大尾羊賦并序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

聽琵琶賦

大尾羊賦〈并序〉
作者：耶律鑄

毀假山賦〈并序〉

本作品收錄於《雙溪醉隱集/卷1》和《雙溪醉隱集 (四庫全書本)/卷1》

端卿持節使博囉，或曰舊康居也。其國多羊，羊多大尾，其大不能自舉，土俗例以小車使引負其尾，車推乃行。且乞余為道其所以，乃為之賦。

世有癡龍，發跡康居〈音渠〉，播精惟玉，効靈惟珠，一角觸邪，名動神都，六蜚奮御，聲振天衢，肥遯金華，與道為徒，體純不雜，質真不渝，惟仁是守，惟善是圖，不食生物，幸遠庖厨，含仁懷善，其德不孤，義合麒麟，與夫騶虞，駘背上異，馬尾後殊，末大之名，是專是沽，小心惴惴，中抱區區，務以身保支體毛膚，青蠅莫逐，白鳥莫祛，尾大不掉，可恠也夫。前傴而僂，後蜷而痀，牽草縈茅，土曳泥婁，藨其土苴，載以後車，聽其自引，縱其所如，退不能却，進不能趨，莫順而情，實累而軀，冬委冰霜，夏混蟲蛆，末大之咎，其至矣乎！吁枝大於幹，腓大於股，不折必披，是其證歟！是其鑑歟！

此元朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse

本作品原文沒有句讀（標點）。今人為方便閱讀而添加標點，其著作權問題可能涉及以下幾種情況：

維基文庫用戶自行為原文添加標點符號，其貢獻依據知识共享 署名-相同方式共享 4.0 协议（CC BY-SA 4.0）及GNU自由文档许可证（GFDL）的条款释出。

1999年7月12日，中华人民共和国国家版权局版权管理司关于古籍标点等著作权问题的答复《权司1999第45号》，认为仅加标点不足以有创作性，但按照《中华人民共和国民法通则》（现由《中华人民共和国民法典》取代其地位）的公平和等价有偿原则，利用他人的智力劳动，至少应当支付相应的对价。此处民法通则的公平和等价有偿原则与著作权是分别的话题。

中華民國94年（2005年）4月15日，中華民國經濟部智慧財產局智慧財產局解釋令函（存档）也認爲僅對古文加標點不足以取得新著作權。另請參見：章忠信《著作權筆記・句讀的著作權保護》。

由人工智慧（AI）自動添加的標點符號，若僅屬機械性處理，且不包含足以構成原創性創作的人類智力成果，依照美國著作權法的原創性及人類作者原則，通常無法因此獨立取得著作權。其他國家或地區的法律規定可能有所不同，應依其適用法律判斷。參見：《Copyright Registration Guidance: Works Containing Material Generated by Artificial Intelligence》 與 《Copyright and Artificial Intelligence, Part 2: Copyrightability》。

Public domainPublic domainfalsefalse