天慶觀乳泉賦

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

天慶觀乳泉賦
作者：蘇軾　北宋

本作品收錄於《東坡全集》

陰陽之相化，天一為水。

六者其壯，而一者其穉也，夫物老死於坤，而萌芽於復。

故水者，物之終始也。

意水之在人寰也，如山川之蓄雲，草木之含滋，漠然無形而為往來之氣也。

為氣者水之生，而有形者其死也。

死者鹹而生者甘，甘者能往能來，而鹹者一出而不復返，此陰陽之理也。

吾何以知之？蓋嘗求之於身而得其說。

凡水之在人者，為汗、為涕、為洟、為血、為溲、為矢、為涎、為沫，此數者，皆水之去人而外騖，然後肇形於有物，皆鹹而不能返。

故鹹者九而甘者一。

一者何也？唯華池之真液，下湧於舌底，而上流於牙頰，甘而不壞，白而不濁，宜古之仙者以是為金丹之祖，長生不死之藥也。

今夫水之在天地之間者，下則為江湖井泉，上則為雨露霜雪，皆同一味之甘，是以變化往來，有逝而無竭。

故海洲之泉必甘，而海雲之雨不鹹者，如涇渭之不相亂，河濟之不相涉也。

若夫四海之水，與凡出鹽之泉，皆天地之死氣也。

故能殺而不能生，能槁而不能浹也。

豈不然哉？吾謫居儋耳，卜築城南，鄰於司命之宮，百井皆鹹，而醪醴湩乳，獨發於宮中，給吾飲食酒茗之用，蓋沛然而無窮。

吾嘗中夜而起，挈瓶而東。

有落月之相隨，無一人而我同。

汲者未動，夜氣方歸。

鏘瓊佩之落谷，灩玉池之生肥。

吾三咽而遄返，惟守神之訶譏。

卻五味以謝六塵，悟一真而失百非。

信飛仙之有藥，中無主而何依。

渺松喬之安在，猶想像於庶幾。

〈（某在海南作此賦，未嘗示人，既渡海，親寫二本，一以示秦少遊，一以示劉元忠。

建中靖國元年三月二十一日。）〉

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1

月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse