赤故也。〕〉

皇考仁祖淳皇帝，先家泗州盱眙，有第一山，元人文若题诗其上曰：“汴水东流过旧京，恢图妙算入皇明。暂携诸将停归骑，来看中原第一城”。诗作于元，而‘皇明’之句竟与国号相符，盖亦异云。

高庙既葬仁祖淳后之明年为至正乙酉，谁楚间童谣曰：“富汉莫起楼，穷汉莫起屋。但看羊儿年，便是吴家国。”至即吴王位元年丁未，即羊儿年也。明年戊申，建元洪武，六月壬寅，彰德路天宁寺塔忽变红色，自顶至踵，表里透彻，如煅铁初出于炉，上有光

焰进发。自二更至五更乃止。癸卯、甲辰，亦如之。先是河北有童谣云：“塔儿黑，白人作主南人客；塔儿红，朱衣人作主人公。”其应如此。

高庙在军中，喜阅经史，操笔成文，雄浑如元化自然。征伪汉至潇湘，赋诗云：“马渡溪头苜蓿香，片云片雨至潇湘。东风吹醒英雄梦，不是咸阳是洛阳。”

高庙《咏菊》诗云：“百花发，我不发；我若发，都骇杀。要与秋风战一场，遍身穿就黄金甲。”又《咏雪》诗云：“一片两片三四片，五片六片七八片。空中不见打罗声，万里江山都是面”。又《咏扇面红木犀》云：“月宫移就日宫栽，引得轻红入面来。好向烟霄承雨露，丹心一点为君开。”

吴元年初置翰林院，以陶安为学士，圣祖赐以一对曰：“国朝谋略无双士，翰苑文章第一家。”

天兵围集庆路，与元兵大战，元兵解去，乃坚守江左。见驿中有七岁儿居其中，上问之，对曰：“臣故父当此役，今臣代父耳。”上曰：“善对乎？”曰：“然。”上曰：“七岁儿童当马驿”。即对曰：“万年天子坐龙庭。”上大喜，蠲其役。

太平府不惹庵，太祖既渡江，尝题诗于壁，后庵僧洗之。及有天下，僧乃献诗云：“御笔题诗不敢留，留时只恐鬼神愁。曾将法水轻轻洗，犹有余光射斗牛。”

太祖微时，于凤阳城中遇一游僧，手持小磬，号于众曰：“击磬卖诗，声绝诗就。”太祖因指鸡卵为题，僧随念云：“一块无瑕玉，中涵混沌形。忽然成五德，叫落满天星。”

太祖尝微行入酒坊，遇一监生，时坐客满案，乃移土地神几与生对席，问其里居，则四川重庆人也。帝因属句曰：“千里为重，重水重山重庆府。”生应曰：“一人成大，大邦大国大明君。”帝又举た几小木命生赋诗，应曰：“寸木元从斧削成，每于低处立功名。他时若得台端用要向人间治不平。”帝喜，明日召生命为按察使。〈（秣陵人。家供土神于地，始此。）〉

太祖尝游一废寺，壁间画一布袋僧，墨痕尚新，旁题偈曰：“大千世界浩茫茫，收拾都将一袋藏。毕竟有收还有散，放宽些子以何妨！”帝为政尚严猛，故以此讽之。亟

命索其人，不得。

高庙赐都督杨文诗云：“ 大将南征胆气豪，腰悬秋水吕虔刀。马鸣甲胄乾坤肃，风动旌旗日月高。世上麒麟终有种，穴中蝼蚁更何逃大标铜柱归来日，庭院春深庆百劳。 ”

高庙赐善世法师文彬《凤阳行》云：“ 老禅此去正秋时，临淮水碧见苍眉。月明淮海镜清影，广寒处处影常随。水帘洞口溪云白，知是山人爱游客。淮海月高天气凉，西风凋叶棕长陌。清霜将降雁鸣天，淮之南北尽平川。荆山神禹凿，役使多幽玄。禅心若欲与对越，切莫将心恋丹阙。野人本与红尘隔，且去溪边弄明月。 ”

高皇后薨，临葬期，风雨雷电，帝甚不乐，忽召僧宗泐至曰：“ 太后将就葬，尔其宣偈焉。 ”泐即应声曰：“ 雨落天垂泪，雷鸣地举哀。西方诸佛子，同送马如来。 ”帝甚悦。顷忽朗霁，遂启　而，诏赐泐白金百两。

建文帝

〈〔皇太孙，洪武三十一年即位，实建文元年也。后革除，一应建文中所改易洪武政令悉复旧制，仍以洪武纪年。〕〉

初，懿文太子生太孙，顶颅颇偏，高庙抚之曰“ 半边月儿 ”。及读书，甚聪颖。朏夕懿文与同侍侧，高庙命咏初月，懿文诗曰：“ 昨夜严陵失钓钩，何人移上碧云头。虽然未得团圆相，也有清光照九州。 ”太孙诗曰：“ 谁将玉指甲，掐破碧天痕。影落江湖里，蛟龙不敢吞。 ”上览之不悦，盖‘ 未得团圆 ’，‘ 影落江湖 ’，皆非吉兆也。及懿文薨，太孙立，乃授钥匣，戒以临难乃启。比得披剃之具及杨应能度牒，出走无知者。〈（初，太祖既有天下，谓刘伯温曰：“ 汝既佐朕定天下，复有何术以教朕之嫡孙使守天下 ”。基曰：“ 有。 ”因成一小箧，用铁汁灌其锁授之。及‘ 靖难 ’兵入，建文君开箧而视，则袈裟一，伽黎一，剃刀二，度牒一，曰：“ 此刘伯温教我也。 ”遂为僧而遁。）〉

建文帝既削发被缁，执杨应能度牒，云游四方，自湖湘入蜀。朝廷疑之，命给事中胡濙等以访张邋遢为名，遍物色之，不可得。遂自蜀入云南，复游闽，最后入广西，尝遇贵州罗永山白云庵中，题二诗壁间曰：“ 阅罢《楞严》磬懒敲，笑看黄屋倚团瓢。南

游瘴岭千层迥，北望天门万里遥。款假久忘飞凤辇，袈裟新换衮龙袍。百官此日归何处？独有群鸟早晚朝”。“风尘忆昔忽南侵，天命潜移四海心。凤返丹山红日远，龙归沧海碧云深。紫微有象星还拱，玉漏无声水白沉。遥想禁城今夜月，六宫犹望翠华临。”久之，人知为建文君，遂避去。〈（“璚枝玉树属仙家，未识人间有此花。清致不沾凡雨露，高标犹带古烟霞。历年既久何曾老？举世无双莫漫夸。便欲载回天上去，拟从博望借灵槎。”此三丰遁老张玄玄诗也。玄玄，名全一，或曰通一，三丰其号也。世呼为张邋遢。）〉

正统间，思恩知州岑瑛出行。忽一僧当道立，从者呵之不避，诘其度牒，乃杨应能也，曰：“此非吾姓名，吾有所托而逃者。汝不闻金川门之事乎！”瑛大骇，闻于巡按御史奏之，驿送赴京，号为老佛，途次赋诗云：“牢落江湖四十秋，萧萧华发已盈头。乾坤有恨家何在？江汉无情水自流。长乐宫中云气散，朝元阁上两声愁。新蒲细柳年年绿，野老吞声哭未休。”及至京，朝廷未审虚实，以太监吴亮曾经侍膳，使之审视。老佛见亮即曰：“汝非吴亮耶！我昔御便殿时，弃片肉于地，汝两手俱有所执，伏于地而口取之，记否？”诚拜而哭。已而复命，遂取老佛入大内，以寿终，葬西山。

刘基

〈〔字伯温，青田人。举元进士，为万安丞，江西行省掾史、江浙儒学副提举、行省考试官，两为元帅都事、行枢密经历、行省郎中、处州总管府判，前后九政。〕〉

刘基初见太祖，问能诗乎？基曰：“儒者末事，何谓不能。”时帝方食，指所用斑竹箸使赋之，基应声曰：“一对湘江玉并看，二妃曾洒泪痕斑。”帝顰蹙曰：“秀才气味。”基曰：“未也。‘汉家四百年天下，尽在张良一借间’”。帝大悦，以为相见晚。

刘伯温《思美人》诗曰：“雨欲来，风萧萧。披桂枝，拂陵苕。繁英陨，鲜叶飘。扬烟埃，靡招摇。激房帷，发绮绡。中发肤，　　寂寥。思美人，隔青霄。水渺茫，山岩嶢。云中鸟，何翛翛。欲寄书，天路遥。东逝川，不可邀。芳兰花，日夜凋。掩瑶琴，闲玉箫。魂曇
曇，心摇摇。望明月，歌且谣。聊逍遥，永今霄。”

刘伯温《次李子庚韵》云：“风落余花春事非，愁心烟雨共霏霏。溪云不作从龙起，山石何须学燕飞。篱下旧存彭泽菊，林间新长首阳薇。夜阑忽漫闻啼鸟，肠断天涯信使

稀。”

刘伯温《题陆放翁卖花叟》诗云：“君不见，会稽山阴卖花叟，卖花得钱即买酒。东方出日照紫陌，此叟已作醉乡客。破屋含星席作门，湿萤生灶花满园。五更风颠雨声恶，不忧屋倒忧花落。卖花叟，但愿四海无尘沙，有人卖酒仍卖花。”

宋濂

〈〔字景濂。目力甚明，能于粒米上书“孝、弟、忠、信、礼、义、廉、耻”八字。元至正中，隐居仙华山为道士，易名玄贞子，号仙华道士。国初，以文柄雄视四海。时曾礼部鲁博贯群籍，严陵徐尊生尝曰：“南京有博学之士二人，以一舌为笔，一以笔为舌。”指二公也。〕〉

洪武八年秋八月甲午，上览川流之不息，陋尹程《秋水赋》言不契道，乃亲更为之，赋成，召禁林群臣观之，且曰：“卿等亦各撰赋以进。”宋濂率同列研精覃思，铺叙成章，诣东黄阁，次第投献，上皆亲览焉。复寘品评于其间。已而赐坐，敕太官进天厨奇珍，内臣行觞，觞已，上顾濂曰：“卿何不尽饮？”濂出跽奏曰：“臣荷陛下圣慈，赐臣以醇酎，敢不如诏？第臣年衰迈，恐不胜杯酌，志不慑气，或愆于礼度，无以上承宠光尔。”上曰：“卿姑试之。”濂即席而饮将彻，上复顾曰：“卿更宜嚼一觞。”濂再起固辞，上曰：“一觞岂解醉人乎！卒饮之。”濂举觞至口端，又复瑟缩者三。上笑曰：“男子何不慷慨为？”对曰：“天威咫尺间，不敢重有所渎。”勉强一吸至尽。上大悦。濂颜面变　，顿觉精神遐漂，若行浮云中。上复笑曰：“卿宜自述，一时朕亦为卿赋醉歌。”二奉御捧黄绫案进，上挥翰如飞，须臾成楚辞一章曰：“西风飒飒兮金张，特会儒臣兮举觞。目苍柳兮袅娜，阅澄江兮水洋洋。为斯悦而再酌，弄清波兮永光。玉海盈而馨透，泛琼　兮银浆。宋生微饮兮早醉，忽周旋兮步骤跄跄。美秋景兮共乐，但有益于彼兮何伤！”

洪武间，翰林应奉唐肃有《应制赋海东青》一绝云：“雪融能追万里风，坐令狐兔草间空。词臣不敢忘规谏，却忆当时魏郑公。”是日，上御奉天门外西鹰房，观海东青，翰林学士宋濂因谏曰：“禽荒古所戒。”上曰：“朕聊玩之，不堪好也。”濂曰：“亦当防微杜渐。”上遂起。〈（肃有题陶谷《邮亭图》绝句云：“紫凤檀槽绿发娼，玉堂见惯可寻常。作歌未必肠能断，明日听歌更断肠。”）〉

洪武十年，宋学士景濂乞骸骨归，华亭朱孟辨纪其事，作诗送之，其一曰：“ 天语丁宁出紫微，特将文绮赐卿归。爱卿秉志如金石，留取裁成百岁衣。 ”盖濒行，圣祖谕曰：“ 卿事朕十九年，忠诚可贯金石，故有是赐。卿今六十有八，可待三十二年后，以作百岁衣也。 ”其二曰：“ 楮镪亲颁当酒钱，赐金不独二疏贤。想应心醉君王德，惭愧长安市上眠。 ”公既受文绮之赐，复出宝钞数十锭与之，曰：“ 卿东归当酒钱也。 ”其三曰：“ 城上春云暖更飞，念卿此地迹将稀。臣身愿作随阳雁，一度秋来一度归 ”。圣祖一日携景濂步午门西城上顾谓曰：“ 卿来此迹将稀矣，可能再见否？ ”濂曰：“ 老臣身未就木，当一岁一来也。 ”四明史靖可复补作二首，曰：“ 君王亲为计归程，几日携家出凤城。江上春来有风浪，扁舟好向里河行。 ”“ 晓辞龙衮出金门，拜跪相扶有子孙。传敕更宣来侍食，悬知一饭不忘君。 ”盖入辞，圣祖复谕之曰：“ 大江春来风浪多，宜就里河达家。 ”子　遂、孙慎俱列侍从，相与扶掖，赐食乃出，其宠优可谓至矣。后二年，以慎坐法，安置茂州，寻卒。

宋学士尝过洛，士人挽留之信宿，不从，以其步蹇藏去，公怒作诗曰：“ 蹇驴掣断紫丝缰，却去城南趁草场。绕遍洛阳寻不见，西风一阵版肠香。 ”今河南人曰偷驴贼曰“ 版肠 ”本此。

朱升

〈〔字允升。枫林先生。徽之休宁人，徙居歙之石门。天兵下徽，请留宸翰以光后圃书楼。上亲书“ 梅花初月楼 ”赐之。〕〉

朱升早从资中黄楚望〈（泽）〉游，偕同郡赵汸受经，余暇遂得六壬之奥。偶访友人，见案上寘四合，戏谓：“ 君能射覆乎？中则奉之，否则为他人饷民。 ”允升更索一合，书射语亦合，而寘之曰：“ 少俟则启。 ”边有借马者，友人令仆于后山牵驴应之，允升即令一时俱启，前四合皆鱼也。射语云：“ 一味鱼，两味鱼，其余两味皆是鱼。有人来借马，后山去牵驴。 ”宾主为之绝倒。子同初生时，升课之曰：“ 此子后必遭妇人之祸。 ”后同仕至礼部侍郎，善诗翰，大被宠遇，禁中画壁，多其题咏。或令题诗赐宫人，忽御沟中有流尸。上疑之，令同自经。壬课精妙，一至于此。〈（天兵下徽时，休宁吴克敏为元义兵万户，保障关岭，题诗扎溪石壁云：“ 怪石有痕龙已去，落花无语鸟空啼。 ”遂自刎死。后孔从善为足成一律云：“ 万里西风起马蹄，金戈回首塞云低。未为豫让先亡赵，欲学田单独下齐。怪石有痕龙已去，落花无语鸟空啼。至今天与英雄恨，呜咽泉声下扎溪。 ”）〉

方孝孺

〈〔字希直，一字希古，别号逊志。浙江宁海人，宋潜溪门人也。高帝尝令宋作《灵芝甘露颂》，赐酒大醉，归为方言之，顷酣寝，方候夜深，殊未醒，即为代制。比晓，宋起，愕然，谓方曰：“昨奉上命作颂，醉甚，误不为，上怒，必赐死。”方即以文呈，宋亟怀之入朝，上迎谓濂：“颂何在？”宋出进之。上读之曰：“此非学士笔也。此当胜先生。”宋叩头谢：“臣实以赐酒过醉，不能成章。门生方某代为之。”上立召见，即试一论，五策，方立成。上即命面赐绯袍腰带、犹平巾，令往礼部宴，命宗伯陪之，复遣觇焉。方时据上席岸然，上曰：“斯人何傲？”因不留，俾为蜀王府教授。语懿文曰：“有一佳士赍汝，今寄在蜀，其人刚傲，吾抑之。汝用之，当得其大气力。”。〕〉

方孝孺为蜀府教授，日与诸生讲明圣学，蜀献王闻其贤，为名其读书之庐曰正学。建文帝初立，以太祖遗令，乃召还为翰林博士，时侍讲，建文帝好读书，每有疑，即召使讲解。临朝奏事，臣僚面议可否，必命孝孺就扆前批答，孝孺诗曰：“斧　临轩几砚寒，春风和气满龙颜。细听天语挥毫久，携得香烟两袖还。”又曰：“风软彤庭尚薄寒，御炉香远玉阑干。黄门忽报文渊阁，天子看书召讲官。”

方正学《过子陵钓台》长短句一章云：“正人须正己，治国先齐家。如何废郭后，宠此阴丽华。糟糠之妻尚如此，贫贱之交安足拟？羊裘老子早见几，独向桐江钓烟水。”

朱买臣妇葬浙之嘉禾，后人名曰“羞冢”。方正学过之，题诗云；“青草塘边土一丘，千年埋骨不埋羞。丁宁嘱付人间妇，自古糟糠合到头。”

世谓宋人诗不及元，方正学有诗驳之云：“前宋文章配两周，盛时诗律亦无俦。今人未识昆仑派，却笑黄河是浊流。”“天历诸公制作新，力排旧习祖唐人。粗豪未脱风沙气，难诋熙丰作后尘。”

练子宁

〈〔新淦人。初名安，以字行。建文之难，与齐泰、黄子澄、方孝孺俱族诛。于是建文

遗臣有行遁者，题诗蛾眉亭云：“一个忠成九族殃，全身远害亦天常。夷齐死后君臣薄，力为君王固首阳。”〕〉

练中丞过安度谒余忠宣公祠，赋诗曰：“将军忠节冠荆扬，千载精神日月光。血战孤城身已殒，名垂青史汗犹香。残碑堕泪空秋草，折戟沉沙自夕阳。我亦有怀追国士，为君感慨奠椒浆。”〈（嘉靖初，丰城游潜昼寐，梦一人高冠博带，修髯广额，迎谓曰：“昔有练中丞者，子识之否？”命童子取书数帙以进曰：“此子宁平生稿也。”囚自诵其诗“残碑堕泪空秋草，折戟沉沙自夕阳”。既而曰：“二句草草，人多称之。然似有未安处。幸不靳点窜如何？”潜即几上取片纸，略以意更易，向诵之云：“沙沉折戟空秋草，泪堕残碑自夕阳。”其人听之，抚几长啸，徐曰：“点化之妙，仙也，仙也！”遂惊觉，翌日，有以封书自新淦寄赠者，题曰《玉屑集》，盖练公子宁祸难后仅余之物，读之乃知中丞为子宁官。所诵二句为子宁吊忠宣诗也。历百三十余年，特兹著梦，忠魂义魄，固与天地并不朽云。）〉

铁铉

〈〔色目人，初为五军都督府断事官，高庙每试以盘根错节，知其能，喜而字之曰鼎石。〕〉

建文朝，铁铉为山东布政，抗御靖难师甚力。文皇即位，擒至阙下，反背立庭中，令其回一顾，不可；去其耳鼻，亦不顾。碎分其体至死，骂不绝口。铉死后，二女入教坊，数月，终不受辱，有铉同官至，二女为诗以献，诗闻，文皇曰：“彼终不屈乎！”乃赦出之，皆适士人。长女诗曰：“教坊脂粉洗铅华，一片闲心对落花。旧曲听来犹有恨，故园归去已无家。云鬟半绾临妆镜，两泪空流湿绛纱。今日喜逢白司马，尊前重与诉琵琶。”其妹诗曰：“骨肉伤残产业荒，一身何忍去归娼。涕垂玉筋辞官舍，步蹴金莲入教坊。览镜自怜倾国貌，向人羞学倚门妆。春来雨露宽如海，嫁得刘郎胜阮郎。”

茅大方

〈〔本名讣，以字行，泰兴人。死建文之难者。〕〉

茅大方少有奇名，尝谒孟庙，有“千古难忘义利词”之句，或赠诗曰：“陆机此日能为赋，贾谊何时复著书。”洪武中，以儒士应辟，典教淮南，考绩入朝，高庙召对，

悦之，擢秦府长史，勉以董子辅相之业，大方因额其堂曰“ 希董 ”。

建文初，茅大方擢右副都御史，闻靖难兵起，以诗寄淮南守将梅殷曰：“ 幽燕消息近如何？闻道将军志不磨。纵有大龙翻地轴，莫教铁骑过天河。关中事业萧丞相，塞外功熏马伏波。老我不才无补报，临风一叹一悲歌。 ”闻者壮之，至今淮人传诵。

胡闰

〈〔号松友，鄱阳人。死建文之难者。〕〉

太祖征陈友谅至鄱阳，谒长沙吴文王庙，见壁间《题竹》诗云：“ 幽人无俗怀，写此苍龙骨。九天风雨来，飞腾作灵物。 ”鉴赏久之，问祠中人：“ 此谁诗。 ”对曰：“ 里墟中儒生胡闰。 ”上识其姓名。洪武中荐至，上曰：“ 此题诗鄱阳庙壁者也。 ”授督府经历。建文时迁右补阙，进大理少卿。北兵起，数与齐、黄议军国事。文皇渡江，不屈死之。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse