密公寶章小集

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

密公寶章小集
作者：元好問　金朝

本作品收錄於《元遺山集》

天東長白大寶幢，天河發源導三江。

有木蔽映山朝陽，云誰巢者雛鳳凰。

雲間吐氣日五色，百鳥不敢言文章。

名都盤盤魏大梁，黃金甲第羅康莊。

王家書絕畫亦絕，欲與中秘論低昂。

密公書院無絲簧，窗明幾潔凝幽香。

元光以後門鑰廢，文士稍得連壺觴。

客來喜色浮清揚，典衣置酒餘空箱。

生平俊氣不易降，眼中俗物都茫茫。

淵明素琴嵇阮酒，妙意所寄誰能量？

在昔武元握乾綱，

扶桑為弓射八荒，獵取大國如驅羊。〈取一作‘兩’。〉

民風樸魯資鷙強，文洽未及武克剛。

興陵之孫越王子，天以人瑞歸明昌。

十三執經侍帝旁，十八健筆陵《阿房》。

撐腸文字五千卷，靈台架構森鋪張。

高陽苗裔襲眾芳，胡不置之貢玉堂？

袖中正有活國手，地下才得修文郎。

悲風蕭蕭吹白楊，丘山零落可憐傷。

承平故態耿猶在，拂拭寶墨生輝光。

恰似如庵連榻坐，一甌春露澹相忘。

〈明昌寶玩，「群玉中秘」，內府圖書印也。

越邸有柳公權《紫絲鞋》、歐率更《海上》、楊凝式《乞花》等帖，然獨推元章《華佗》為古今絕筆。

宋《畫譜》：山水以李成為第一。

國朝張太師浩然、王內翰子端，奉旨品第書畫，謂成筆意繁碎，有畫史氣象，次之荊、關、範、許之下。

密公識賞超詣，亦以此論為公。

郭乾暉《雀棘》，公以為當在太古無上，唐以來諸人，筆虛筆實，皆非其比，故予詩及

之。

樗軒公自號也，又所居有如庵，詩集號《如庵小稿》。

越王諸子，惟樗軒貧甚，「典衣沽酒」之句，蓋實錄雲甲午三月二十有一日，為輔之書於聊城至覺寺之寓居。〉

此金朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse