壽馬太公序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

壽馬太公序
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

昔蘇明允從其二子軾、轍遊京師，翰林學士歐陽永叔得其書二十二篇，上之朝廷。明允得以布衣召試，官文安簿。不之官。食其俸，命纂修禮書。明允文章遂有名於世。其後軾成進士，出永叔之門。天下知永叔之能識子瞻，而不知其識明允乃在子瞻之先。「不知其父視其子」，此世俗之言，非曠心具眼者之言也。

予乙卯以使職承乏出典黔試。中式者，今南民部馬衝然最少，甫弱冠耳。撤闈之後，衝然尊公刺史玉台先生投刺入見。其人惇敏長者，福德人也。尋身送衝然計偕，又與予見於京師。是歲魁南宮，恐其少不任吏，與俱歸讀書，講求身世之事，以老其才。乃衝然實任吏也。己未入對，成進士，授今官。而予亦以崎嶇暮途，遲回後旅，浮沈南祠郎，與衝然雁行曹署。衝然之為民部而司儲也，精警與吾友董崇相稱為雙絕，而欣適過之，人以為有家譜云。持籌會計之暇，日從予論文。予文之比於衝然也，所謂「生天在前，成佛在後」者。然今世或知有予文，而鮮知衝然者，雖其沈晦靜篤，恥以文名於世，亦予言輕望薄之所致也。

夫以衝然之於予如此，予猶不能使其遽有名於世，況其父乎！衝然每為予言公作吏持身居鄉之實，如史所傳循吏、獨行，何以過焉？雖衝然不出予門，予猶當知海內有馬先生其人者，豈必因衝然而後識其父哉！公之從其子於京師也，公已宦成，而予方為散吏，非惟予不能重公，公亦何取重於予？永叔能名人之父於未識其子之先，而予不能名人之父於既識其子之後。雖公父子沈晦靜篤，不欲遽有名於世，然言有輕重，望有厚薄，度量相越遠矣，何足怪焉！

今年，衝然以覃恩晉公秩，公以時方多事，陪都根本，儲胥為軍國司命，止衝然勿休沐

歸省。衝然乞予詩侑觴，予遂應之以文。予力不能名公，庶藉公以名吾文而已。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse