墉城集仙錄

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

墉城集仙錄
作者：杜光庭　唐

本作品收錄於《正統道藏》

蜀杜光庭撰。記古今女仙凡三十七人。雲墉城者，以女仙統於王母，而王母居金墉城也。張君房《雲笈七簽》所載，與此本互異。然此本前數卷皆襲《漢武內傳》、陶宏景《真誥》之文，真偽蓋不可知。疑君房所錄為原本，而此本為後人雜摭他書砌合成編。然均一荒唐悠謬之談，其真偽亦無足深辯耳。

参阅维基百科中的：仙

墉城集仙錄序

《墉城集仙錄》者，紀古今女子得道昇仙之事也。夫去俗登仙，超凡證道，駐隙馬風燈之景，享莊椿蟾桂之齡，變泡沫之姿，同金石之固，長生度世，代有其人。綿曆劫年，編載經誥，元圖秘籙，燦然可觀。神仙得道之蹤，或品升上聖，或秩豫高真，或統禦諸天，或主司列嶽，或騎箕浮漢，或隱月奔晨，或朝宴九清，或回翔八極。開皇已往，劫運之前，三洞寶書，多所詳述。洎九皇三古之後，服牛乘馬已還，皆輟天府而下拯生靈，由仙曹而暫司宰制。垂法立教，秉國佐時。儒籍史臣，備顯其事。至有韜光混跡，駕景登晨，或功著岩林，溯煙霞而輕舉；或身離囂濁，控鸞鶴以衝虛，或躬替帝王，或樂居俗。陰功克就，元德昇聞，使雞犬以俱飛，拔庭除而共舉，光於簡冊，何世無之？昔秦大夫阮蒼，漢校尉劉向，繼有述作，行於世間。次有《洞冥書》《神仙傳》《道學傳》《集仙傳》《續神仙傳》《後仙傳》《洞仙傳》《上真記》編次紀錄，不啻十家。又名山福地之篇，括地山海之說，搜神博物之記，仙方藥品之文，旁引姓名，別書事跡，接於聞見，詎可勝言？則神仙之事，煥乎無隱矣！常俗之流，或言神仙者，必俟身形委謝，魂識成真，而後謂之神仙，非是骨月昇翥，此蓋愚瞽未達之甚也。何者？《真經》云：

「得道去世，或隱或顯，證道雖一，修習或殊。」故雲神仙之道百數，非一途所限，非一法所拘也。或為真人之友，或為天帝之賓，倏忽而龍駕來迎，參差而雲駢遐邁者，則穀希長裹、青光赤鬆之例是也。或受書稟籙，陰景煉形，靈肉再生，前功克懋者，則五老上帝、四極真王之例是也。或精誠不易，試難不移，目注昆邱，心朝大帝，而得道者，黃觀、韋道微、傳君之例是也。況複大洞七變、八稟三圖，胎精斑符、隱芝曲素，玉清金液、黃水秘符、赤樹青英、環剛絳實、白羽皇象、九轉八瓊，服之而化鳳化龍，餌之而為金為玉。複有金璫玉佩之訣、三皇八景之文、華丹素奏之靈、神虎金真之要。飛行之羽，超虛攝空；流金之光，攝神制逆。翱翔則翠羽元翮，控禦則飛蓋曲晨。七十四方之所修，靡虧毫髮；三十七色之所授，漸備羽儀。至或降九錫以騰淩，踐七試而貞介。資師秘訣，證自我心，曆象不能易其堅，雷霆不能駭其聽，富貴不能惑其誌，聲色不能誘其衷。此則我命在我，長生自致。故古今得者，詎可殫論！南真云：「功滿三千，白日昇天。宏道無已，自致不死。」此之謂也。

夫神仙之上者，雲車羽蓋，形神俱飛。其次牝穀幽林，隱景潛化。其次解化讬象，蛇蛻蟬飛。然而衝天者為優，屍解者為劣。又有積功未備，累德未彰，或至孝至忠、至貞至烈，或心不忘道，功未及人，寒棲獨煉於已身，善行不加於幽顯者，太上以其有誌，太極以其推誠，限盡而終，魂神受福者，得為善爽之鬼。地司不制，鬼錄不書，逍遙福鄉，逸樂遂誌，年充數足，得為鬼仙。然後昇陰景之中，居王者之秩，積功累德，亦入仙階矣。如此則善不徒施，仙固可學；功無巨細，行無洪纖。在立功而不休，為善而不倦也。修習之士，得不勖哉！又一陰一陽，道之妙用。裁成品物，孕育群形，生生不停，新新相續。是以天覆地載，清濁同其功；日照月臨，晝夜齊其用。假彼二象，成我三才。故木公主於震方，金母尊於兌澤，男真女仙之位，所治昭然。觀夫誥籍之中，圖傳所述，混同載錄，未有解張。今按上清七部之經，存注修行之事；日月五星之內，空常飛步之篇。元父元母以兼行，陽號陰號而具著，纂彼眾說，集為一家。女仙以金母為尊，金母以墉城為治，編紀古今女仙得道事實，自為《墉城集仙錄》。上經曰：「男子得道，位極於真君；女子得道，位極於元君。」此傳以金母為主，元君次之，凡十卷矣。廣成先生杜光庭撰。

正文

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

卷七

卷八

卷九

卷十

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse