尧山堂外紀/卷081

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

尧山堂外紀

◀上一卷

卷八十一

下一卷▶

卷八十一 · 国朝

文皇帝

〈〔初封燕，及即位，诏以北平布政司为北京，每巡幸，称行在，设行部官，开科曰北京行部乡试。正统辛酉，始定为京师，革行在之称。〕〉

文庙在燕邸大宴，时天寒甚，文皇出一对曰：“天寒地冻，水无一点不成冰。”姚广孝在坐，应声曰：“国乱民愁，王不出头谁是主。”文皇大喜，遂决意起兵，而姚预靖难功焉。

永乐初，有士人赴举，祈梦，神告之曰：“礼乐征伐，自天子出。”士人拟为义为论以待。及举于乡，登进士，竟无验。后官膳部郎官。文庙与群臣宴，出语曰：“流连荒亡，为诸疾忧。”属群对，无有应者，士人进曰：“礼乐征伐，自天出。”上大悦，即擢礼部侍郎。

永乐中，江南一太学生需选京师，见邸间题云：“客眠孤馆，梦魂常到故乡来。”

一日，阁中传旨云：“‘人上断桥，形影不随流水去。’有能对者赏”。生忽悟壁间之句，即以奏对，得授右秩。

姚广孝

〈〔苏人，初为僧，名道衍，字斯道。洪武末，诏选高僧分侍诸王，宗渤举道衍往燕府，住持北平庆寿禅寺。靖难功成，反初服，复今姓名。元初，刘秉忠初亦为僧，故名广孝配之。〕〉

姚广孝，元壬辰披剃，洪武癸丑，请给礼部度牒，于觉林寺入册，刻意为诗文，由是知名。《咏百花洲》云：“水滟接横塘，花多碍舟路。波红晴漾汨，沙白寒栖鹭。缘汀渔纲集，隔浦菱歌度。不见昔游人，风烟自朝暮。”

道士席应真读书学道法，兼通兵机，道衍师之，尽得其术，然深自晦藏，人无知者。已而至京口，赋《览古》涛曰：“樵橹年来战血乾，烟花犹自半凋残。五州山近朝云乱，万岁楼空夜月寒。江水无潮通铁瓮，野田有路到金坛。萧梁事业今何在？北固青青眼倦看。”其党宗　　见其摇膝高吟，笑之曰：“此岂释子语耶？斯道，斯道，汝薄南朝矣。”

姚广孝《题观音岩》云：“高阁凌空如履地，长江万里来无际。世人可到不可留，只许禅僧深夏住。乱帆来往逐云飞，隔岸淮山拥翠微。大士岩间常宴坐，一灯夜照客船归。”

永乐间，姚广孝领敕往蜀云台观悬幡，驿路代有迎候，抵姑苏寒山寺驻节，在松下散饭，曳履独步，不将余人，会吴邑曹三尹见而讶焉，挞之二十，姚漫不为意。顷而抚按会集，少师出一诗示云：“出使南来坐画船，袈裟犹带御炉烟。无端撞着曹公相，二十皮鞭了宿缘。”少师以为生前所负孽缘耳。众知之，遂成大笑。

夏原吉

〈〔字维哲，先世德兴人，大父以官寓湖沔，遂家湘阴。母廖氏梦三闾大夫，降而生。〕〉

夏忠靖公少年极颖敏，或指屋上兽头使赋之，公即口占曰：“ 非龙非虎亦非罴，头角皆因造化为。不向草茅夸气象，却于廊庙著威仪。昂昂饱历冰霜苦，默默长承雨露滋。寄与飞飞诸燕雀，好来相近莫相疑。 ”论者以为居显位而不免昵小人，此其验云。

夏原吉《人影》诗云：“ 不言不语过平生，步步相随似有情。长向灯前同静坐，每于月下共闲行。昨朝离去天将暝，今日归来雨又晴。最是行藏堪爱处，显身须要待时明。 ”

永乐中，夏忠靖公以工部尚书治水苏、松，永丰周大有以兵科都给事中同事。一日，偕宿天宁寺，给事早如厕甚急，公戏谓曰：“ 披衣匕履而行，急事急事。 ”周即应声曰：“ 弃甲曳兵而走，常输常输。 ”一时以为善谑。〈（大有字逸，洪武中以监生擢任兵科都给事中。时甫弱冠，天才逸发，高皇帝时加宠异，使读书楼上，呼为“ 楼上秀才。 ”后谪戍辽海。永乐中，召复原职，治水吴中，寻卒。）〉

永乐巳丑，令自正月十一日为始，赐元霄节假十日。壬辰正月，赐文武群臣宴，听臣民赴午门外观鳌山，岁以为常。夏原吉侍母往观，上闻，遣中官赏钞二百锭，即其家赐之，曰：“ 为贤母欢也。 ”自是车驾驻两京，皆赐观灯宴。上或御午门示御制，使儒臣奉和，览而说之，赐以羊酒钞币。时评应制诸作，以陈侍讲敬宗五首为工。其一：“ 皓月金门夜，和风玉殿春。云移三岛近，灯簇万花新。天仗临丹扆，星桥接紫宸。中官宣德意，燕赏及词臣。 ”其二：“ 紫禁疏钟静，高城刻漏传。五云迎宝盖，万炬缀金莲。琼醴行仙席，龙盘进御筵。教坊呈百戏，齐过玉阶前。 ”其三：“ 剑佩青霄近，峰峦翠阁重。花明金幄月，香度玉楼风。拜舞诸番集，欢娱万国同。遥闻歌吹发，五色庆云中。 ”其四：“ 紫陌连青禁，彤楼接绛河。九门星彩动，万井月华多。宝炬通宵朗，鸾笙叶气和。臣民涵圣泽，齐作太平歌 ”。其五：“ 山拥金鳌壮，云盘彩凤来。银河随斗转，珠阙倚天开。欢洽春声偏，恩从淑气回，愿歌鱼藻咏，长奉万年杯。 ”

夏原吉《送弟还长沙》诗曰：“ 飒飒金风八月阑，汝今归去寸心安。菜根有味莫嫌淡，茅屋无书可借看。日具旨甘宜奉母，秋收租税早输官。明年此际还来望，莫遣寥寥雁影寒。 ”

解缙

〈〔字大绅。年十八举江西乡试第一，连登进士。永乐初，更名荐，已而复旧。〕〉

解学士自幼能言即颖敏绝人，郡守令至其家，或抱至膝上，应声成文，皆错愕惊叹。一日，妇翁某过其家，解父抱缙出置椅上，妇翁云：“父立子坐，礼乎？”解遽答：“嫂溺叔援，权也。”翁又曰：“何缘得佳偶？”解亦遽答：“有幸遇良媒。”翁奇之，遂联姻焉。

解学十四岁时，出游市偶跌，众笑之，吟曰：“细雨落绸缪，砖街滑似油。凤凰跌在地，笑杀一群牛。”众无不摇头吐舌。

解学士六岁时，其族祖戏之曰：“小儿何所爱？”即应声作诗四绝，其一云：“小儿何所爱？爱者芝兰室。更欲附飞龙，上天看红日”。其二云：“人道日在天，我道日在心。不省鸡鸣时，冷然钟磬音。”其三云：“圣人有六经，天地有日月。日月万古明，六经终不灭。”其四云：“小儿何所梦？夜梦笔生花。花根在何处？丹府是吾家。”他日，学士尝书其后云：“予未能言时，颇知人教指，梦五色笔，笔有花如菡萏者。当五六岁来，遂盛有作。”

解学士七岁时，一日友人持其父影而至，解横书“图尽禽兽。”友甚不乐。于是续云：“图公之像，画公之形。禽中之凤，兽中之麟。”友笑而奇之。

解学士九岁时，其父携诣江沐浴，以衣覆老树上。命对云：“千年老树为衣架”。急应云：“万里长河作浴盘。”归见马行草野，命对云：“黑马尾拖银扫帚”。对云：“乌龙项带玉绦环。”父珍爱之甚。

解学士十岁时，其母居孀，苦于里胥催徵之急，解具诉于县宰，并系以诗，有“他年谅有相逢日，好把春风判笔头”之句。邑宰意其假手，即指堂边小松为题，令再赋，应声曰：“小小青松未出栏，枝枝叶叶耐霜寒。如今正好低头看，他日参天仰面难。”邑宰大奇之，遂蠲其税。

永乐中，北京宫阙初成，文庙命解学士书门帖。解难于比拟，偶见古诗“日月光天德，山河壮帝居。”即书以进。上大喜，赐赍甚厚。

永乐中秋，上方开宴赏月，月为云掩，召解缙赋诗，遂口占《风落梅》一阕，其词云：“嫦娥面，今夜圆。下云帘，不着臣见，拼今宵，倚栏不去眠。看谁过广寒宫殿。

”上览之，欢甚。复命赋长篇，又成长短句以进，歌曰：“吾闻广寒八万三千修月斧，暗处生明缺处补。不知七宝何以修？合成孤光洞彻乾坤万万古。三秋正中夜当午，佳期不拟姮娥誤。酒杯狼籍烛无辉，天上人间隔风雨。玉女莫乘鸾，仙人休伐树，天柱不可登，虹桥在何处！帝阍悠悠叫无路，吾欲斩蜍蛙，磔其兔。坐令天宇绝纤尘，世上青霄粲如故。黄金为节玉为辂，缥缈鸾车烂无数。水晶帘外河汉横，水壶影里笙歌度。云旗尽下飞玄武，青鸾衔书报王母。但期岁岁奉宸游，来看霓裳羽衣舞。”上益喜，同缙饮，过夜半，月复明朗。上大笑曰：“子才真可谓夺天手段也。”

解缙《应制题虎顾众彪图》曰：“虎为百兽尊，谁敢触其怒？惟有父子情，一步一回顾。”文皇素不喜仁宗，感此诗甚思，时仁宗留守南京，颇怀尤虞，因命所亲信者莫如夏原吉，即日往迎之。

文皇尝谓解学士曰：“有一书句甚难其对，曰‘色难’”。解应声曰：“容易。”文皇不悟，顾谓解曰：“既云易矣，何久不属对？”解曰：“适已对矣。”文皇始悟。“色”对“容”，“难”对“易”。为之大笑。〈（解为诸生时，游青楼，伎奉茶进曰：“一盏清茶，解解解元之渴。”大绅无以对。又：“一张琴上七条弦，弹出五音六律”及“烟锁池塘柳”。亦不能对。）〉

解学士访某驸马不值，公主闻其名，欲观之，隔帘使人留茶，解索笔题曰：“锦衣公子未还家，红粉佳人叫赐茶。内院深沉人不见，隔帘闲却一团花。”公主怒其谑己，遂奏闻，太宗曰：“此风流学士，见他做甚。”

解缙有《赠翰林刘编　归娶》诗云：“少年归娶奉金銮，喜得天颜一笑看。红锦裁云朝奠雁，紫箫吹月夜乘鸾。灵椿堂上承中馈，宝镜台前结合欢。从此梅花消息好，青绫不似玉堂寒。”

解学士《题长亭四柳图送薛尚书致政》云：“东边一株杨柳树，西边一株杨柳树，南边一株杨柳树，北边一株杨柳树。纵有柳丝千万条，也绾不得征鞍住。南山叫鹧鸪，北山叫杜宇。一个叫‘行不得也哥哥’，一个叫‘不如归去’”。又尝《题画松》云：“磨尽一锭两锭墨写出一株大枯树。夜深老鹤忍飞来，踏枝不着空归去。”

吕尚书震与解公缙一日谈及食中美味，吕曰：“驼峰珍美，震未之识也。”解云：“仆尝食之，诚美。”吕公知其诳己，他日从光禄得死象蹄胫，语解曰：“昨有驼峰之

赐，宜共飧之。”解因大嚼，去。吕寄以诗曰：“翰林有个解痴哥，光禄何曾宰骆驼？不是吕生来说谎，如何嚼得这般多。”

解学士尝《吊友人丧妻》，曰：“四德俱全，七去咸备。呜呼哀哉，大吉大利。”闻者绝倒，盖其妻悍也。

胡广

〈〔字光大，吉水人，宋忠简公铨其十二世孙也。建文庚辰廷试，王艮当魁，貌不及广，且广策斥亲藩，上遂擢广第一，谓其名与汉臣同，且胡虏岂可容广，赐名靖。后艮死节，而靖永乐中得幸，复疏名广。〕〉

牛首山在金陵南三十里，有二峰，东西相对，晋元帝初作宫殿。王导指双峰曰：“此天阙也。”故又名天阙山。刘宋立郊坛于此。梁武帝又于山下建寺。山有石洞，洞中有石鼓。天欲雨，则石鼓自鸣。高庙怪此山独不北拱，杖之。永乐中，胡广扈从猎龙山，因游牛首佛窟寺，留诗曰：“晓从銮舆出九关，偶寻牛首共跻攀。南唐古寺留碑在，西竺高僧度锡还。百尺岩龛过鸟上，半空钟鼓隔人间。暂游已觉尘缘息，到此方知佛窟闲。”

胡文穆与杨东里善，胡病笃时，人投诗假杨作云：“汉朝胡广号中庸，今日中庸又见公。堪笑古今两奸究，天教名姓正相同。”得诗惭愤，数日卒。初胡与杨约，致仕后，拿舟往来。及广死，杨梦与广对酒联句，恍然夙约也。诗有“金螺潇洒对芙蓉，惊渚渔洲窈窕通”之句。〈（宋陈贾劾朱子，人诮之云：“姬周大圣犹遭谪，伊洛名贤亦被讥。堪笑古今两陈贾，如何专把圣贤非。”讥广诗祖此。）〉

曾棨

〈〔字子棨，永丰人。五岁尽识象戏字，称江西才子，永乐中甲状元。其生洪武乙巳九月七日亥时，其孙追亦生洪熙乙巳九月七日亥时，年月日时皆同，因名追。成化戊戌，追亦探花及第。〕〉

永乐初，曾棨赴会试，同乡有刘子钦者，由省元至会元，将殿试，解缙在翰林，会间称之曰：“状元属子矣。”子钦自负，略不少逊避，缙少之，密以题意示棨明日廷对，

棨策详最，殆及万言，遂擢第一。殿试罢，作诗有曰：“ 晓开三殿降丝纶，衮冕临轩策小臣。红烛影催金阙曙，紫霞香泛玉壶春。云霄九万扶摇近，礼乐三千制作作新。浅薄未能宣圣德，原歌棫朴播皇仁。 ”〈（大宗赐教庶吉士曾棨等二十八人，督责甚严，尝亲为试诵。一日，令背《捕蛇者说》，莫有全诵者，诏戍边而贷之，令拽大木。棨等以书诉执政，执政袖书见上，极陈辛苦状，因得释归。）〉

永乐戊子，庐陵萧时中以诗首荐于乡，明年中式会试，上巡北京，留太学。又明年中榜。曾棨赠以诗曰：“ 乡衮曾抡宋殿魁，庐陵文运喜初回。九重天上承恩渥，八十人中识俊才。蠹简几年窥夜雪，龙门一日动春雷。行人若向青原望，定有红光烛上台。 ”

曾学士冬日扈从猎龙山，同游牛首佛窟寺，和胡学士诗云：“ 数声清磬远微微，始觉尘缘到此稀。僧向定时闻叶落，客从坐处见云归。佛居叶藏那营窟，心会真诚即悟机。赐得宫袍新制锦，未应还羡五铢衣。 ”

曾学士《送陈郎中重使西域》云：“ 重宣恩诏向穷边，蕃落依稀似昔年。酋长拜迎张绣幌，羌姬歌舞散金钱。葡萄夜醉氍毹月，騕褭晨嘶苜蓿烟。百宝嵌刀珠饰靶，部人知是汉张骞。 ”

鄱阳湖有女儿港，曾学士泊此，赋诗云：“ 彭蠡湖边女儿港，秋水未乾湖水长。女儿一去今几秋？时有行人来系弁。岸柳汀花湿红翠，柳似顰眉花溅泪。茅屋参差石径斜，港口人烟凡几家？当初知是谁家女？后来嫁作谁家妇？嫁时湖上堕弓鞋，至今尚想凌波步。我欲回头问小姑，小姑迢迢隔重湖。我欲从前大姑问，大姑默默迎新恨。红颜薄命真堪惜，女儿名姓无人识。年去年来湖水春，空使行人吊陈迹。君不见，古来多少大丈夫，老死湖山名亦无。 ”

有虏使至，称善饮，有司推能匹者，才得一武弁，犹恐不胜。上令廷臣自荐，曾请往，三人默饮终日，虏使已酣，武人亦潦倒，棨爽然复命。上笑曰：“ 无论文学，此酒量岂不当作大明状元邪！ ”锡以内醞甚厚。後病卒，且气绝呼酒饮至醉，题曰：“ 宫詹非小，六十非天，我以为多，人以为少。易篑盖棺，此外何求。白云青山，乐哉斯丘。 ”

王

〈〔字孟杨，闽人。永乐间官检讨。时杭有王洪希范，吴有王隧汝玉，吾常有王达达善同在翰林。孟扬尝谓希范曰：“ 解学士名闻海内，吾四人足以撑住东南半壁。 ”识者谓为知言。后解谪交址， 亦以罪谪。二人遂共趋广东，娱嬉山水，奏请凿赣江以便往来，上怒，征缙并 下狱，俱死狱中。〕〉

王孟扬，凭祥道中遇元夕，有怀，赋诗云：“ 曾向蓬莱捧寿觞，良宵湛□沐恩光。凤笙曲奏梨园谱，鳌背灯开火树芳。往事别来伤旅恨，流年老去在他乡。夷歌蛮舞谁能解？马上看山夜未央。 ”

高柄

〈〔字廷礼，三山人。永乐间官翰林典籍。〕〉

高廷礼集《唐诗品汇》，大有功于诗教。尝拟唐诗数首，为时所称。《拟苏许公侍宴安乐公主新宅应制》诗云：“ 飞构云边帝子家，宸游天上驻香车。玉杯春醉平阳馆，银汉秋行转望槎。万朵仙花迎日吐，千条弱柳向风斜。皇情爱物欢无极，能使群心恋翠华。 ”《拟岑补阙奉和早朝大明宫》之作云：“ 明光漏尽晓寒催，长乐疏钟度凤台。月隐禁城双阙迥，云迎仙仗九重开。旌旗半掩天河落，阊阖平分曙色来。朝罢佩声花外转，回看佳气满蓬莱。 ”《拟崔司勋登黄鹤楼》云：“ 武昌楼下白云飞，黄鹤何年去不归？千古登临悲故国，空余陈迹吊斜晖。清川雨歇巴山出，大泽天寒楚树微。久客他乡摇落暮，秦关回首泪沾衣。 ”《拟高常侍送王李二少府贬衡巫》云：“ 晓钟寥亮雁声哀，俟馆鸣鸡曙色催。两地送君双别泪，西风驻马一衔杯。巴山落月啼猿断，楚水孤帆暮雨来。莫怨异乡成久隔，汉庭还忆贾生才。 ”

王绂

〈〔字孟端，无锡人。永乐间官中书。未达时，画已驰名，人不可苟得，尝月夜寓京邸，闻箫声起邻家，清亮可人，倚床听之，乘兴写竹石一幅，明早扣门访其人以为赠，盖一富商也。商人大喜过望，次日奉驼茸段二，求作配幅，孟端曰：“ 俗子何足当我笔！ ”亟索而碎之。〕〉

有客京师而别娶妇者，王孟端寄诗云：“ 新花枝胜旧花枝，从此无心念别离。可信秦淮今夜月，有人相对数归期。 ”其人得诗，感泣而归。

王孟端《月夜过瞿塘》诗云：“瞿塘滟灩足风波，一乘官航抵暮过。峡尽顿看江路阔，山开尤喜月明多。图分八阵石犹在，柱锁重关铁未磨。惆怅英雄俱已矣，令人千古独悲歌。”

王孟端《登剑阁望京华》，有诗云：“一上高台首重回，五云何处是蓬莱？帆随雁影天边去，人共春光日下来。淮甸烟销平似掌，河流冰洋碧于苔。翠率行幸应非远，佳气氤氲绕上台。”

林志

〈〔福建长乐人，母游氏梦梁僧宝志入室而生，因名。在髫龀时，已喜为文辞，后从学于王孟扬，极好辩论，因字之曰尚默，自号　斋，又号见一居士。〕〉

林志祖清，避元不仕，变易姓名，匿居山寺，会府公检册寺中，见清诘问，且曰：“能诗乎？”曰：“颇能。”即以册号八音命为诗，应声曰：“金紫何曾一挂怀，石田茅屋自天开。丝竿钓月江头住，竹杖挑云岭上来。匏实晓收栽药圃，土花春长读书台。革除一点浮云虑，木笔题诗酒数杯。”府公惊羡，遂与为友。政暇，辄携酒过饮，倡和移日。一日，忽论海滨人物，因曰：“若林清者，雄才硕德，惜未见其人。”林不觉有感，府公曰：“公殆林清耶？”林曰：“若清者，公安得见之，此吾所以有感也。”相与尽醉而罢。明日，林竟去之。府公再往访，多方物色，终不见矣。

林志高才博学，乡会试皆第一。比殿试，深以魁选自负。迨传胪之夕。梦有马夺其首，既而同邑马铎第一，志次之，甚怏怏，不服。一日，互争于廷，成祖试以对曰：“朕有一对，对佳者状元。曰‘风吹不响铃儿草’”。铎应声曰：“雨打无声鼓子花。”帝大称许。志逾时竟不能对，遂愧服。盖铎幼时梦有以下联语之者，不知何谓。至是用之，得赐状元。〈（相传铎母马氏，妾也，嫡妒不容，再嫁同邑李氏，复生一子，名马，后亦中状元。上喜其文，御笔于马旁加其字，名李骐。越三日，胪传凡三唱无应者，上曰：“即李马也。”骐乃受诏，每投刺所作“骐”字，黑书马，朱书其。）〉

高举

〈〔鄱阳人，永乐甲辰进士。〕〉

高举拜监察御史罢归，居林谷间，谢绝人事，不入城府。一日，棹小舟至城下，时值重午，郡守饮月波楼以观兢渡，举微服箕坐舟上，守怒逮之，令其供不合状，举遂书一绝云：“ 皇后升遐未一年，今春先帝又宾天。江山草木皆垂泪，太守如何看画船？ ”守询之，知为高侍御，大惭，而延纳之，公拂衣不顾去。

王英

〈〔山东滨州人，其父斌为浮梁令，以父任，应江西乡举。〕〉

浮梁东隅有昭烈庙，祀唐张巡，设像，侍曰张太子。永乐间，山东王英叩卜秋举，降箕曰：“ 玉霄一点坠云端，难失佳人一不全。敲断凤钗文不就，贵人头上请君看。 ”盖“ 王英高中 ”四字也。是秋果然。〈（又士人袖芭蕉叶入云：“ 我非问功名，第言袖中何物？ ”诗云：“ 袖里怀来一叶青，知君有意侮神灵。可怜昨夜三更雨，减却窗前数点声。 ”又士人得异草，来问其名，诗云：“ 苏武当年胆气雄，匈奴一箭射飞鸿。至今血染阶前草，一度秋来一度红。 ”或谓是时有旅榇寓庙中，必其所为，后榇移而神不显。）〉

杜庠

〈〔字公序，号西湖醉老。〕〉

杜庠以诗声于永乐间，其《过赤壁诗》云：“ 水军东下本雄图，千里长江隘舳舻。诸葛心中空有汉，曹瞒跟里已无吴。兵消炬影东风猛，梦断箫声夜月孤。过此不堪回首处，荒矶鸥鸟满烟芜。 ”一时人皆传诵，称曰“ 杜赤壁。 ”

杨文理，纨绮子也。侈靡善吟，中岁贫甚，与杜公序善。杜为攸令，杨欲往谒，阙道里费趑趄久之。楚有商于吴者，难杨曰：“ 为我作《行舟八咏》，即载以往。 ”题曰篷、樯、篙、橹、猫、缆、舵、跳。杨一挥而就，其《咏篷》警句有“ 数叶饱风淮浦晚，一绳拖雨洞庭秋。 ”《咏橹》警句有“ 分开水面秋烟冷，斫破波心夜月明。 ”商读之跃然起敬，载之往，且厚赠之。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1

月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse