外台秘要方序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

外台秘要方序
作者：王燾　唐

本作品收錄於《全唐文/卷0397》

昔者農皇之治天下也，嚐百藥，立九候，以正陰陽之變沴，以救性命之昏劄，俾厥土宇，用能康寧，廣矣哉！洎周之王，亦有塚卿，格於醫道，掌其政令，聚毒藥以供其事焉。歲終稽考，以制其食，十全為上，失四下之。我國家率由茲典，動取厥中，置醫學，頒良方，亦所以極元氣之和也。夫聖人之德，又何以加於此乎？故三代常道，百王不易，其所從來者遠矣。自雷、岐、倉、緩之作，彭、扁、華、張之起，迨茲厥後，仁賢間出。歲且數千，方逾萬卷，專車之不受，廣廈之不容。然而載祀綿遠，簡編虧替，所詳者雖廣，所略者或深。討檢則功倍力煩，取舍則論甘忘苦，永言筆削，未暇屍之。餘幼多疾病，長好醫術，遭逢有道，遂躡亨衢。七登南宮，兩拜東掖，出入台閣，二十餘載。久知宏文館圖籍方書等，繇是睹奧升堂，皆探其秘要。以婚姻之故，貶守房陵，量移大寧郡。提攜江上，冒犯蒸暑，自南徂北，既僻且陋，染瘴嬰痢，十有六七，死生契闊，不可問天。賴有經方，僅得存者，神功妙用，固難稱述。遂發憤刊削，庶幾一隅。凡古方纂得五六十家，新選者向數千百卷，皆研其總領，覈其指歸。近代釋僧深、崔尚書、孫處士、張文仲、孟同州、許仁則、吳昇等十數家，皆有編錄，並行於代。美則美矣，而未盡善，何者？各擅風流，遞相矛盾，或篇目重雜，或商較繁蕪。今並采精英，銓其要妙。俾夜作晝，經之營之，捐眾賢之砂礫，掇群材之翠羽。皆出入再三，伏念旬歲，上自炎昊，迄於聖唐，括囊遺闕，稽考隱秘，不愧盡心焉。客有見餘此方曰：「嘻！博哉！學乃至於此耶！」餘答之曰：「吾所好者壽也，豈進於學哉？至於遁天倍情，懸解先覺，吾嚐聞之矣。投藥治疾，庶幾有瘳乎？」又謂餘曰：「稟生受形，鹹有定分，藥石其如命何？」吾甚非之，請論其目：「夫喜怒不節，饑飽失常，嗜欲攻中，寒溫傷外，如此之患，豈由天乎？夫為人臣、為人子，自家刑國，由近兼遠，何談之容易哉？則聖人不合啟金縢，賢者曷為條玉版？斯言之玷，竊為吾子羞之。」客曰：「唯唯。」嗚呼！齊梁之間，不明醫術者，不得為孝子。曾、閔之行，宜其用心。若不能精究病源，深探方

論，雖百醫守疾，眾藥聚門，適多疑而不能一愈之也。主上尊賢重道，養壽祈年，故張、王、李等數先生繼入，皆欽承請益，貴而尊之。故鴻寶金匱，青囊綠帙，往往而有，則知日月所照者遠，聖人所感者深。至於嗇神養和、休老補病者，可得聞見也。餘敢采而錄之，則古所未有，今並繕緝，而能事畢矣。若乃分天地至數，別陰陽至侯，氣有餘，則和其經渠以安之；誌不足，則補其複溜以養之。溶溶波波，調上調下，吾聞其語矣，未遇其人也。不誣方將，請俟來哲。其方凡四十卷，名曰《外台秘要方》。非敢傳之都邑，且欲施於後賢，如或詢謀，亦所不隱。

此唐朝作品在全世界都屬于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse