射訓狐

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

射訓狐
作者：韓愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

《唐·五行志》：“ 鵂鶹一名訓狐。 ”或曰訓狐其聲，因以名之。此詩貞元中作。時德宗以強明自任，倚裴延齡、韋渠牟等，商天下事，自謂明，而卒陷不明。士之浮躁甘進者，爭出其門。詩意端有所諷也。《梅聖俞集》有《擬韓吏部射訓狐》詩，亦各有所寓意云耳。

有鳥夜飛名訓狐，[1]矜兇挾狡誇自呼。乘時陰黑止我屋，聲勢慷慨非常粗。安然大喚誰畏忌，[2]造作百怪非無須。聚鬼征妖自朋扇，擺掉栱桷頹墜塗。[3]慈母抱兒怕入席，那暇更護雞窠雛。我念乾坤德泰大，卵此惡物常勤劬。縱之豈即遽有害，鬥柄行拄西南隅。誰謂停奸計尤劇？[4]意欲唐突羲和烏，[5]侵更歷漏氣彌厲，何由僥幸休須臾。咨余往射豈得已，候女兩眼張睢盱。[6]梟驚墮梁蛇走竇，[7]一夫斬頸群雛枯。[8]

註釋

↑ 名或作呼。

↑ 喚或作唿。曹子建《鷂雀賦》：“ 不肯首服，列頸大喚。 ”

↑ 栱或作角，《選》：“ 欒拱夭矯而交結。 ”《書》：“ 惟其塗墜茨。 ”擺，補買切。掉，徒吊切。墜音洎。

↑ 尤或作猶。

↑ 羲和，日禦。《五經通義》：“ 日中有三足烏。 ”

↑ 《列子》：“ 而睢睢，而盱盱。 ”上音雖，下香於切。

↑ 梟音繞。走一作入。

↑ 夫，館本作矢，方云：“ 或謂矢何以能斬頸也？鮑明遠詩‘ 黃間潛殼盧矢直，刓繡頸，碎錦翼’，詩人之語，顧隨所用耳。 ”今按：方說有理。然以詩考之，似只是公親往射，而梟驚墮梁，故佐之者得以刀斬其頸耳。不必改字強說也。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse