奕旨

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

奕旨
作者：班固　東漢

本作品收錄於《藝文類聚（四庫全書本)/卷074》

大冠言博既終，或進而問之曰:『孔子稱有博奕，今博獨行於世而奕獨絕。博義既弘，奕義不述。問之論，家師不能說其聲，可聞乎？』曰：學不廣博，無以應客。北方之人謂棊為奕，弘而說之，舉其大略，厥意深矣。局必方正，象地則也；道必正直，神明德也；棊有白黑，陰陽分也；駢羅列布，效天文也；四象既陳，行之在人，蓋王政也；成敗臧否，為人由己，危之正也。

夫博縣於投，不專在行。優者有不遇，劣者有僥倖。踦挈相淩，氣勢力爭，雖有雌雄，未足以為平也。至於奕則不然，高下相推，人有等級，若孔氏之門，回、賜相服。循名責，實謀以計策，若唐虞之朝考功黜陟。

器用有常，施設無析，因敵為資，應時屈伸，續之不復，變化日新。或虛設豫置以自護衛，蓋象庖羲罔罟之制；隄防周起，障塞漏決，有似夏后治水之勢；一孔有闕，壞頹不振，有似瓠子汕濫之敗。一棊破窒，亡地復還，曹子之威；作伏設詐，突圍橫行，田單之奇；要厄相刦，割地取償，蘇張之姿。

固本自廣，敵人恐懼三分有二。釋而不誅，周文之德，知者之慮也。既有過失，能量弱強，逡巡需行保角，依傍卻自補續，雖敗不亡，繆公之智，中庸之方也。上有天地之象，次有帝王之治，中有五霸之權，下有戰國之事。覽其得失，古今略備，及其晏也。至於發憤忘食，樂以忘憂，推而高之，仲尼概也。樂而不淫，哀而不傷，質之詩書，關雎類也。紕專知柔，陰陽代至，施之養性，彭祖氣也。外若無為默而識，淨泊自守，以道意隱居，放言遠，咎悔行，象虞仲。

此東漢作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse