小遊仙（黃毓祺）

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

小遊仙
作者：黃毓祺　明朝

本作品收錄於《海東逸史/10》

〈七夕作〉

其一

大夢誰分醜與妍，白楊風起總茫然。

瓠緣無用從人剖，膏為能明苦自煎。

桂折蘭摧誠短景，蕭敷艾苑豈長年？

歸途不向虛無覓，朽骨徒為蔓蘋纏。

其二

為愁草盛稻苗稀，日暮徐看荷鍤歸。

何處先生多好好？此中居士故非非。

肥魚不肯憐蛟瘦，飽鶵偏能笑鶴饑。

請讀蒙莊齊物論，橫空白月冷侵衣。

其三

散髮人間汗漫遊，風吹白日忽西流。

淘沙慣嚇斜飛燕，孔雀偏逢抵觸牛。

鄉里小兒朝拜相，江湖暴客夜封侯。

神仙赤舌如飛電，開口舒光笑不休。

其四

腹中書任他人曬，犢鼻褌從甚處懸？

惟有丹心堅自愛，忍能鑒破化為圓？

其五

最無根蒂是人群，會合真成偶爾文。

沙際驚鷗常泛泛，風前落葉自紛紛。

掉頭東海隨煙霧，屈指西灞散雨雲。

況復炎涼堪絕倒，灞陵愁殺故將軍。

其六

百年世事弈棋秤，冷眼常觀局屢更。

烏喙只堪同患難，龍顏難與共升平。

遙至自有饑鷹擊，古路曾無狡兔橫？

為報韓盧並宋鵲，只今公等固當烹。

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse

本作品原文沒有句讀（標點）。今人為方便閱讀而添加標點，其著作權問題可能涉及以下幾種情況：

維基文庫用戶自行為原文添加標點符號，其貢獻依據知识共享 署名-相同方式共享 4.0 协议（CC BY-SA 4.0）及GNU自由文档许可证（GFDL）的条款释出。

1999年7月12日，中华人民共和国国家版权局版权管理司关于古籍标点等著作权问题的答复《权司1999第45号》，认为仅加标点不足以有创作性，但按照《中华人民共和国民法通则》（现由《中华人民共和国民法典》取代其地位）的公平和等价有偿原则，利用他人的智力劳动，至少应当支付相应的对价。此处民法通则的公平和等价有偿原则与著作权是分别的话题。

中華民國94年（2005年）4月15日，中華民國經濟部智慧財產局智慧財產局解釋令函（存档）也認爲僅對古文加標點不足以取得新著作權。另請參見：章忠信《著作權筆記・句讀的著作權保護》。

由人工智慧（AI）自動添加的標點符號，若僅屬機械性處理，且不包含足以構成原創性創作的人類智力成果，依照美國著作權法的原創性及人類作者原則，通常無法因此獨立取得著作權。其他國家或地區的法律規定可能有所不同，應依其適用法律判斷。參見：《Copyright Registration Guidance: Works Containing Material Generated by Artificial Intelligence》 與 《Copyright and Artificial Intelligence, Part 2: Copyrightability》。

Public domainPublic domainfalsefalse