寓意編

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

寓意編
作者：都穆　明

明都穆撰。穆有《壬午功臣爵賞錄》，已著錄。此書記所見書畫名跡，載陳繼儒《秘笈》中僅有一卷，而世所刻本別有穆《鐵網珊瑚》二十卷。其第五、第六兩卷題曰寓意上、寓意下，乃多一卷。考其上卷所載書畫，每條各系以收藏之家，而下卷則否。上卷之末雲：余家高祖以來，好蓄名畫，皆往往為好事者所得，亦不留意也雲雲。詳其語意，已為終篇之詞，不應更有下卷況下卷之末並，載何良俊《書畫銘心錄》中，有嘉靖丁巳正月人日記所觀書畫事。考王寵所作穆墓誌，穆卒於嘉靖四年乙酉，而何良俊之撰《銘心錄》則在嘉靖三十六年，穆何從而載其事？又其下卷以下每卷皆標太仆少卿都穆之名，而中間載文徵明山水二軸，一作於嘉靖乙未，一作於嘉靖戊午。乙未為嘉靖十四年，戊午為嘉靖三十七年，皆在穆卒以後，是即《鐵網珊瑚》一書出於偽托之明證，然則其下一卷為妄人附益審矣。今仍以陳繼儒所刻一卷著錄，以存其舊。所載如顏真卿《爭坐位帖》，薛尚功《鐘鼎款識帖》，亦足以資考核。惟成化戊申一段，成化實無戊申，殊為牴牾。當由誤記，抑或刻本偶訛歟？

李少卿貞伯藏懷素《酒狂帖》，後有楊凝式鑒定。王晉卿跋。山谷題名。是光福士人家物，非真蹟。

《睢陽五老圖》，在崑山朱氏。朱薆五老之一，兵部郎中貫之後，禦史。天昭出以示余。圖有錢明逸序，歐陽公、司馬公而下詩。皆不存。今存者，惟南宋及元人題跋。

常熟劉以則家藏有《小李將軍落照圖》，宋秘府物，藏於崑山道士黃玄微家。永樂中，人有疾玄微者，具告其收買黃子澄書，薆幾至不測為此圖也。後劉氏購得之。以則又藏《釋夢休鳳竹圖》（六字宋徽宗禦題），有內府圖書印、趙雍題名。

張長史《宛陵帖》，李西臺、蘇才翁跋。江陰卞氏物，非真蹟。

沈丈啟南藏《胡瓌畜騎圖》。

郭忠恕《雪霽江行圖》上有徽宗禦書“雪霽江行圖郭忠恕真蹟”十字。

謝康樂半身像（碧玉冠氅衣）

蘇滄浪、蔡端明、蘇文忠、文定山、谷海嶽諸賢遺墨共一冊。

宋人摹周文矩《宮中圖》一卷。有紹興間張淡崖跋。

山谷書老杜律詩二首（大真字）

王文正、秦淮海、米海嶽、樓攻媿、楊慈湖諸賢手帖一卷。

蘇文忠《前後赤壁賦》，李龍眠作圖。隸字書旁註雲“是海嶽筆，共八節，惟前賦不完。”

龍眠畫《女孝經》四章（每章亦龍眠書）

林和靖與僧二帖

蔡端明自書絶句詩

海嶽自書詞一卷

蔡、蘇、黃、米真蹟一卷

李忠定、張忠獻、忠簡、呂忠穆、李莊簡五賢手劄一卷

張忠獻父子與虞丞相劄子

山谷書馬伏波廟詩一卷（大字）谷自有跋。

趙子昂臨伏生授書圖（白描）

鄧侍郎、程雪樓、徐子方、盧疏齋諸公詩蹟

嘉興王廷槐藏《張長史帖》雲“春草青青千里餘，邊城落日見離居。情知海上三年別，不寄雲間一紙書”。白麻紙，真蹟，嘗入宋秘府。宋元人題名並跋甚多。

趙子昂《秋江待別圖》（長幅青緑），旁細書官銜雲“為叔固公摹（李叔固也。）”，上有張伯雨詩。常熟陳元錫家物。後，丹客得之以售郡人沙生。今，二十五年，歸洞庭人家。

宋·陳居中蘇李泣別圖

李迪猿三幅

“居中畜馬圖”，皆南京人家藏。

湯叔雅《霜入千林圖》，一卷，前梅後蘭，在皇甫氏。叔雅自題其後雲“余作此圖，七載而就”。所謂能事不受相促迫也。

崑山黃應龍藏吳傅朋《遊絲》書。

宋高宗賜嶽武穆手詔（近被人竊去）

金顯宗《雨竹》，上有張疇齋跋。

城西張氏藏鍾元常《薦進吳季直表》，上有晝錦堂、米芾、賈似道等印。元人跋雲“是宋僧存此山物”。又，“薛紹彭四帖”，元張伯雨藏，趙松雪、金蓀璧跋。後，伯雨歸倪雲林。二物今在石田翁家。李少卿近跋。鍾書定為真蹟，余不敢以為然也。

宋迪《瀟湘八景圖》一卷，每幅有印文曰“雲谷寓物”。

宋徽宗《畫貓》上書“賜貫”，有禦印。葢徽宗畫以賜童貫者。

《東坡笠屐圖》（小軸）。

以上三畫，雍熙寺僧藏，秘而不以示人。余嘗讀書寺中，屢懇於僧，方獲見之。

宜興尹氏藏《褚摹禊帖》。中縫折處鈐墨寶小印。後有翰林學士承旨中書舍人蘇易簡詩，雲“有若象夫子，尚與闕裏門，虎賁狀中郎，猶傍文舉尊，昭陵自一閟，真蹟不復存”。余今獲此本，亦可比璵璠。後有範文正、蔡君謨、裴煜、馮當世跋。富鄭公、梅都官、呂汲公、蘇氏兄弟、米海嶽諸公題名。小米鑒定。此卷後歸陳祭酒緝熙，祭酒投於火。

朱性父藏老米《臨黃庭經》。今歸石田翁。《虞丞相允文手帖》，今歸黃應龍。又曰“虞文靖公正書金剛經一卷”。

寧波人謝某藏《文丞相書》。其遠祖敬川先生論蘇章事並丞相跋，約行草千餘字，稱“後學文天祥書”。無印章。後有王伯厚題語。

吳江·史文明古藏唐·趙模《集晉字千文》。

褚河南書《文皇哀冊文》。硬黃紙。米友仁鑒定。

《歐陽率更夢奠帖》（行書）。疑是臨本。元郭畀天錫藏。後入楊東裏家。郭楊皆有跋。

陸晃《昭君圖》

僧巨然《山水》，大幅。

韓熙載《夜宴圖》

“宋·蔡端明，八帖”。洪興祖、範大年跋。胡珵等題名。

“宋賢諸帖一卷”。李西臺、周益公、胡邦衡、文文山而下九十八人。

李龍眠《九歌圖》一卷

“王佚老二帖”（大行書）。

宋人畫《文姬歸漢圖》

“朱文公與六十郎帖（行書）”。貢尚書湯鐵崖跋。

“宋孝宗賜虞丞相手詔”。

趙千里《福祿壽三星圖》（長幅）又，《春江待渡圖》（小幅）

郭熙《祝壽一望松圖》（長幅）

“趙子固書梅竹詩三首”。趙子昂、葉士則等跋。

陳居中《五馬圖》

“元·張師道書《木蘭花慢詞》一卷”，後元人題識。

“錢舜舉《垂絲海棠》”又“《班姬題扇圖》”。舜舉自賦詩其上。

子昂臨《大令帖》並自書詩一卷。

又，松雪書《歸去來詞》一卷

鮮于伯機自書詩文一卷（小字）。有郡人龔肅子敬跋。

子昂《人馬圖》，自有跋，並元人詩跋。

又，《秋江煙靄圖》。

溫日觀《葡萄》

黃大癡《溪山圖》。有王國器詞，倪雲林跋。

吳仲圭擬範寬《雲峰蕭寺圖》（長幅）。

周伯溫書四體千文一卷。前畫伯溫小像，門人蔣晃侍立於傍。自有贊。葢周公書以貽冕者。冕，吾郡人，亦精撰書焉。

史丈復有“薛尚功摹鍾鼎款識真蹟二十卷”。後題雲“嘉熙三年冬，十有一月，望後二十一日，外孫朝奉郎新知臨江軍事，楊伯嶽拜觀於廿四叔外翁書室。後二十年弁陽周密得之外舅泳齋書房”。趙孟頫鑒定。白野不花，周伯琦題名。張伯雨、柯九思跋。此帖舊為吾鄉沈雄仲藏。雄仲名洪元，巨室，號萬三之後人。善草隸。老而貧，故史氏得之成化戊申。余館授史氏。九月其家火作，書畫多付煨燼，惟此卷及歐、褚、趙、模書數卷獨存，豈奇寶鬼神固衛之耶？

東坡謝陳後山惠巾詩一首。上有大方印，曰“趙郡蘇氏江陰薛堯卿藏”。

文潞公半身像

周元公半身像

文文山半身像。上有吳孟恩篆書、文山自贊。

倪雲林小像，坐牀上憑幾，左一童子捧朱拂，右侍姬提盥頮之器。

以上四像觀於濂溪坊周氏。

南京梁中書藏陸宣公書“陸士衡文賦”，小字、章草。余不曾見。

劉僉憲廷美藏僧巨然《赤壁》、《雪屋會琴》二圖。有金趙閒閒諸人詠。又，髙克明《山水一卷》。宋秘府物。今皆歸沈氏。葢僉憲長子，石翁之姊夫也。

鄭所南《墨蘭》，自題詩雲“一國之香，一國之殤。懷彼懷王，於楚有光”。所南，宋

太學生而不仕元。其畫蘭獨不畫土。人問其故，答曰“土為他人奪去”。近，朱堯民與余觀於夏家橋沈氏。堯民雲“是韓蒙庵故物。”

松江人攜示陸放翁自書詩一卷（大字行書）。詩凡七首，今見其集中。字畫遒勁，山陰杜思永跋。

馬主事仰之藏顏魯公《爭坐位帖》。上有賈似道印。在元人袁文靖公家。公跋雲“《坐位帖》，真蹟在京兆安氏”。嘗刻以傳世。吳中復守永興，謂安氏石本未盡筆法，因再摹刻。安氏分析《坐位帖》，乃剖為二。此帖至“僕射指下”，平分為兩，以石刻較之，正居其半。蘇公見安師文時，帖尚全。嘗手榻數十本，書遂大進。余嘗得蘇公榻本，無毫髮失真。米襄陽少年亦嘗臨之。此卷筆法絶類米老。往見乞米帖於子昂，子昂以重價得之，心有疑而不敢言。今得此帖，紙色行墨絶相類，遂定為米老所臨無疑。至治二年秋七月桷記後，復書，雲“余歸真後，蘇本付瓘，米本付瑾，以免安氏兄弟之誚”。按米氏《書史》雲“《爭坐位帖》在顏最為傑出”。年少時臨一本，不復記所在。後二十年，謝景溫尹京時，大豪郭氏分産，內一房欲此帖，至析八百千，衆乃許。取視之，縫有“元章戲筆”字印中間，筆氣甚有如余書者。面諭之，乃雲“家世收之，不以公言為”。然觀袁跋及《書史》，此帖其真是耶？

徐禹功《畫梅》，趙子固跋，並元人詩跋，共一卷。袁泰戒卿新收，雲“宜興寺僧物也”。

崑山項方伯家藏朱文公、李泰發二帖。泰發名光，宋參知政事，卒謚莊簡。後人跋其帖，見有光字，遂以為司馬公筆，可發一笑。史文新收顏魯公《劉中使帖》，凡四十一（行書）。白湛淵、鮮于樞、田師孟跋。是嘉興物。

盧廷璧藏小李將軍《踏錦圖》（長幅），上有思訓小字。

範寬臨《落照圖》，小幅。

文與可墨行三幅，絹攢，上有大方印，曰文與可。

米元暉《湖山煙雨圖》一卷，有元暉自題。黃松瀑、戴九多詩跋。今歸袁戒卿。

金・王黃華《書絶句詩》，一卷，詩凡七首（大行書）。廷璧嗜茶成癖，號茶菴。嘗蓄元僧詎可延茶具十。事時，具衣冠拜之。

杭州董氏藏龍眠《西園雅集圖》一卷（著色）。

又有好事家藏馬遠畫《宋南薰殿屏幛》，淺色。今歸許國用。國用亦杭人，親見之也。

裱褙孫生家有人寄賣《三官像》三幅，每幅下有大方印曰“姑蘇曹迪”。孫生嘗求鑒於石田翁。翁雲“此李嵩筆。曹氏葢收藏者”。又，元初人臨閻立本《水月觀音像》一軸，上有馮海粟詩跋。與《三官像》皆索價太高，經年不售。

老米作《朱樂圃墓表》一卷，非真蹟。是劉以則家物，今在吳江張氏。

王醫士家藏其前代遠祖唐水部郎中棨宋著作。先生蘋畫像、著作。程門高弟也。

又藏老米《苕溪春曉圖》、燕穆之《楚江秋晚圖》，皆妙。劉僉憲家藏宋黃巖叟、李樂菴、梁充家、趙令畤、范石湖、李泰發諸賢手帖一冊。

海鹽張黃門靜之藏顏魯公《祭姪文》（果卿子），史親丈嘗為予説者。

黃大癡《天池石壁圖》，真本在陳處士夢賢家，上有栁道傳詩，下有錢翼之收藏印。又，王叔明《岱宗密雪圖》亦陳氏物。近二十年歸嘉興姚禦史，已遭回祿。

陳惟允《仙女圖》，青緑，有倪雲林跋。相傳惟允畫以壽潘左丞者。左丞，張士誠姊婿，惟允時為張氏參謀，且左丞客也。又，惟允《溪山秋霽圖》一卷，後元人詩跋甚多，皆陳氏藏。葢“孟賢，惟允諸孫”雲。

遼東蕭黃門文明藏宋錢文僖、鄒忠介、張伯雨而下二十一帖。

李孝卿嘗為郎中，奉使河朔道，過江西，於石亭寺僧處得山谷草書一卷，後有山谷真字跋，紙墨如新，余生平閲黃書頗多，此其最也。

張伯雨自書詩五十五首，後人裱為二冊，題跋一冊，楊廉夫而下共十五人，常熟劉氏物，

今歸袁戒卿。

宋人雙鈎唐摹本《蘭亭》，有陳氏寶藏、漢中趙氏印，朱堯民藏。今屬他姓。

小米山水橫軸，在陳湖陳大理家。上題雲“霄壤千千萬萬山，東南勝地熟躋攀。古人作語詠不得，我寓無聲縑楮間。紹興已未除守瑯邪待次中江寓居”。大姚村即妹家，戲作城中。沈氏嘗有《大姚江圖》，亦小米筆。成化壬寅為中官取去。

江貫道《百牛圖》一卷。上有虞伯生、鄧文原、仇遠諸公題跋。昔曾見於鄧尉山中寺。今為陽山顧大有家藏。

賣畫孫生持示“元·李雪庵絹書唐人絶句詩四軸”。其字大可數寸，似學顏魯公，惜無神氣。

宜興徐閣老藏東坡《乞居常州奏狀》（小字）。謝采伯跋。徐公嘗以李少卿所藏《楚頌》與此帖共摹刻石。

王叔明摹王維《劍閣圖》，小幅，甚佳。在張太守起韶家。

李少卿有文與可《畫竹》一卷。上：坡翁詩一律。後：元人跋。

宋陳亞之自書詩一卷（亞之後，山之祖）。司馬公、蘇氏兄弟跋。王廷槐藏。

侍郎吳公原博藏唐林藻《深慰帖》。宋秘府物。

五代·胡瓌《番騎圖》

南唐·周文矩《詩意圖》

宋·許道寧《溪山風雨圖》

宋人畫聚禽圖後有紹興小印。

宋人畫《德星圖》。後有朱子門人胡泳跋。宋末藏周公謹家。

宋・錢舜舉《秋巖行旅圖》

元・趙子俊蕭翼《賺蘭亭圖》

無錫鄒氏藏許道寧《秋山晴靄圖》。元柯九思家物。

李後主《雀屏圖》。後有“宋人書白樂天及荊公詩元滕玉霄詞”。楊儀部藏。楊致仕回，已贈之京師人矣。

懷素草書千文一冊。顧少參崇善藏，雲“得之河南民家”。

易元吉《猿》

江陰葛維善藏趙千里《明皇幸蜀圖》，小幅。妙。

五代楊凝式書《神仙起居法》，草字，真蹟。小米鑒定。上有永興節度使印，及賈丞相悅生圖書。郡人王氏藏。

范文正公書《伯夷頌》，黃素紙，小字。宋元名人題識甚多。世謂“首陽之節，韓子之文，文正之書為三絕”。範氏子孫嘗摹以刻石，真蹟今存義莊。

松江曹涇陽藏唐韓幹《神駿圖》。

南唐王齊翰勘書圖，上有李後主建業文房之印，宋徽宗瑞題，及眉山兩蘇、王晉卿跋。

蔡蘇黃米真蹟一卷

宋徽宗《翎毛寫畫圖》，橫卷，長幾一丈。

宋・陸放翁自書詩一卷

宋・夏圭《千巖競秀圖》

元・錢舜舉《行溪六逸圖》

元・趙子昂《袁安臥雪圖》

郡城楊氏藏南唐・董源《風雨起蛰圖》。宋秘府物。嘗入賈丞相家。

宋・李嵩《龍宮海藏圖》

歐陽公《寄蘇子美詩》，真蹟。姚少師跋。

余家自髙祖南山翁以來，好蓄名畫，聞之家君雲“妙品有吳道子《魚籃觀音像》、王摩詰《輞川圖》、範寬《袁安臥雪圖》，惜今不存。余近所收有唐人《畫牛圖》、滕玉霄、白廷玉詩、李昇畫《楊通老移居圖》、馬興祖《畚人擊毬圖》、《畚人雪獵圖》、龍眠《折枝榴花、梔子》，小幅龍眠畫君臣，故實八事，伯生跋。李唐《春江不老圖》，小幅上有雙龍瓢印，王玨《蘆鴈》、宋人畫《福星圖》，皆往往為好事者所得，不留意也。

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse