岐山下

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

長安交遊者贈孟郊
作者：韩愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

諸本只作一首，自“日暮邊火驚”以上為第一篇。世有《灌畦暇語》一書，謂子齊初應舉，韓公賞之，為作“丹穴五色羽”。子齊姓程，字昔範，嘗著《中　》三卷，見《因話錄》。則下詩以當為別篇，第前詩題以岐山下，此必遊鳳翔日作。然四語亦不成篇。此詩載之卷末，疑有脫誤。

誰謂我有耳，不聞鳳凰鳴。揭來岐山下，[1]日暮邊鴻驚。[2]

丹穴五色羽，其名為鳳凰。[3]昔周有盛德，此鳥鳴高岡。[4]和聲隨祥風，　窕相飄揚。[5]聞者亦何事？但知時俗康。自從公旦死，[6]千載　其光。[7]吾君亦勤理，遲爾一來翔。[8]

註釋

↑ 《前漢》：“回車揭來。”揭，丘傑切，又去謁切。

↑ 鴻或作火。今按：上文言不聞鳳鳴，則此當作鴻。

↑ 《山海經》：“丹穴之山，有鳥狀如雞，五色而文，名曰鳳。”是鳥也見則天下大安寧。

↑ 《詩· 卷阿》：“鳳凰鳴矣，於彼高岡。”

↑　窕或作　　，或作窈窕，或又作　窕，而《舉正》改窕為窈。按：　即窈字，既連用之，不應異體，或是　字一作窈耳。　，烏皎切。窕，徒了切。

↑ 公或作姬。

↑ 即杜子美《鳳凰臺》詩，所謂“西伯今寂寞，鳳聲亦悠悠”也。

↑ 《易》：“遲歸有時。”《漢書》：“側席遲士。”遲，待也，音稚。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse