幼儀雜箴

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

幼儀雜箴（明）方孝孺撰

道之於事，無乎不在。古之人自少至長，於其所在，皆致謹焉，而不敢忽，故行跪、揖拜、飲食、言動有其則，喜怒、好惡、憂樂、取予有其度。或銘於盤盂，或書於紳笏，所以養其心誌，約其行體者，至詳密矣。其進於道也，豈不易哉！後世教無其法，學失其本，學者汩於名勢之慕、利祿之誘，內無所養，外無所約，而人之成德者難矣。予病乎此也，蓋久欲自其近而易行者，學焉而未能，因列所當勉之目為箴，揭於左右，以攻己闕。由乎近而至乎遠，蓋始諸此，非謂足以盡乎自修之事也。方孝孺序。

◯坐

維坐容，背欲直，貌端莊，手拱臆。仰為驕，俯為戚。毋箕以踞，欹以側。堅靜若山乃恒德。

◯立

足之比也如植，手之恭也如翼。其中也敬，而外也直。不為物遷，進退可式。將有立乎聖賢之域。

◯行

步履欲重，容止欲舒，周旋遲速，與仁義俱。行不畔乎仁義，是為恒途。

◯寢

形倦於晝，夜以息之。寧心定氣，勿妄有思。偃勿如伏，仰勿如屍。安養厥德，萬化之基。

◯揖

張拱而前，肅以紓敬。上手宜徐，視瞻必定。勿遊以傲，勿佻以輕。遠恥辱於人，動必以正。

◯拜

古拜有九，今存其一。數之多寡，尊卑以秩。宜多而寡，倨以取禍；宜寡而多，為諂為阿。以禮制事，不爽其宜。

◯食

珍腴之慚，不若藜藿之甘；萬鐘之屍居，不若釜庾之有為。苟無待於富貴，夫孰得而貧賤之？噫！

◯飲

酒之為患，俾謹者荒，俾莊者狂，俾貴者賤，而存者亡。有家有國，尚慎其防。

◯言

發乎口，為臧為否；加乎人，為喜為嗔！用乎世，為成為敗，傳乎書，為賢為愚。嗚呼，其發也可不慎乎！

◯動

吾形也人，吾性也天。不天之祗，而人之隨，徇人而忘反，不棄其天，而淪於禽獸也幾希。

◯笑

中之喜笑勿啟齒。見其異，勿侮以戲。內既病乎德，外為禍階。抵掌絕纓，匪優則俳。

◯喜

得乎道而喜，其喜曷已？得乎欲而喜，悲可立俟。惟道之務，惟欲之去。顏孟之樂，反身則至。

◯怒

世人於怒，傷暴與遽，切齒攘袂，不審厥慮。聖賢不然，以道為度，揆道酬物，己則無與。暴遽是懲，聖賢是師，顏之好學，自此而推。

◯憂

惰學與德，汝日戚戚。憂為有益，名位不光。惟日憂傷，汝誌則荒。棄其所當憂，而憂其所不必憂，世之人皆然，汝孰憂哉？勉於自修。

◯好

物有可好，汝勿好之；德有可好，汝則效之。賤物而貴德，孰謂道遠，將允蹈之。

◯惡

見人不善，莫不知惡；己有不善，安之不顧。人之惡惡，心與汝同；汝惡不改，人寧汝容？惡己所可惡，德乃自新；己無不善，斯能惡人。

◯取

非吾義，錙銖勿視；義之得，千駟無愧。物有多寡，義無不存，畏非義如毒螫，養氣之門。

◯與

有以處己，有以處人，彼受為義，吾施為仁。義之不圖，陷人為利；私惠雖勞，非仁者

事。當其可與，萬金與之；義所不宜，毫髮拒之。

◯誦

誦其言，思其義；存諸心，見乎事。以敬畜德，以靜養誌。日化歲加，山立川駛。聖德卓然，焉敢不至？

◯書

德有余者，其藝必精。藝本於德，無為而名。惟藝之務，德則不至，苟極其精，世之不貴。汝書不美，自視不善；德不若人，乃不知憂。先乎其大，後乎其細，大或可傳，人不汝棄。

附錄：

遜誌齋集二十四卷（內府藏本）

明方孝孺撰孝孺有雜誡已著錄是集凡雜著八卷書三卷序三卷記三卷題跋一卷贊一卷祭文誄哀辭一卷行狀傳一卷碑表誌一卷古體詩一卷近體詩一卷史稱孝孺殉節後文禁甚嚴其門人王稔藏其遺稿宣德後始稍傳播故其中闕文脫簡頗多原本凡三十卷拾遺十卷乃黃孔昭謝鐸所編此本併爲二十四卷則正德中顧璘守臺州時所重刋也孝孺學術醇正而文章乃縱橫豪放頗出入於東坡龍川之間蓋其誌在於駕軼漢唐銳復三代故其毅然自命之氣發揚蹈厲時露於筆墨之間鄭瑗井觀瑣言稱其誌高氣銳而詞鋒浩然足以發之然聖人之道與時偕行周去唐虞僅千年周禮一書已不全用唐虞之法明去周幾三千年勢移事變不知凡幾而乃與惠帝講求六官改制定禮卽使燕兵不起其所設施亦未必能致太平正不必執講學家門戶之見曲爲之諱惟是燕王篡立之初齊黃諸人爲所切齒卽委蛇求活亦勢不能存若孝孺則深欲藉其聲名俾草詔以欺天下使稍稍遷就未必不接跡三楊而致命成仁遂湛十族而不悔語其氣節可謂貫金石動天地矣文以人重則斯集固懸諸日月不可磨滅之書也都穆南濠詩話曰方正學先生集傳之天下人人知愛誦之但其中多雜以他人之詩如勉學二十四首乃陳子平作漁樵一首乃楊孟載作又有牧牛圖一絶亦元人作然兩集互見古人多有今姑仍原本錄之而附存穆說備考焉（四庫全書總目・集部・別集類）

幼儀雜箴二十首（有序）（明）方孝孺撰

（四庫全書・集部・別集類・遜誌齋集卷一）

道之於事無乎不在古之人自少至長於其所在皆致謹焉而不敢忽故行跪揖拜飲食言動有其則喜怒好惡憂樂取予有其度或銘於盤盂或書於紳笏所以養其心誌約其形體者至詳密矣其進於道也豈不易哉後世教無其法學失其本學者汩於名勢之慕利祿之誘內無所養外無所約而人之成德者難矣予病乎此也蓋乆欲自其近而易行者為學而未能因列所當勉之目為箴揭於左右以攻已闕由乎近而至乎遠蓋始諸此非謂足以盡乎自脩之事也

坐

維坐容背欲直貌端莊手拱臆仰為驕俯為戚毋箕以踞欹以側堅靜若山乃恒德

立

足之比也如植手之恭也如翼其中也敬而外也直不為物遷進退可式將有立乎聖賢之域

行

步履欲重容止欲舒周旋遲速與仁義俱行不畔乎仁義是為坦途

寢

形倦於晝夜以息之寧心定氣勿妄有思偃勿如伏仰勿如屍安養厥德萬化之基

揖

張拱而前肅以紓敬上手宜徐視瞻必定勿遊以傲勿佻以輕遠恥辱於人動必以正

拜

古拜有九今存其一數之多寡尊卑以秩宜多而寡倨以取禍宜寡而多為諂為阿以禮制事不爽其宜

食

珍腴之慚不若藜藿之甘萬鍾之屍居不若釜庾之有為苟無待於富貴夫孰得而貧賤之噫

飲

酒之為患俾謹者荒俾莊者狂俾貴者賤而存者亡有家有國尚慎其防

言

發乎口為臧為否加乎人為喜為嗔用乎世為成為敗傳乎書為賢為愚嗚呼其發也可不慎乎

動

吾形也人吾性也天不天之祗而人之隨狥人而忘反不棄其天而淪於禽獸也幾希

笑

中之喜笑勿啓齒見其異勿侮以戲內既病乎徳外為禍階抵掌絶纓匪優則俳

喜

得乎道而喜其喜曷已得乎欲而喜悲可立俟惟道之務惟欲之去顔孟之樂反身則具

怒

世人於怒傷暴與遽切齒攘袂不審厥慮聖賢不然以道為度揆道酬物已則無與暴遽是懲聖賢是師顔之好學自此而推

憂

惰學與徳汝日戚戚憂為有益名位不光惟日憂傷汝誌則荒棄其所當憂而憂其不必憂世之人

皆然汝孰憂哉勉於自脩

好

物有可好汝勿好之德有可好汝則效之賤物而貴德孰謂道遠將允蹈之

惡

見人不善莫不知惡己有不善安之不顧人之惡惡心與汝同汝惡不改人寧汝容惡己所可惡德乃日新己無不善斯能惡人

取

非吾義錙銖勿視義之得千駟無愧物有多寡義無不存畏非義如毒螫養氣之門

與

有以處己有以處人彼受為義吾施為仁義之不圖陷人為利私惠雖勞非仁者事當其可與萬金與之義所不宜毫髮拒之

誦

誦其言思其義存諸心見乎事以敬畜德以靜養誌日化崴加山立川駛聖道卓然焉敢不至

書

德有餘者其藝必精藝本於德無為而名惟藝之務德則不至苟極其精世不之貴汝書不美自視不善德不若人乃不知憂先乎其大後乎其細大或可傳人不汝棄