堯山堂外紀/卷082

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

堯山堂外紀

◀上一卷

卷八十二

下一卷▶

卷八十二 • 国朝

章皇帝

〈〔长歌短章，下笔即就，每遇南宫试，辄自草程式文。曰：“我不当会元及第耶！”其绘事亦入神品。〕〉

宣庙为皇太孙日，端午节，成祖驾幸东苑观击球射柳，听文武群臣、四夷朝使及在京耆老聚观。自皇太孙而下，诸王大臣以次击射。太孙连发皆中，上大喜。射毕，嘉劳之，因曰：“今日华夷毕集，朕有一联，尔当思对之。曰‘万方玉帛风云会’。”太孙即叩头对曰：“一统山河日月明。”时年十五矣。上喜甚，赐名马、锦绮诸番物，因命儒臣赋诗，尽欢而罢。

宣庙尝诏令临御以来三科进士御文华殿亲试之，拔其尤者。郑建等二十八人与修撰马愉、陈循、林震、曹鼐，编修林文、袭　、钟复、赵恢，评事张益同进学文渊阁，其优礼给赐，一循永乐甲申之制，仍赐御制诗以示勉励，云：“　　崇文阁，乃在城北隅。登高一睇望，　飞切云衢。其上何所储？千载圣贤书。其下何所为？衣冠讲唐虞。国家

久兴学，侧仄登俊儒。愿此阁下人，勉哉惜居诸。”

黄少保淮辞归，帝宴饯于西苑之太液池，亲洒宸翰制诗送之，仍赐金织衣一袭，诗曰：“天香早折仙桂枝，笔花五彩开凤池。蓬莱芝山直奎壁，近侍九重天咫尺。永乐圣人临御初，鞠躬稽首陈嘉谟。仁皇监国文华殿，左右谋猷共群彦。朕承大宝君万方，相与共理资贤良。倾心写情任旧老，而卿引疾先还乡。五历星霜复相见，霜鬓萧萧秋满面。是时朝旭光升紫殿明，相对清言良慰情。留之累月未尽意，归心又欲东南征。太液清泠涵碧藻，杨柳芙蓉映相好。凫　　弄澄波，紫雾红云拂琼岛。芳渚在俎酒在壶，王歌鹿鸣续白驹。君臣大义士所重，心须廷阙身江湖。雁荡峰高青不极，中有谢公旧游迹。采芝　苓可长年，应在天南忆天北。”淮归，刻诸石，作奎文亭覆之。

宣庙诗尤多六言，《过史馆》曰：“荡荡尧光四表，巍巍舜德重华。祖考万年垂统，乾坤六合为家。”《上林春色》曰：“山际云开晓色，林间鸟弄春音。物意皆含生意，吾心久合天心。”又《咏撒扇》曰：“湘浦烟霞交翠，剡溪花雨生香。扫却人间炎暑，招回天上清凉。”

杨士奇

〈〔初名寓，字士奇，以字行。自言三恨：不由进士，不得作县令、御史。宣德朝，与杨文敏荣、杨文定溥并相，号三杨。世以居第为别，文贞曰西杨，文敏曰东杨，文定曰南杨。〕〉

泰和刘伯川善观人，时杨士奇年十四五，与陈孟洁往候之，伯川以二人皆故人子入见，款洽。是日雪霁，酒酣，伯川命各赋诗言志，孟洁赋云：“十年勤苦事鸡窗，有志青云白玉堂。会待春风杨柳陌，红楼争看绿衣郎。”士奇即景赋云：“飞雪初停酒未消，溪山深处踏琼瑶。不嫌寒气侵人骨，贪看梅花过野桥。”伯川顾孟洁笑曰：“十年勤苦，只博红楼一看邪！子当不失风流进士。”顾士奇笑曰：“虽寒上当耐，子当大用，尚勉之。惜予不及见也。”伯川卒后，孟洁果登第，为翰林庶吉士，而士奇官至少师。皆如伯川言。

泰和古名西昌，芳洲陈阁老循家于东城，永乐甲午乡试第一，明年礼部会试第二，廷试第一。先是，尝有谶云：“龙洲过县前，泰和出状元。”至是，杨文贞公为谕德，在南京，寄二绝，其一云：“龙洲过县千年谶，黄甲初登第一名。从此累累题榜首，东

城迎喜过西城。”其后六年辛丑科，城西曾鹤龄举进士第一，后十八年为宣德癸丑，真定曹鼐为泰和典史，亦进士第一。文贞以为诗谶，而其初则为芳洲发云。〈（鹤龄会试日，与浙中数举子同舟，率年少狂生，谈论锋出。曾为人简默，在坐若无能者。各举书中疑义问之，曾逊谢不知。众皆笑曰：“凡夫也，偶然预荐耳。”遂以曾偶然呼之。既而，众俱下第，曾占榜首，乃寄以诗曰：“捧领乡书谒九天，偶然趁得浙江船。世间固有偶然事，岂意偶然又偶然。”成化戊戌，曾彦复为进士第一，丘文庄公时为祭酒，以其门下士也，为彩联以迎之，云：“江右贤科，十回虎榜魁天下：西昌文运，三应龙洲过县前。”盖不数曹者，以曹乃宦游人故耳。）〉

况钟为苏州知府九载，满日赴京当代，军民诣阙乞留者数万人，有儒生为歌谣曰：“况青天，朝命宣。早归来，在明年。”时已有代钟者，竟易去。杨士奇赠以诗云：“十年不愧赵清献，七邑重逢张益州。”

杨士奇为首相日，乡人有贡入胄监需选久不授官者，恳公开仕路，公不允，遂放还待取。因作诗寄公云：“三十年前做秀才，秀才起送秀才回。不如归去生儿子，保作贤良方正来。”盖公缘是科致显云。〈（东里为相，独失内阁印，去《丝纶簿》，永不可复，为后世遗憾。）〉

大明律有“官吏挟妓饮酒”之条，然宣德间，三杨公犹及用之。尝与一兵官会饮，文定倡为酒令，各诵诗一句，以“月”字在下，而分四时。令毕，文定指席中侍妓曰：“不可谓秦无人。”一妓遽成小词，捧琵琶歌曰：“到春来，梨花院落溶溶月。〈（文定句）〉到夏来，低舞杨柳楼心月。〈（文敏句）〉到秋来，金铃犬吠梧桐月。〈（兵官句）〉到冬来，清香暗度梅稍月。〈（文贞句）〉呀，好也麽月，总不如俺寻常一样窗前月。”诸公剧饮沾醉而去。〈（三杨当国时，有一妓名齐雅秀，性极巧慧。一日，命佐酒，众谓曰：“汝能使三阁老笑乎？”对曰：“我一入便令笑也。”及进见，问何来迟？对曰：“看书。”问“何书”？对曰：“《烈女传》。”三阁老大笑曰：“母狗无礼。”即答曰：“我是母狗，各位是公猴。”一时京中大传其妙。）〉

杨荣

〈〔字勉仁，生时名道应，祖达卿闻啼声，曰：“雄哉！是子必荣显吾家。”更名子荣。永乐初，命去“子”字，单名荣。宣德朝，被赐银图书五颗，曰“方直刚正”，曰“忠孝流芳”，曰“关西后裔”，曰“建安杨荣”，曰“杨氏勉仁”。〕〉

杨文敏在诸生时，适夏忠靖公以侍郎使闽视学，文敏讲《孟子》养气章，深契其旨，大被嘉奖。夏拟《福建乡试》诗云：“浩兴催人入建游，棘闱正雨集儒流。虹霓气吐三千丈，奎壁光浮十二楼。天下争先看豹变，榜中谁独占鳌头。殷勤文苑司衡者，莫使祥麟后马牛。”是岁，文敏遂举乡试第一，联中会试第三，廷试二甲第一。未几，与夏同与机密云。

宣皇帝亲御翰墨，作《春山》、《竹石》、《牧牛》三图，题诗其上，装潢成卷，以赐杨荣，荣奉和以进。御制《春山图》诗曰：“东风濡墨乐天真，谷鸟林花入眼新。有客玩游清适兴，万重淑景万重春。”荣和诗曰：“画里云山宛逼真，紫宸挥洒墨花新。微臣愿效封人祝，圣寿如山万岁春。”御制《竹石图》诗曰：“朝罢怡情翰墨间，千寻云骨万琅　。爱渠劲直坚贞操，几度风霜共岁寒。”荣和诗曰：“植物纷纷著两间，云根新长碧琅　。圣恩发育同天地，愿秉坚刚独耐寒。”

何文渊

〈〔字臣川，号纯庵，永乐戊戌进士。后以景泰易储，诏自尽。〕〉

宣德初，大臣荐诸知府九人，何文渊得温州，奉莫驰驿之任。未几，政大治，刑清讼简，至于邻郡讼有不平亦赴诉焉。时属邑永嘉百姓朱良观兄弟争财，讼于郡，文渊讯知其情，皆惑于妇言也。乃属其乡之耆老，立两人庭下，以大谊开谕之，因援笔判其状后，有“祗缘花底莺声巧，致使天边雁影分”之句。良观兄弟感泣伏谢，遂相敦睦。〈（江东朱原虚为学究，有诗名，二弟在髫年，而父母死焉。原虚匿父所遗绫锦十余箧，又逐二弟居外，流离不振。一日，邻人降紫姑仙，原虚适在坐，乃请曰：“闻仙姑能诗，幸见教。”仙姑降笔曰：“何处西风夜卷霜？雁行中断各悲凉。吴绫越锦成私箧，不及姜家布被香。”原虚得诗皇恐，乃召二弟还家，与之完娶，教之业儒。后二弟俱登科，典州郡。事原虚如事父焉。）〉

宣德间，温州大旱，何文渊斋戒，祷于山川，泣拜移时，不能起。其祷词有云：“薄寿请从今日止，甘霖望自九天来。”俄而黑云四兴，大雨如注，岁大熟。

宣德末，浙江布政使黄泽以何文渊治行闻于朝，礼部尚书胡滢荐公宜大用，擢刑部右侍郎。将赴召，温之官吏军民累万攀号，隔江居民数千，皆望舟拜泣而归。公在温六

年，无锱铢取于民，布裘蔬食，处之怡然，故去时诗云：“ 行囊不载温州物，惟有民情满腹中。 ”民思之不已，为立生祠，岁时祭祀。

吴讷

〈〔字敏德，常熟人，初为太医院医士，用杨文贞荐，历官都御史，谥文恪。吴中有夜航船，群坐多人，纷纷偶语，讷尝谈及浅学后进曰：“ 此《韵府群玉》秀才，好趁航船耳。 ”盖言此辈破碎摘裂，只足供谈笑也。〕〉

吴思庵为御史时，巡历贵州回，三司遣人卖馈黄金百两，追至夔州，思庵欲不受，就题其封上曰：“ 萧萧行李向东违，要过前途最险滩。若有贼私并土物，任教沉在碧波间。 ”

南京大理少卿长兴杨公复，在京甚贫，家畜一豕，日命童子玄武湖尹采萍藻为食，吴思庵时握都察院章，以其密迩厅事拒之。杨戏作小诗送云：“ 太平堤下后湖边，不是君家祖上田。数点浮萍容不得，如何肚里好撑船！ ”〈（谚云：“ 宰相肚里好撑船。 ”）〉

陈继

〈〔字嗣初，人称陈五经，姑苏人。其父梦白衣观音踊身虚空而继生。杨文贞初不相识，惟于周文襄处见其一诗，遂荐之于孟贤。工书，有侍姬曰梅花居士，掌笔墨。〕〉

陈嗣初有《题月下裁衣》一绝云：“ 香帏风卷月团团，睡起裁衣思万端。秋叶未红金剪冷，玉门关外不胜寒。 ”

陈嗣初家居，有求见者称林逋十世孙，以诗为贽。嗣初与之坐，少选入内，出手一编，令其人读之，则《和靖传》也。读至“ 和靖终身不娶，无子。 ”客默然。嗣初大笑，口占一绝以赠，云：“ 和靖先生不娶妻，如何后代有孙儿。想君自是闲花草，不是孤山梅树枝。 ”客惭而退。〈（近时宦游于杭者，或妾或女死者，即葬林墓之先后。有人题壁云：“ 太乙宫前处士家，于今换作宫人斜。想因孤屿人清绝，故使桃花犯命耶。 ”）〉

张铎

〈〔清江人。〕〉

宣德初，张侍御铎督银场于宁德，崇学校，礼师儒，尝堂试诸生，作诗曰：“一鸟不鸣黉舍幽，东风檐外彩云流。衔枚多士胸襟壮，织锦何人手段优？应有长公当避舍，纵非释子也低头。六经仁义如周道，分付诸君莫浪求。”既试品高下，优奖赏，士皆争奋。又建阁，修斋庑，铸钟鼎，造祭器，百度一新。时年甫二十四，少年有为。宁人至今颂其功。

黄润玉

〈〔字孟清，世为鄞人。环四明皆山，而其南若金峨诸峰尤峻秀，先生乐之，故自号南山。〕〉

宣德间，黄润玉与慈溪王来俱以教职同荐入宪台，王巡按北直隶。时于少保谦任兵部侍郎，欲举王自代，附书问消息，润玉复诗云：“出处虽同调，睽离各一方。只因交最厚，常是念难忘。贾谊曾陈策，曹参解促装。明年二三月，延伫看翱翔。”西杨先生甚奇此诗。王在职几五年，升山西参政。润玉未满六年，受敕任广西督学佥事。常奏保明经章致和等六人，堪任教职，不报。作诗云：“意气日相信，交游四十年。自甘杨炯后，谁意祖生先？散地宜藏拙，明时肯蔽贤。殷勤一封疏，消息竟茫然。”

陈信

〈〔字履信，仁和人。〕〉

宣德间，陈信以推择为吏，阳武侯薛禄荐擢大理评事，寻以廉能升苏州府通判。苏治烦剧，俗旧华糜，信裁　无留事，而持以确守，民甚爱之。信尝有公务之京，民有馈白金三百两者，不受。寻乞致仕归，经治所饯赆，俱不受。前所馈者，复持金恳纳，信复却之。行李萧然，行路称叹，苏人杜琼赠以诗云：“南还依旧一寒毡，又却吴民馈赆钱。任使此生贫到骨，只留清节与人传。”

陈询

陈询忤权贵被谪，同僚送行，众为说令，陈循曰：“轰字三个车，余斗字成斜。车车车，远山寒山石迳斜。”高谷曰：“晶字三个口，水酉字成酒。口口口，劝君更尽一杯酒”。询自言曰：“矗字三个直，黑出字成黜。直直直，□焉往而不三黜。”

茂彪

宣、正间有御史茂彪者，舌秃言涩，侍西班，有东班御史误入西班，彪乃面纠曰：“臣是西班御史茂彪，有东班与臣一般御史，不合走入西班。”然“彪”肯为“包”“班”言为“邦”，滑稽者因其言为一绝曰：“阊阖门开紫气高，舍香尝得近神尧。东邦莫入西邦去，从此人人惮茂包。”〈（时有鸿胪王少卿者善宣，玉音洪亮抑扬，殊耸观听，而其读奏之际，必多吃误，其貌美髯而秃项。朝士遂为诗以嘲之曰：“传制声无敌，宣章字有讹。后边头发少，前面口须多。”有使回，问京师新事，或诵此诗。问为谁？其人遽曰：“此王少卿也。”）〉

章孟端

〈〔常熟人。〕〉

章孟端，宣德间为御史时，多所弹劾。正统初，权贵忌之，罢归，京师士大夫以宋人赠唐子方“去国一身轻似叶，高名千古重如山”之句，分韵作诗送之，送者皆被远谪。不数年，孟端诸子连中进士为京官，同处一邸，书春题于壁曰：“四壁金华春宴罢，满床牙笏早朝归。”人多羡之。

吴伟

〈〔江夏人，别号小仙，宣德朝入供奉仁智殿。其画人物出自吴道子。传伟法者平山张路最知名。〕〉

吴伟龆年，收养湖省布政钱昕家，侍其子于书斋中，便取笔画地作人物山水之状。弱冠居金陵，其画遂入神品。未尝究心吟咏，达所欲言，若有超悟。尝《题自画骑驴图》云：“白发一老子，骑驴去饮水。岸上蹄踏蹄，水中嘴对嘴。”

中山武宁王玄孙徐某，一日与吴小仙、孙院使宴饮，命吴画女乐、诸子及孙、吴陪饮之图，画毕，徐喜曰：“ 惜欠风流题客。 ”过日，太常卿吕常见而题歌一篇，首曰：“ 吴生画手称奇绝，老我措大能评之。丽人旧读少陵作，此乐独谓君侯宜。 ”徐曰：“ 不必诿我，但要写当日实事耳。 ”吕然后铺叙家乐，援引故典，末云：“ 吴生吴生欲阐扬，自画白皙君侯旁。如何更著孙思邈，中酒却要《千金方》。 ”徐大笑曰：“ 是日果中酒也。 ”闻者绝倒。〈（嘉靖甲辰间，有方士居万安太平寺中，短发束铁圈，跛足执拐以行，不言姓名，能画山水人物类吴伟。尝书所作《除夕》诗于壁曰：“ 长竿火炬照田场，山寨归来兴未阑。稚子送穷惊爆竹，骄妻学富出椒盘。江湖朋旧皆为鬼，乡里儿童半是官。少日壮心今未已，唾壶敲碎烛花残 ”，观诗意，斯人固尝朋巨盗而亡命者也。）〉

沈愚

〈〔字通理，昆山人。宣德间，与海宁苏平等号十才子。〕〉

沈愚为人风流蕴藉，有《续香奁》四卷，盖仿韩致尧之作。《绣鞋》一首曰：“ 几日深闺绣得成？着来便觉可人情。一弯暖玉凌波小，两瓣秋莲落地轻。南陌踏青春有迹，西厢立月夜无声。看花又湿苍苔露，晒向窗前趁晚晴。 ”

苏平咏豆腐云：“ 传得淮南术最佳，皮肤褪尽见精华。一轮磨上流琼液，百沸汤中滚雪花。瓦缶浸来蟾有影，金刀剖破玉无瑕。个中滋味谁知得，多在僧家与道家。 ”〈（时又有陈体方以诗名吴中，有一妓黄秀云好诗，谬谓体方曰：“ 吾必嫁君，然君家贫如此，肯为诗百首赠我以为聘资乎？ ”体方信之，为赋至六十余篇，情致清婉，传诵词林。然是妓性实黠慧，利于多得其诗而已，于体方本无意也。方体方之为诗时，人多笑其老耄被诒而欣然，每谈于人，以为奇遇焉。体方每被人拉向壁作诗，必先索酒，时有美句。将死，头戴野花，肩舆遍游田间，狂醉三日，乃捐世去。）〉

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse