尧山堂外紀/卷090

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

尧山堂外紀

◀上一卷

卷九十

下一卷▶

卷九十・国朝

马文升

〈〔字负图，钧州人。弘治间，自本兵晋冢宰，尝曰：“吾在兵部，每夜心行天之边者一周；在吏部，每夜心行天之内者一周。行边者思武备，行内者计人才。”。〕〉

弘治丙辰春，吏部缺尚书，众推兵部尚书马文升、左都御史屠浦，马自以部次年劳当得之，不意竟归于屠，马意不平，赋一近体，有“清朝有意推公道，白发无心着锦鞭。天上浮云偏畸霭，地中阴气已凝坚。”屠既得吏部，当班于马之上，固辞居下。是虽谦让，亦其中有未安也。〈（滿，鄞人。掌铨曹时，平湖屠公勋亦掌南铨。二屠源流莫考，朝绅以其一时并掌两京冢部，联辉竞贵，遂为通谱，二家子姓贵盛，望于两浙。盖近时鲜俪云。）〉

马文升久居兵部，专以险刻为事，朝廷有时赏赉各边，多奏裁之。京军布粮，亦从减削。弘治庚申夏，彗星出，虏犯大同，栎长城入关，兵出屡不利。京师为十七字谣曰：“天上有扫星，地下有达兵。若走，须杀马文升。”马由是因冢宰阙位，营迁以避祸云。

浔州张尚书璨为翰林学士时，与同寅限韵联句，得单字，公成，句有“冲雨邪飞燕子单。”时服其当。马端肃以“燕子单学士”称之。

杨一清

〈〔字应宁，云南安宁州人，侨居镇江，举神童，吴宽榜登第。〕〉

杨一清为冢宰日，有设为选官求改事为口实者，曰：“有选人既注官，意弗慊，思改，将决于神签。其妻曰：‘君儒人，当听命于儒之灵者。’选人于是求祷于仲尼。”既至庙，乃先诣从配诸贤，首至闵子，曰：“某欲改官，何从而可？”闵曰：“何必改？”问颜子，颜曰：“也不改。”问宰予，予曰：“于予改。”问其自，则曰：“钻燧改。”杨号邃庵，其所注除迁擢，皆由贿赂钻刺而得，故云。

杨邃翁冬天气盛，而李西涯怯寒。二公并坐，涯翁屡以足顿地作声，邃翁曰：“地冻马蹄声得得。”涯翁见其吐气如蒸，遽云：“天寒驴嘴气腾腾。”相与一笑。

宸濠谋逆，武宗亲征，既得凯旋，驻跸金陵，复渡江幸杨一清第，赐绝句十二首，公又有应制律诗四首、应制贺圣武诗绝句十二首，编为二卷，名《车驾幸第录》。公自叙谓：虞廷赓歌之后，古帝王有以诗章宠臣下者，不过一篇数言而止，未有联章累牍若是其盛者；至于屈万乘之尊，在位者或有之，然亦鲜矣；若罢政归休者为尤鲜。守溪王公鏊有四绝句云：“相国移家江水湄，金山望幸已多时。太平金镜无由进，愿得回銮一顾之。”“赵普元为社稷臣，君臣鱼水更何人。难虚雪夜相过意，海错尤堪佐酒巡。”“北固山前驻翠华，殷勤来访相臣家。太湖怪石惭多幸，也得相随载后车。”“赓歌千载盛明良，宸翰如金更炜煌。漫衍鱼龙看未了，黎园新部出西厢。”

杨邃翁寿日，贵溪陶公为扬州分教，画葡萄一幅，题绝句以贺云：“万斛骊珠带雨鲜，摘来浸酒荐春筵。枝头剩有千千颗，一颗期公寿一年。”杨大喜之。〈（今传奇有《还带记》，嘉定沈练塘所作，以寿邃翁者也，故曲中有，“昔掌天曹，今为地主”等语，邃翁喜圈此八字。）〉

杨邃庵致政后，赋《雁儿落》词曰：“俺也曾握虎符镇塞垣，俺也曾假黄钺诛叛乱，俺也曾掌天曹统百官，俺也曾草黄麻侍主言。念鸾凰胜鹰　，怕蒿艾混芝兰。小人哉多

行险，君子兮不素餐。清闲不知，机心怎闲？平也么安，不知足，心怎安？”

刘绩《咏杨花》诗讥杨邃庵云：“点鬓萦眉西复东，悠杨无力任春风。谢家拟雪真儿女，到处生虫不杀虫。”

陆沧浪好作俚语，正德间，从戍京师，尝有“杨果不果，一清不清，朱安不安，朱宁不宁”等语。宁知而执之，问曰：“汝作诗时，曾吃醉否？”陆正色曰：“我实不醉。”宁竟释其罪，仅调边方而去。时有人投陆诗云：“落魄当年老陆郎，知囊今已作诗囊。醉中又复重来醉，狂里如何更著狂！逾海逾河何日了？奔南奔北自家忙。不如检点亲经史，一榻清风旧草堂。”或云即邃庵所作，以复其讽己者。

林俊

〈〔字待用，号见素，莆田人。曾彦榜进士。〕〉

成化间，林见素以部署言事谪姚安，士林伟之，渡《杨子江》诗云：“亲见朝廷政令新，小臣何事浪忧民？一言虽忤九重意，万死犹存七尺身。沙畔白鸥闲待我，镜中华发苦催人。十年杨子江三渡，此日何劳更问津！”初贬时，有国子生用李师中赠唐子方韵送之：“八千里外未为远，三十名成始是难。自信孤忠能报国，谁怜赤手可移山。沙门有地黄金尽，沟壑无由白骨寒。愧我布衣空引领，九重何日诏君还？”

正德中，林见素以右都御史受命平蜀寇。未几，即乞休致，时阉宦与佞幸用事故也。李空同以诗寄公云：“锦水啼鹧起，巴山春望微。干戈满眼急，江汉一舟归。花送琴书色，霜留斧钺威。所伤豺虎乱，公也惜鸥机。诸葛能安蜀，穰苴本善兵。向来优起诏，番作急流行。老益丹心壮，忧惟白发惊。只怜川父老，涕泣挽归旌。”

林廷玉

〈〔字粹夫，号南涧，侯官人。父芝司训信宜，母没，留葬焉。及父迁韩府纪善，占籍平凉，遂领陕西解首，连第李　榜进士。以葬鲁都宪使广，因趋信宜访得母墓，恸哭祭之。欲负骨以归，陈白沙止之，有“不与皇华共载”之句，乃图山形而去。〕〉

林廷玉醉中戏作《清江引》曰：“世上人心真个歹，牵鬼街头卖。哄了白尚书，瞒

过陈员外。汉钟离看见通不采。”“没嘴葫芦就地滚，好歹休相问。花妆扮戏棚，纸做盛钱囤。陈搏华山闲打盹。”“春花正红春酒美，多少蟠桃会。休做看财奴，枉着金银累。死到黄泉才是悔。”“胜水名山和我好，每日家相顽笑。人情下苑花，世事襄阳炮。霎时间虚飘飘都过了。”

林廷玉咏愁《塞鸿秋》词云：“妒离情，辗转相＜辶它＞逗。惹羁怀，来往闲交构。对菱花，怕照容颜瘦。数归鸿，难展眉峰皱。秋风叶落时，夜雨灯昏侯。那其间，泪湿香罗袖。”〈（洪武间，张彦伦《咏愁》诗：“来何容易去何迟？半在胸中半在眉。门掩落花春去后，窗含残月酒醒时。农如野外连天草，乱似空中惹地丝。除却五侯歌舞地，人间无处不相随。”亦警策可诵。）〉

林廷玉咏酒《塞鸿秋》词去：“米明王，原掌奇门印。曲将军，会摆迷魂阵。水中郎，稳坐云安镇。柴令公，传示兰陵信。祭遵壶矢威，李白蛮书令。那愁城，攻破难逃命。”

林廷玉又有《高阳台》咏春睡云：“旅思闺情，酒愁花病，庭前树影平分。蝶混蜂迷，莫因这逗残魂。黄鹂窗外声声好，唤觉来却又昏昏。困嘗腾，满地飞花，倦数还嗔。东风帘幕无尘，见悠悠楚水，漠漠巫云。柳絮多惰，故来寻袭腥裙。弹棋驳啄知何处？梦中特地惊闻。起凭阑，青鸾摇拽，金鸭氤氲。”

林廷玉《挑灯杖》诗云：“檠碗常存竹木茎，余功时或赖扶倾。却怜形体纤还短，能使光芒暗复明。天上长庚原有焰，人间太乙又腾精。心灯闻说无明灭，何用区区得擅名？”

乔宇

〈〔字希大，号白岩，林廷玉同年进士，山西平定州人，与辽州王云凤、太原王琼称晋中三杰，亦云河东三凤。〕〉

乔白岩《贺人生子》诗：“问时晓散龙墀后，纪月春分昴宿中。”盖子以二月望日寅时生也，士林服其精细，争传诵之。

正德庚辰，有方士者挟巫史之术，遨游江湖，人扣以未然事，辄召古名仙运乩赋诗以答，随所限韵，敏若夙构。是年秋至吴，吴中诸生梁廷用往问，答曰：“吾回道人也。

君乞乔白岩诗，吾当邀李谪仙同赋，用十六韵。”梁盖白岩门下土也，乔时为留都大司马。其用十六韵诗曰：“六丁持斧施神工，凿开西南万仞之崆峒。芙蓉一朵插天表，势压天下群山雄。冰壶倒月色澄彻，瑶台倚斗光玲珑。百犬虹霓望吞吐，八埏霖雨瞻空濛。虚室不受一尘染，灵光直与银河通。乳泉挂璧喷晴雪，玉梅悬谷摇春风。上有神仙玉卢子，凌风出没游太空。登虬伐蛟下入海底水晶窟，朝真谒帝独步天上璚瑶宫。头角嵯峨自卓立，胸襟磊砢何谁磨砻。忆昔江楼吹铁笛，明月一醉三人同。迩来一别世间甲子不知数，但见几度玉洞桃花红。金龟老，黄鹤翁，各分一讳贻此公。天然意趣自相合，芳称长在尘寰中。好将大手整顿乾坤了，归来一笑拂云看剑重会沧溟东。”白岩公得诗大喜。按此方士王姓，无锡人，呼百韵可顷刻就。盖借仙鬼售其术耳。梁后名宏，字裕夫，二人实相与，谬为之，以欺白岩公者。

胡世宁

〈〔字永清，仁和人，黑面　颜，电眸狮鼻，见者咤之。〕〉

胡世宁，弘治壬子举乡试第二，巡按御史檄计偕银百两，世宁曰：“彭侍郎以灾伤故减半，吾不敢盈取。”竟却其半。举进士授德安府推官，廉明有闻。一日患剧疾，召医视之，曰：“还有神光。”世宁力疾赋诗，有“万死神光还自在，再生事业敢能为”之句。

胡端敏公推重林见素，及公谢病归，见素亦致仕，以诗招公，公和之，有云：“朝野正愁元老去，云庄新报主人归。”又云：“事业广平真宰相，风流康节旧人豪。”

王守仁

〈〔字伯安，余姚人。初名云，以太夫人梦五色云入怀而生也。有一老僧以名露天机，改今名。〕〉

王阳明年十一时，过金山寺，龙山公与客酒酣赋诗未成，阳明从旁曰：“金山一点大如拳，打破维扬水底天。醉倚妙高楼上月，玉箫吹彻洞龙关。”客大惊异，复使赋《蔽月山房》诗，随应曰：“山近月远觉月小，便道此山大于月。若人有眼大如天，还见山小月更阔。”客益奇之。

王文成初主礼部政，章忤刘瑾擅权，谪贵州龙场驿丞。后惧祸迫身，至海滨遗履于岸，赋诗一律云：“学道无成岁月虚，天乎至此意何如？生曾许国渐无补，死不忘亲恨有余。自谓孤忠悬日月，岂知遗骨葬江鱼。百年臣子悲何极，频听涛声哭子胥。”诗毕，即赴水，俄二童子维腋而行，足如履空，耳傍直闻风涛澎湃。须臾至一洞口，帘卷珊瑚，二叟处其中，驺从女乐及左右所置明珠。白壁平地，未之睹也。与二叟奕棋联句，浹旬而别，其二童子复引登陆。时瑾已服上刑矣。先生始起擢用。

王文成赴谪，次杭之北新关，喜见诸弟，有诗：“扁舟风雨泊江关，兄弟相看梦寐间。已分天涯成苑别，宁知意外得生还。投荒自识君恩远，多病心便吏事闲。携汝耕樵应有日，好移茅屋傍云山。”

王文成赴谪过闽中，覆舟几厄，时有渔人泛溪中，拯之上山。方徘徊间，适遇一道者自称旧识，邀至中和堂主人处，盘桓数日。主人乃仙翁也。临行，作诗送之云：“十五年前始识荆，此来消息最先闻。君将性命轻毫发，谁把纲常重一分？寰海已知夸令德，皇天终不丧斯文。武夷山下经行处，好对清樽醉夕曛。”

王文成养疴阳明洞时，与一布衣许璋者相朝夕，取其资益。璋，上虞人，淳质苦行，潜心性命之学。尝蹑｛尸乔｝走岭南访陈白沙，其友王司舆以诗送之曰：“去岁逢黄石，今年访白沙。”璋故精于天文、地理、兵法、奇门、九遁之学，文成后擒逆濠，多得其力，成功，归赠以金帛，不受。文成每乘筍舆访之中山，菜羹麦饭，信宿不厌。殁后，文成题其墓曰“处士许璋之墓。”

王文成之既擒宸濠也，忽传王师已及徐淮，遂乘夜遄发至钱唐，凛凛不胜忧慄，作诗云：“灵鹫高林暑气清，竺天石壁雨痕晴。客来湖上逢云起，僧住峰头话月明。世路久知难直道，此身那得尚虚名。移家早定孤山计，种果支茅却易成。”顷之，王师遣人追宸濠。复还江西，遂谢病居净慈寺，作诗云：“老屋深松覆古藤，羁栖犹记昔年曾。棋声竹里消闲昼，药裹窗前对病僧。烟艇避人常晓出，高峰望远亦时登。而今更自多牵俗，欲似当年又不能。”又云：“常苦人间不尽愁，每弃除是入山休。若为此夜山中宿，犹自中宵煎百忧。百战西江方底定，六飞南甸尚淹留。何人真有回天力，诸老能无取日谋。”

王阳明尝游僧寺，见一室封锁甚密，欲开视之，寺僧不可，云：“中有入定僧，闭门五十年矣。”阳明固开视之，见龛中坐一僧，俨然如生，貌酷肖己，先生曰：“此岂

吾之前见乎？”既而，见壁间一诗云：“五十年前王守仁，开门原是闭门人。精灵剥后还归复，始信禅门不坏身。”先生怅然久之，建塔以瘞而去。

韩邦奇

〈〔字汝节，朝邑人，同邑刘太守伟死已廿年，邦奇复见之，与之饮食，亦不敢问其何来。此事甚异。〕〉

宸濠令一士诈为羽客往说韩副使邦奇，假以所绘松请题，韩为诗曰：“劲节贞心本自奇，四时常见绿猗猗。笑他江上桃花树，为放春光三两枝。”士喻意不敢言而退。

正德末，韩汝节为浙江按察佥事，廉劲自持。时镇守太监王堂怙势害人，如茶、荀、鲥鱼，种种勒办民不聊生。汝节数裁抑。堂遂以沮遏进贡诬之，诏锦衣械治，百姓感泣，哀动城市。汝节为诗云：“非才尸位圣恩深，士庶何劳泪满襟。明主昌言神禹度，斯民直道葛天心。还看匣有平津剑，更喜囊无暮夜金。惆怅此时不忍去，且维轻舸越江涛。”

韩苑洛作乃弟邦靖行状，末云：“恨无才如司马子长、关汉卿者，以传其行。”北人粗野乃尔。邦靖，字汝庆，邦奇同科进士，为山西参政，养病回，书一《山坡羊》于驿壁曰：“肯排山南山北偃，肯倒海东海西翻。我如今，心儿里不紧，意儿里有些懒。如今一个个平步里上青天，一个今日日近龙颜。青山绿水，且让我闲游玩。明月清风，你要忙时我要闲。严潭，你会钓鱼，谁不会把竿。陈抟，你会睡时，谁不会眠。”

黄巩

〈〔字伯固，甫田人，尝题其书室曰：“茅屋石田，为生太拙。鸱夷马革，自许何愚。”。〕〉

正德己卯，朝廷有旨南巡。黄巩时为武选郎，以其事出边将江彬之诱，因疏六事。彬大怒，欲必置之死，乃下诏狱。廷跪五日，杖百余，除名。巩体极修羸，幸得苏。以诗遗弟曰：“不用女谋方至此，须知我道固当然。”可谓万死而不悔也。

嘉靖丁亥，马伯循〈（理）〉升南京通政，赴任，过河池，见驿丞貌类黄巩者问之，

乃其弟肇叔开也。公即泫然泪下。既，乃作诗赠之，有“六年复见先生面，为过河池见叔开”之句。盖公举礼闱，寔巩所取生，与同官，既师事之，死后犹依依若此。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse