天香亭賦

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

天香臺賦

天香亭賦
作者：耶律鑄

瓊林園賦〈并序〉

本作品收錄於《雙溪醉隱集/卷1》和《雙溪醉隱集 (四庫全書本)/卷1》

伊牡丹之王百花也，聲華輝赫，令姿煌煌，大塊流其形，柔祇播其芳，以福勝之徵，致靄雲之祥〈福勝紅，見陳州牡丹品，千葉深粉紅色。靄雲，見麗珍牡丹品，如靄雲之狀，外赤内黄。〉，臨仁壽之域，介温柔之鄉〈仁壽黄、温柔紫，並見麗珍牡丹品。〉。天標粹美，玉色洋洋〈玉色牡丹，見花木後記。〉，瑞氣薰蒸，承露華房〈承露白，見總叙牡丹品。〉。猶澡身浴德，以薦馨香，芬烈天香，榮耀靈光，觀時之光，利用賓于花王。出奇丰度，孰究其詳，第而崇號，婉而成章，絶品姚黄〈絶品姚黄，見陳州牡丹品，千葉，尺面大，青瓶紫檀心而韻勝，土人推為絶品，非今姚黄也。又有古姚黄，見後注語。〉，殊勝姚黄〈勝姚黄，見洛陽花木記，千葉深紫檀心，開頭可八九寸許，深于姚黄。〉，英逸之資，固未可量，正色處中，不易其方。漠然而神，全然而真，示心忘情，物莫之嬰，辟鷄雍與豕零，而幸疾之僥名，雖時為其帝者，豈能為之抗衡哉？金玉其相，秀出羣芳，特傾心其奚待，為殿春之餘光。獨醉道者遊心聖域，隱跡懼塲，有惜花痼疾，姚魏膏肓，愛其嫵媚，展盡底蘊。于明時尚其氣節，榮聞日流于帝鄉。推其道之有在，曾不矜其所長，彰真宰之妙用，染世界使都香。〈唐人牡丹詩：曉檻競開香世界。〉一拂萬字，〈一拂黄，見海山記。萬字紅，見陳州牡丹品，千葉淡粉紅心青色瓶，宛如萬字。〉殿前禁中，〈殿前紫，有托盤。禁中紅，粉紅花，有托盤。並見青州牡丹品。〉以道為本，造化為功，其狀百變，〈圖經曰：近世多種牡丹，圃人欲其花之

詭異，秋冬移接，培以壤土，至春盛開，其狀百變。〉其態無窮，其化如神，其道尤隆，亂擎薰炷，繁錯瓌叢，汎以珠露，掃以香風，何其貴也！玉真淑美〈玉真，見花木記。〉，勝玉無瑕〈勝玉，見總叙牡丹譜。〉，卓冠時英，標特國華，進登天府，就地仙家，布濩元根，頤養黃芽〈金源氏氷井宫牡丹，以其地勢高寒，每秋秋分後，例以甕覆護，謂之辟寒氣。至次年夏，黃芽寸許，乃揭去之。〉，調護氷糞，薰染珍花。延喜日以難老〈喜日紅，見奉聖州牡丹品。難老紅，千葉肉紅，初生潞公後園，色類魏花，與富貴紅有深紅檀心，開有短蘂一道，其枝比魏而稍肥，亦魏花之變，潞公邀留守韓公請以難老名之，見道山居士録。〉，劑彤雲以香霞〈彤雲，見洛陽花木記，千葉紅花，微帶緋色，開頭大者幾盈尺，花唇微白，近萼漸深，檀心皆瑩白。香霞紅，見總叙牡丹品。〉，何其聖也！女真仙隊〈女真黃，見陳牡丹品，千葉淡黃花之第三。〉，小真仙侶〈小真紅，見青州牡丹品，深紅也。〉，玉冠微聳〈玉冠子，見總叙牡丹譜。〉，絳衣輕舉〈絳衣紅，見陳州牡丹品，千葉，色近緋深，紅花之第一。〉，離時裝束，出塵逸趣，弄珠精神，散花態度。疏鮫綃兮障日〈鮫綃紅，見總叙牡丹譜。〉，疊羅囊兮盛露〈疊羅囊，見總叙牡丹譜。〉，凝脉脉之柔情，歷雲朝與雨暮，何其麗也！壽真玉潤〈壽真黃，見總叙牡丹譜。〉，勝真玉膩〈勝真黃，見陳州牡丹品，千葉，色類千心黃，實不逮女真黃，黃花之第五。〉，明兮玉秀，清兮玉粹，玉蘂無香〈漢武内傳曰：西王母云昌城玉蘂。〉玉英自失，玉女少色，玉委匿跡〈白玉圖經：玉之精名曰委，狀如美女。〉，何玉腰之輕盈〈玉腰紅，見河南志。〉。將玉顏之温麗〈玉顏紅，見河南志。〉，鄙緑珠之玉格，〈緑珠，見奉聖州牡丹品。〉陋西施之玉醉。〈醉西施，見青州牡丹品。〉何其秀也！洗粧標韻〈洗粧，見奉聖州壯丹品，非洗粧紅也。〉，拭粧標致〈拭粧紅，見洛陽花木記，多葉紅花也。〉，露華膏沐，九廻沈水，媚春遒艷，殫春氣味，笑領春風，無語徙倚。蘭麝囊兮旁午，瞽金裙兮襞〈音壁〉積〈音積〉。斥孫壽之妖蠱，〈蠱音古。孫家黃，見總叙牡丹譜。〉逼蘇香之艷逸。〈蘇家紅，見洛陽花木記，多葉紅花也。〉何其偉也！蓬萊窈窕，〈蓬萊紅，新花也，黃師命此名，見青州牡丹品。〉綵雲容裔。〈綵雲紅，粉紅花，有托盤，見青州牡丹品。〉炫轉光風，晃蕩錦地，瑞彩交輝，紅霞白日。花擁仙房，香通元極。英爽莫盛于大觀〈大觀紫，見總叙牡丹譜。〉，崇高莫大乎富貴〈富貴紅，見洛陽花木記，千葉粉紅花也。〉，媚玉庭之靈景〈媚玉紅，見麗珍牡丹品。〉，置紅光於紫氣〈紅光紫，見麗珍牡丹品。〉，何其異也！蘂珠顯敞，〈蘂珠紅，見麗珍牡丹品。〉玉華幽邃。〈玉華香，見麗珍牡丹品。〉彩霞飛不去，〈彩霞紅，見麗珍牡丹品。〉錦雲収不起。〈錦雲，見麗珍牡丹品。〉明霞紅弭絳節，勝雲紅惹雲衣。〈明霞紅，見麗珍牡丹品。勝雲紅，千葉深粉紅，極鮮明色，見陳州牡丹品。〉淺霞紅積絳雪，勝羅紅翳雲幃。〈淺霞紅，見陳州牡丹品，千葉粉紅花。勝羅紅，千葉淡枌紅花，尺面大，見陳州牡丹品。〉錦被堆壓銀床，〈一作琱欄〉綴珠枝覆玉砌。

〈宋景文帥蜀，以彭門牡丹惟錦被堆為第一，見蜀志。綴珠，見青州牡丹品。〉著遇仙之盛事，抒劉郎之雅意。〈遇仙紅，見洛陽花木記，千葉紅花也。劉郎閣，見洛陽花木記，千葉淺紅花也，本出長安劉氏之閣下，因以得名，花如美人肌肉然，勻瑩温潤。〉何其盛也！諗彼神工，巧輸元力，彌表尤功，更為光飾。添色紅兮神奇，添色黃兮尤異。〈添色紅，多葉紅花，始開而白，經日漸紅，至其落乃類深紅，此造化之尤巧也，見六一居士花釋。添色黃，多葉黃花也，無檀心，既開黃色日增，有類添色紅，故得名，見道山居士録。〉蹙金毬兮錦皺，紫繡毬兮結綺。〈蹙金毬，千葉淺紅花也，色似間金，而葉枝皺蹙，間有稜斷續于其間，因此得名。紫繡毬，千葉紫花也，甚瑩澤，葉密而圓整，因得繡毬之名。並見洛陽花木記。〉潛溪緋濡霞漿，勝潛溪沃瓊液。〈潛溪緋，有皁檀心，色之殷美，衆花少與比者，出龍門山潛溪，見六一居士花釋。勝潛溪，見道山居士録，出上陽門外進士張，色如潛溪，易得有檀，瘦乃多葉。〉九蕚紅兮妖妍，九蕚紫兮冶奕〈九蕚紅，莖葉極高大，色粉紅，有趺九重，苞未坼時特異于衆，比開必先青坼，數日然後變紅色，花葉多皺蹙，有類探葉紅，然多不成就，偶有成者開頭可盈尺。九蕚紫，色微紫，未開時九瓣，瘦則七八，無蘂無檀。並見道山居士録。〉，順聖紅兮韻勝，順聖紫兮姱麗〈順聖紅，千葉淡粉紅，見陳州牡丹品。順聖紫，千葉紫花也，每葉上有白縷數道，白唇至蕚，紫白相間，淺深不同，開頭可八九寸許，見洛陽花木記。〉，冠子黃列仙班，冠子紫嬋雲髻〈冠子黃，見海山記。冠子紫，見洛陽花木記，多葉紫花也。〉，勝陽紅兮艷赫，安勝紫兮瑰偉〈勝陽紅，見總序牡丹譜。安勝紫，千葉紫花也，開頭經尺餘，見陳州牡丹譜。〉，線稜紫兮繁縟，青線稜兮綺靡〈線稜紫，見道山居士録，色紫，葉片有如線稜其上，单葉有蘂，有淡檀心，非銀含稜也。青線稜，多葉紅花也，見洛陽花木記。〉，鎮山東兮標榮，大宋川兮檀美〈鎮山東，見陳州牡丹品，千葉淡粉紅花也。大宋紫，見洛陽花木記，云出永寧縣大宋川，千葉紫花也，開頭徑尺餘，家花無比其大者。〉，間金紅紫相高，都勝紅紫競媚。〈間金紅、間金紫，並見總叙牡丹譜。紅都勝，千葉淡粉紅。紫都勝，千葉深粉紅。並見陳州牡丹品。〉玉千葉兮騰秀，碧千葉兮疊翠。〈玉千葉，見洛陽花木記，千葉白花，無檀心，瑩潔温潤可愛。碧千葉，見麗珍牡丹品。〉拂子黃撲鴉黃，拂子紅拂珠穗。〈拂子黃，見總叙牡丹譜。拂子紅，見洛陽花木記，千葉紅花也。〉合組列錦，珠堆翠積，摛章縟彩，相錯如綺，何振景拔跡而高謝氛埃照耀芝蘭玉樹庭階適足悠然暢叙幽懷周流容與香界亭臺醉冠欹側若有德色放情肆意驕穉。園　　且曰：風塵表物，表植神異，聳振聲價，卓犖倫類。錦繡其文，氷玉其質，掩奪春華，張皇化國。耿介英姿，秀發其跡，榮光萬狀，芳氣四塞。花政之盛，光美之勝，未有甚于此者。混元蘊奥，后土富媪，不愛其道，不愛其寶，豈虚也哉，子其有以語我來。園　　曰：唉，人亦有言，堅樹在始，始不固本，終易枯朽。其性得則英挺，其氣鍾則神秀，其地平則難傾，其根深則能久。僕得之于心，應之於手，

為全其天，使引其壽。故葉兮如雲，花兮如斗，是以聲名盈溢乎九，有道者厭〈益涉切〉嘆。巳而誶曰：要妙之言，有所激也，商搉萬類，其義一也。有本有末，有名有實，有榮有悴，有開有塞。曄然盛譽，藹然休聲，必待名實相須，而成名其末也。去末猶榮，實其本也，舍本不生，苟賓其實，庸主其名，賓主易位，亂是用興，是謂開塞之門，榮悴之所由也。臆説目論，曽不足繫，研幾析理之辭，子其屭之。〈日論耳目之日字，或作自字，非。〉遲日薰芳逕，遊風扇綺寮，韶華容艷冶，飛燕語聲嬌。玉友延藍尾，花奴促緑腰，天香結成陣，不記水沈消。〈藍尾，本曰婪尾。緑腰，本名緑要。〉

此元朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse

本作品原文沒有句讀（標點）。今人為方便閱讀而添加標點，其著作權問題可能涉及以下幾種情況：

維基文庫用戶自行為原文添加標點符號，其貢獻依據知识共享 署名-相同方式共享 4.0 协议（CC BY-SA 4.0）及GNU自由文档许可证（GFDL）的条款释出。

1999年7月12日，中华人民共和国国家版权局版权管理司关于古籍标点等著作权问题的答复《权司1999第45号》，认为仅加标点不足以有创作性，但按照《中华人民共和国民法通则》（现由《中华人民共和国民法典》取代其地位）的公平和等价有偿原则，利用他人的智力劳动，至少应当支付相应的对价。此处民法通则的公平和等价有偿原则与著作权是分别的话题。

中華民國94年（2005年）4月15日，中華民國經濟部智慧財產局智慧財產局解釋令函（存档）也認爲僅對古文加標點不足以取得新著作權。另請參見：章忠信《著作權筆記・句讀的著作權保護》。

由人工智慧（AI）自動添加的標點符號，若僅屬機械性處理，且不包含足以構成原創性創作的人類智力成果，依照美國著作權法的原創性及人類作者原則，通常無法因此獨立取得著作權。其他國家或地區的法律規定可能有所不同，應依其適用法律判斷。參見：《Copyright Registration Guidance: Works Containing Material Generated by Art

ificial Intelligence》 與 《Copyright and Artificial Intelligence, Part 2: Copyrightability》。

Public domainPublic domainfalsefalse