幔亭集/序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

幔亭集　序
作者：徐燉

徐燉著。另請參見四庫全書無標點版本。

四庫全書序

〈臣〉等謹案幔亭詩集十五卷，明徐燉撰。燉，字惟和，閩縣人，萬歷戊子舉人。燉負才淹蹇，肆力詩章圭臬唐人，而不為決裂餖飣之習。卷首有張獻翼序，稱其調匪偏長體，必兼擅力返古，則盡滌時趨，所以推許者甚至。又謝肇淛謂其才情聲調，足以伯仲高季迪，微憾古體不及。朱彝尊《靜志居詩話》亦謂其七言絶原本王江寧，多情至語，詳閱是集，固非盡出標榜，當明季詩道冗雜之時，亦可謂蟬蛻穢濁者矣。閩中詩人，自林鴻王褀諸人以後，即推鄭繼之為冠。燉生平喜稱繼之，而卒年僅三十九。與繼之正同，亦一異也。集為其弟　　所鐫，　　，字興公，亦以淹貫見稱。所撰有《筆精》、《榕陰新檢》諸書，俱別著録云。乾隆四十二年十月恭校上。

總纂官〈臣〉紀昀〈臣〉陸錫熊〈臣〉孫士毅

總　校　官　〈臣〉陸　費　墀

幔亭集原序

詩豈易言哉？求其成一家言良不易，易況備諸體稱大家乎？盖工近體者，或弱於古風、長七言者，或短於五字，即王、孟二氏，盛唐名家，一以清婉稱近體，一以風骨雄古風，且各擅所長，況其他乎？予友徐惟和氏永寧令名父之子也，授　　肖諸童烏属草方之文考，少即抵掌而談秦漢，奮力以挽風騷，非晉魏之音絶口不談；非六籍之書屏目不視，盖病乎？世之決裂以為體，餖飣以為詞，故音非朱絃，詞非黄絹，寧棄去不屑就也。

弱冠嘗循例計偕登臺展驥都人欽遲朝列虛左詩歌本之古選興寄備乎開元彬彬然名家矣每停橈見過輒下榻信宿几三晬予詩初見之已無杜徳機矣再見之其善者機耶別去三易寒暑乃出幔亭集二帙予執簡嘆曰其衡氣機矣夫當其興寄於山川發憤於歲月周爰於驅馳宣情於羈旅由樂府而逮五七言古由近體而至五七言絶調匪偏長體必兼善力追古則盡滌時趨可謂頭頭是道重重發光矣！又一字之工聞奇而傾耳片言之巧覩縟而躍心紙價騰湧於都門簫譜浸淫於禁掖雕章綺合藻思羅開行且上書鳳鳴解褐鴻漸探其襟抱將扶搖宇内豈區區搶榆所可控而笑哉閩中一時諸子昆弟咸追述大雅取裁風人作者響臻同好景附真足馳騁海内，而惟和則獨步當時矣！予歲方遲暮筆硯都燒徒有輟翰毀草烏能述匠心之源究作者之概乎？因不愛其敝帚，而答其請之意。長洲張獻翼序。