希顏墓銘

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

希顏墓銘
作者：元好問　金朝

本作品收錄於《元好問集/21》

南渡以來，天下稱宏傑之士三人：曰高廷玉獻臣，李純甫之純，雷淵希顏。

獻臣雅以奇節自負，名士喜從之遊，有「衣冠龍門」之目。衛紹王時，公卿大臣多言獻臣可任大事者，紹王方重吏員，輕進士，至謂：「高廷玉人材非不佳，恨其出身不正耳。」大安末，自左右司郎官出為河南府治中，卒以高材為尹所忌，瘐死雒陽獄中。

之純以蘇州軍事判官上書論天下事，道陵奇之，詔參淮上軍，仍驛遣之。泰和中，朝廷無事，士大夫以宴飲為常，之純於朋會中或堅坐深念，咄咄嗟唶，若有旦夕憂者。或問之故，之純曰：「中原以一部族待朔方兵，然竟不知其牙帳所在，吾見華人為所魚肉去矣。」聞者訕笑之，曰：「四方承平餘五六十年，百姓無狗吠之警，梁不以時自娛樂，乃妖言耶？」未幾，北方兵動，之純從軍還，知大事已去，無復仕進意，蕩然一放於酒，未嘗一日不飲，亦未嘗一飲不醉，談笑此世若不足玩者。貞祐末，嘗召為右司都事，已而擯不用。

希顏正大初拜監察御史。時主上新即大位，宵衣旰食，思所以弘濟艱難者為甚力。希顏以為天子富於春秋，有能致之資，乃拜章言五事，大略謂：「精神為可養，初心為可保，人君以進賢退不肖為職，不宜妄費日力，以親有司之事。」上嘉納焉。庚寅之冬，朔方兵突入倒回穀，勢甚張，平章芮公逆擊之，突騎退走，填壓溪谷間不可勝算。乘勢席卷，則當有謝玄淝水之勝。諸將相異同，欲釋勿追。奏至，廷議亦以為勿追便。希顏上書，以破朝臣孤注之論，謂：「機不可失，小勝不足保。天所予，不得不取。」引援深切，灼然易見，而主兵者沮之，策為不行。後京兆、鳳翔報北兵狼狽而西，馬多不暇入銜，數日後，知無追兵，乃聚而攻鳳翔，朝廷始悔之。至今以一日縱敵，為當國者之恨。

凡此三人者，行輩相及，交甚歡，氣質亦略相同，而希顏以名義自檢，強行而必致之，則與二子為絕異也。蓋自近朝士大夫，始知有經濟之學，一時有重名者非不多，而獨以獻臣為稱首。獻臣之後，士論在之純；之純之後，在希顏。希顏死，遂有人物渺然之歎。三人者，皆無所遇合，獨於希顏尤嗟惜之云。

希顏別字季默，渾源人。考諱思，大定末，仕為同知北京路轉運使事，希顏其暮子也。崇慶二年，中黃裳榜進士甲科，釋褐涇州錄事，不赴，換東平府錄事。以勞績遙領東阿縣令，調徐州觀察判官。召為荊王府文學兼記室參軍，轉應奉翰林文字、同知制誥，兼國史院編修官。考滿，再任。俄拜監察御史，以公事免。用宰相侯莘卿薦，除太學博士，還應奉，終於翰林修撰。累官太中大夫。

娶侯氏。子男二人：公孫，八歲；宜翁，四歲。女二人：長嫁進士陳某，其幼在室。

初，希顏在東平，東平河朔重兵處也，驕將悍卒，倚外寇為重，自行台以下皆務為摩拊之。希顏蒞官，所以自律者甚嚴，出入軍中，偃然不為屈，故頗有喧嘩者。不數月，閭巷間家有希顏畫像，雖大將亦不敢以新進書生遇之。嘗為戶部高尚書唐卿所辟，權遂平縣事。時年少氣銳，擊豪右，發奸伏，一縣畏之，稱為神明。及以御史巡行河南，得贓吏尤不法者榜掠之，有至四五百者。道出遂平，百姓相傳雷御史至，豪猾望風遁去。蔡下一兵與權貴有連，脫役遁田間，時以藥毒殺民家馬牛，而以小直脅取之。希顏捕得，數以前後罪，立杖殺之，老幼聚觀，萬口稱快，馬為不得行，然亦坐是失官。

希顏三歲喪父，七歲養於諸兄。年十四五，貧無以為資，乃以胄子入國學，便能自樹立如成人。不二十，遊公卿間，太學諸人莫敢與之齒。渡河後，學益博，文益奇，名益重。為人軀幹雄偉，髯張口哆，顏渥丹，眼如望羊。遇不平，則疾惡之氣見於顏間，或嚼齒大罵不休，雖痛自摧折，猝亦不能變也。食兼三四人，飲至數斗不亂，杯酒淋漓，談謔間作。辭氣縱橫，如戰國遊士；歌謠慷慨，如關中豪傑；料事成敗，如宿將；能得小人根株窟穴，如古能吏；其操心危，慮患深，則又似夫所謂孤臣孽子者。平生慕孔融、田疇、陳元龍之為人，而人亦以古人期之。故雖其文章號一代不數人，而在希顏仍為餘事耳。希顏年四十六，以八年辛卯八月二十有三日暴卒。後二日，葬戴樓門外三王寺之西若干步。

好問與太原王仲澤哭之，因謂仲澤言：「星殞有占，山石崩有占，水斷流有占，斯人已

矣。瞻烏爰止，不知於誰之屋耳？」其十月，北兵由漢中道襲荊襄，京師戒嚴。銘曰：

維季默父起營平，弱齡飛騫振厥聲。備具文武任公卿，百出其一世已驚。紫髯八尺傾漢庭，前有趙張恥自名。目中之敵無遁情，太息流涕請進兵。揜聰不及馳迅霆，一日可復齊百城。天網四面開鯢鯨，砥柱不救洪濤傾。望君佐王正邦經，或當著言垂日星。一僨不起誰使令，如秦而帝寧勿生，不然亦當蹈東溟。元精炯炯賦子形，溘焉寧與一物並？千年紫氣鬱上征，知有龍劍留泉扃，何以驗之石有銘。

此金朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse