幼學瓊林/卷四

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

卷三

幼學瓊林
卷四
作者：程登吉　明朝

文事

多才之士，才儲八斗；博學之德，學富五車。

三墳五典，乃三皇五　　帝之書；八索九丘，是八澤九州之志。

《書經》載上古唐虞三代之事，故曰《尚書》；《易經》乃姬周文王周公所繫，故曰《周易》。

二戴曾刪《禮記》，故曰《戴禮》；二毛曾注《詩經》，故曰《毛詩》。

孔子作《春秋》，因獲麟而絕筆，故曰麟經。

榮於華衮，乃《春秋》一字之褒；嚴於斧鉞，乃《春秋》一字之貶。

縑緗黃卷，總謂經書；雁帛鸞箋，通稱簡札。

錦心繡口，李太白之文章；鐵畫銀鉤，王羲之之字法。

雕蟲小技，自謙文學之卑；倚馬可待，羨人作文之速。

稱人近來進德，曰士別三曰，當刮目相看；羨人學業精通，曰面壁九年，始有此神悟。

五鳳樓手，稱文字之精奇；七步奇才，羨天才之敏捷。

譽才高，曰今之班馬；羨詩工，曰壓倒元白。

漢晁錯多智，景帝號為智囊；高仁裕多詩，時人謂之詩窖。

騷客即是詩人，譽髦乃稱美士。

自古詩稱李杜，至今字仰鐘王。

白雪陽春　　，是難和難賡之韻；青錢萬選，乃屢試屢中之文。

驚神泣鬼，皆言詞賦之雄豪；遏雲繞樑，原是歌音之嘹亮。

涉獵不精，是多學之弊；咿唔呫畢，皆讀書之聲。

連篇累牘，總說多文；寸楮尺素，通稱簡札。

以物求文，謂之潤筆之資；因文得錢，乃曰稽古之力。

文章全美，曰文不加點；文章　　奇異，曰機杼一家。

應試無文，謂之曳白；書成鐫梓，謂之殺青。

襪線之才，自謙才短；記問之學，自愧學膚。

裁詩曰推敲，曠學曰作輟。

文章浮薄，何殊月露風雲；典籍儲藏，皆在蘭台石室。

秦始皇無道，焚書坑儒；唐太宗好文，開科取士。

花樣不同，乃謂文章之異；潦草塞責，不求辭語之精。

邪說曰異端，又曰左道；讀書曰肄業，又曰藏修。

作文曰染翰操觚，從師曰執經問難。

求作文，曰乞揮如椽筆；羨高文，曰才是大方家。

競尚佳章，曰洛陽紙貴；不嫌問難，曰明鏡不疲。

稱人書架曰鄴架，稱人嗜學曰書淫。

白居易生七月，便識之無二字；唐李賀才七歲，作高軒過一篇。

開卷有益，宋太宗之要語；不學無術，漢霍光之為人。

漢劉向校書於天祿，太乙燃藜；趙匡胤代位於後周，陶谷出詔。

江淹夢筆生花，文思大進；揚雄夢吐白鳳，詞賦愈奇。

李守素通姓氏之學，敬宗名為人物誌；虞世南晰古今之理，太宗號為行秘書。

茹古含今，皆言學博；咀英嚼華，總曰文新。

文望尊隆，韓退之若泰山北斗；涵養純粹，程明道如良玉精金。

李白才高，咳唾隨風生珠玉；孫綽詞麗，詩賦擲地作金聲。

科第

士人入學曰遊泮，又曰采芹；士人登科曰釋褐，又曰得雋。

賓興即大比之年，賢書乃試錄之號。

鹿鳴宴，款文榜之賢；鷹揚宴，待五科之士。

文章入式，有朱衣以點頭；經術既明，取青紫如拾芥。

其家初中，謂之破天荒；士人超拔，謂之出頭地。

中狀元，曰獨占鰲頭；中解元，曰名魁虎榜。

瓊林賜宴，宋太宗之伊始；臨軒問策，宋神宗之開端。

同榜之人，皆是同年；取中之官，謂之座主。

應試見遺，謂之龍門點額；進士及第，謂之雁塔題名。

賀登科，曰榮膺鶚薦；入貢院，曰鏖戰棘闈。

金殿唱名曰傳臚，鄉會放榜曰撤棘。

攀仙桂，步青雲，皆言榮發；孫山外，紅勒帛，總是無名。

英雄入吾彀，唐太宗喜得佳士；桃李屬春官，劉禹錫賀得門生。

薪，採也，槱，積也。

美文王作人之詩，故　　考士謂之薪槱之典；匯，類也，徵，進也，是連類同進之象，故進賢謂之匯徵之途。

賺了英雄，慰人下第；傍人門戶，憐士無衣。

雖然有志者事竟成，佇看榮華之日；成丹者火候到，何惜烹煉之功。

製作

上古結繩記事，蒼頡製字代繩。

龍馬負圖，伏羲因畫八卦；洛龜呈瑞，大禹因別九疇。

曆日是神農所為，甲子乃大撓所作。

算數作於隸首，律呂造自伶倫。

甲冑舟車，系軒轅之創造；權量衡度，亦軒轅之立規。

伏羲氏造網罟，教佃漁以贍民用；唐太宗造冊籍，編里甲以稅田糧。

興貿易，制耒耜，皆由炎帝；造琴瑟，教嫁娶，乃是伏羲。

冠冕衣裳，至黃帝而始備；桑麻蠶績，自元妃而始興。

神農嘗百草，醫藥有方；后稷播百穀，粒食攸賴。

燧人氏鑽木取火，烹飪初興；有巢氏構木為巢，宮室始創。

夏禹欲通神祇；因鑄鏞鐘於郊廟；漢明尊崇佛教，始立寺觀於中朝。

周公作指南車，羅盤是其遺制；錢樂作渾天儀，歷家始有所宗。

育王得疾，因造無量寶塔；秦政防胡，特　　築萬里長城。

叔孫通制立朝儀，魏曹丕秩序官品。

周公獨制禮樂，蕭何造立律條。

堯帝作圍棋，以教丹朱；武王作象棋，以像戰鬥。

文章取士，興於趙宋；應制以詩，起於李唐。

梨園子弟乃唐明皇作始；《資治通鑑》乃司馬光所編。

筆乃蒙恬所造，紙乃蔡倫所為。

凡今人之利用，皆古聖之民。

技藝

醫士業岐軒之術，稱曰國手；地師習青烏之書，號曰堪輿。

盧醫扁鵲，古之名醫；鄭虔崔白，古之名畫。

晉郭璞得《青囊經》故善卜筮地理；孫思邈得龍宮方，能醫虎口龍鱗。

善卜者，是君平詹尹之流；善相者，即唐舉子卿之亞。

推命之人即星士，繪圖之士曰丹青。

大風鑑，相士之稱；大工師，木匠之譽。

若王良、若造父，皆善御之人；東方朔、淳于髡，系滑稽之輩。

稱善卜卦者，曰今之鬼谷；稱善記怪者，曰古之董狐。

稱諏日之人曰太史，稱書算之人曰掌文。

擲骰者，喝雉呼盧；善射者，穿楊貫蝨。

樗蒲之戲，乃云雙陸；橘中之樂，是說圍棋。

陳平作傀儡，解漢高白登之圍；孔明造木牛，輔劉備運糧之計。

公輸子削木鳶，飛天至三日而不下；張僧繇畫壁龍，點睛則雷電而飛騰。

然奇技似無益於人，而百藝則有濟於用。

訟獄

世人惟不平則鳴，聖人以無訟為貴。

上有卹刑之主，桁楊雨潤；下無冤枉之民，肺石風清。

雖囹圄便是福堂，而畫地亦可為獄。

與人構訟，曰鼠牙雀角之爭；罪人訴冤，有搶地籲天之慘。

狴犴猛犬而能守，故獄門畫狴犴之形；棘木外刺而裡直，故聽訟在棘木之下。

鄉亭之係有岸，朝廷之係有獄，誰敢作姦犯科；死者不可複生，刑者不可複續，上當原情定罪。

囹圄是周獄，羑里是商牢。

桎梏之設，乃拘罪人之具；縲紲之中，豈無賢者之冤。

兩爭不放，謂之鷸蚌相持；無辜牽連，謂之池魚受害。

請公入甕，周興自作其孽；下車泣罪，夏禹深痛其民。

好訟曰健訟，掛告曰株連。

為人解訟，謂之釋紛；被人栽冤，謂之嫁禍。

徒配曰城旦，譴戍是問軍。

三尺乃朝廷之法，三木是罪人之刑。

古之五刑，墨、劓、刖、宮、大辟；今之律例，笞、杖、死罪、徒、流。

上古時削木為吏，今日之淳風安在；唐太宗縱囚歸獄，古人之誠信可嘉。

花落訟庭間，草生囹圄靜，歌何易治民之簡；吏從冰上立，人在鏡中行，頌盧奐折獄之清。

可見治亂之藥石，刑罰為重；興平之粱肉，德教為先。

釋道鬼神

如來釋迦，即是牟尼，原系成佛之祖；老聃李耳，即是道君，乃為道教之宗。

鷲嶺、祇園，皆屬佛國；交梨、火棗，盡是仙丹。

沙門稱釋，始於晉之道安；中國有佛，肇於漢之明帝。

籛鏗即是彭祖，八百高年；許遜原宰旌陽，一家超舉。

波羅猶云彼岸，紫府即是仙宮。

曰上方、曰梵剎，俱為選佛之場；曰紺宇、曰珠宮，悉是遊仙之境。

伊蒲饌可以齋僧。

青精飯亦堪供佛。

香積廚，僧家所饌；玉麟脯，仙子所餐。

佛圖澄顯神通，咒蓮生缽；葛仙翁作戲術，吐飯成蜂。

達摩一葦渡江，欒巴噀酒滅火。

吳猛揮扇，畫江成路；麻姑撒米，遍地丹砂。

導引胎息，道士之修持；飛錫坐禪，僧人之行止。

僧家禮拜曰和南，　　道家禮拜曰稽首。

曰圓寂，曰荼毘，悲淄流之已故；曰仙遊，曰屍解，悼羽士之雲亡。

女巫男覡，自古攸分；男僧女尼，從來有別。

羽客黃冠，皆稱道士；上人比丘，並美僧人。

檀越檀那，僧家稱施主；燒丹煉汞，道士學神仙。

和尚自謙，謂之空桑子；道士誦經，謂之步虛聲。

菩者普也，薩者濟也，尊稱神祇，故有菩薩之號；水行惟龍，陸行惟象，負荷佛法，故有龍象之稱。

儒家謂之世，釋家謂之劫，道家謂之塵，言俗緣之未脫；儒雲致一，釋云三昧，道云貞一，知奧義之無窮。

達摩死後，手攜只履西歸；王喬朝君，舄化雙鳧下降。

辟穀絕粒，仙家能服氣煉形；不滅不生，釋氏惟明心見性。

梁高僧談經入妙，可使岩石點頭，天花飛墜；張虛靖煉丹既成，能令龍虎降伏，雞犬俱

升。

藏世界於一粟，佛力何其大；貯乾坤於一壺，道法何其玄。

妄誕之言，載鬼一車；高明之家，鬼瞰其室。

無鬼論，作於晉之阮瞻；搜神記，撰於晉之干寶。

顏之淵、卜子夏，死為地下修文郎；韓擒虎、寇萊公，歿作陰司閻羅王。

至若土谷之神曰社稷，乾旱之鬼曰旱魃。

魑魅魍魎，山川之祟；神荼鬱壘，守御之神。

仕途偃蹇，路鬼不免揶揄；心地光明，吉神自為呵護。

鳥獸

麟為毛蟲之長，虎乃獸中之王。

麟鳳龜龍，謂之四靈；犬豕與雞，謂之三物。

騄駬，驊騮，良馬之號；太牢、大武，乃牛之稱。

羊曰柔毛，又曰長髯主簿；

豕名剛鬣，又曰烏喙將軍。

鵝名舒雁，鴨號家鳧。

雞有五德，故稱之曰德禽；雁性隨陽，因名之曰陽鳥。

家狸、烏圓，乃貓之譽；韓盧、楚獷，皆犬之名。

麒麟騶虞，皆好仁之獸；螟蜮蟊賊，皆害苗之蟲。

無腸公子，螃蟹之名；綠衣使者，鸚鵡之號。

狐假虎威，謂借勢而為惡；養虎貽患，謂留禍之在身。

猶豫多疑，喻人之不決；狼狽相倚，比人之顛連。

勝負未分，不知鹿死誰手；基業易主，正如燕入他家。

燕到南方，先至為主，後至為賓；雉名陳寶，得雄為王，得雌為霸。

刻鵠類鶩，為學初成；畫虎類犬，弄巧反拙。

美惡不稱，謂之狗尾續貂；貪圖不足，謂之蛇欲吞象。

禍去禍又至，曰前門拒虎，後門進狼；除兇不畏兇，曰不入虎穴，焉得虎子。

鄙眾趨利，曰群蟻附羶；謙己愛兒，曰老牛舐犢。

無中生有，曰畫蛇添足；進退兩難，曰羝羊觸藩。

杯中蛇影，自起猜疑；塞翁失馬，難分禍福。

龍駒鳳雛，晉閔鴻誇吳中陸士龍之異；伏龍鳳雛，司馬徽稱孔明龐士元之奇。

呂后斷戚夫人手足，號曰人彘；胡人醃契丹王屍骸，謂之帝羓。

人之狠惡，同於檮杌；人之凶暴，類於窮奇。

王猛見桓溫，捫虱而談當世之務；甯戚遇齊桓，扣角而取卿相之榮。

楚王軾怒蛙，以昆蟲之敢死；丙吉問牛喘，恐陰陽之失時。

以十人而製千虎，比言事之艱且；走韓盧而搏蹇兔，喻言敵之易摧。

兄弟如鶺鴒之相親，夫婦如鸞鳳之配偶。

有勢莫能為，曰雖鞭之長，不及馬腹；制小不用大，曰割雞之小，焉用牛刀。

鳥食母者曰梟，獸食父才曰獍。

苛政猛於虎，壯士氣如虹。

腰纏十萬貫，騎鶴上揚州，謂仙人而兼富貴；盲人騎瞎馬，夜半臨深池，是險語之逼人聞。

黔驢之技，技止此耳；鼷鼠之技，技亦窮乎。

強兼併者曰鯨吞，為小賊者曰狗盜。

養惡人如養虎，當飽其肉，不飽則噬；養惡人如養鷹，飢之則附，飽之則颺。

隨珠彈雀，謂得少而失多；投鼠忌器，恐因甲而害乙。

事多曰猬集，利小曰蠅頭。

心惑似狐疑，人喜如雀躍。

愛屋及烏，謂因此而惜彼；輕雞愛鶩，謂捨此而圖他。

唆惡為非，曰教猱升木；受恩不報，曰得魚忘筌。

倚勢害人，真是城狐社鼠，空存無用，何殊陶犬瓦雞。

勢弱難敵，謂之螳臂當轍；人生易死，乃曰蜉蝣在世。

小難制大，如越雞難伏鵠卵；賤反輕貴，似鴞鳩反笑大鵬。

小人不知君子之心，曰燕雀焉知鴻鵠之志；君子不受小人之侮，曰虎豹豈受犬羊欺。

蹠犬吠堯，吠非其主；鳩居鵲巢，安享其成。

緣木求魚，極言難得；按圖索驥，甚言失真。

惡人借勢，曰如虎負嵎；窮人無歸,曰如魚失水。

九尾狐，譏陳彭年素性見眼諂而又姦；獨眼龍，誇李克用一目眇而有勇。

指鹿為馬，秦趙高之欺主；叱石成羊，黃初平之得仙。

卞莊勇能檻兩虎，高駢一矢貫雙雕。

司馬懿畏鼠如虎，諸葛亮輔漢如龍。

鷦鷯巢林，不過一枝；鼷鼠飲河，不過滿腹。

人棄甚易，曰孤雛腐鼠；文名共仰，曰起鳳騰蛟。

為公首，為私乎，惠帝問蝦蟆；欲左左，欲右右，湯德及禽獸。

魚游於釜中，雖生不久；燕巢於幕上，棲身不安。

妄自稱奇，謂之遼東豕；其見甚小，譬如井底蛙。

父惡子賢，謂是犁牛之子；父謙子拙，謂是豚犬之兒。

出人群而獨異，如鶴立雞群；非配偶以相從，如雉求牡匹。

天上石麟，誇小兒之邁眾；人中騏驥，比君子之超凡。

怡堂燕雀，不知後災；甕裡醯雞，安有廣見。

馬牛襟裾，罵人不識禮義；沐猴而冠，笑人見不恢宏。

羊質虎皮，譏其有文無實；守株待兔，言其守拙無能。

惡人如虎生翼，勢必擇人而食；志士如鷹在籠，自是凌霄有志。

鮒魚困涸轍，難待西江水，比人之甚窘；蛟龍得雲雨，終非池中物，比人大有為。

執牛耳，謂人主盟；附驥尾，望人引事。

鴻雁哀鳴，比小民之失所；狡兔三窟，誚貪人之巧營。

風馬牛勢不相及，常山蛇首尾相應。

百足之蟲，死而不僵，以其扶之者眾；千歲之龜，死而留甲，因其卜之則靈。

大丈夫寧為雞口，毋為牛後；士君子豈甘雌伏，定要雄飛。

毋侷促如轅下駒，毋委靡如牛馬走。

猩猩能言，不離走獸；鸚鵡能言，不離飛鳥。

人惟有禮，庶可免相鼠之刺；若徒能言，夫何異禽獸之心。

花木

植物非一，故有萬卉之名；穀物甚多，故有百穀之號。

如茨如梁，謂禾稼之蕃；惟夭惟喬，謂草木之茂。

蓮乃花中君子，海棠花內神仙。

國色天香，乃牡丹之富貴；冰肌玉骨，乃梅萼之清奇。

蘭為王者之香，菊為隱逸之士。

竹稱君子，松號大夫。

萱草可忘憂，屈軼能指佞。

竹筍，竹之別號；木樨，桂之別名。

明日黃花，過時之物；歲寒松柏，有節之稱。

樗櫟乃無用之散材，楩楠勝大用之良木。

玉版，筍之異號；蹲鴟，芋之別名。

瓜田李下，事避嫌疑；秋菊春桃，時來尚早。

南枝先，北枝後，庾嶺之梅；朔而生，望而落，堯階蓂莢。

苾芻背陰向陽，比僧人之有德；木槿朝開暮落，比榮華之不長。

芒刺在背，言恐懼不安；薰蕕異氣，猶賢否有別。

桃李不言，下自成蹊；道旁苦李，為人所棄。

老人娶少婦，曰枯楊生稊；國家進多賢，曰拔茅連茹。

蒲柳之姿，未秋先槁；薑桂之性，愈老愈辛。

王者之兵，勢如破竹；七雄之國，地若瓜分。

苻堅望陣，疑草木皆是晉兵；索靖知亡，嘆銅駝會在荊棘。

王佑知子必貴，手執三槐；竇鈞五子齊榮，人稱五貴。

鉏麑觸槐，不忍賊民之主；越王嘗蓼，必欲复吳之仇。

修母畫荻以教子，誰不稱賢；廉頗負荊以請罪，善能悔過。

彌子瑕常恃寵，將餘桃以啖君；秦商鞅欲行令，使徙木以立信。

王戎賣李鑽核，不勝鄙吝；成王剪桐封弟，因無戲言。

齊景公以二桃殺三士，楊再思謂蓮花似六郎。

倒啖蔗，漸入佳境；蒸哀梨，大失本真。

煮豆燃萁，比兄殘弟；砍竹遮筍，棄舊憐新。

元素致江陵之柑，吳剛伐月中之桂。

捐資濟貧，當效堯夫之助麥；以物申敬，聊效野人之獻芹。

冒雨剪韭，郭林宗款友情殷；踏雪尋梅，孟浩然自娛興雅。

商太戊能修德，詳桑自死；寇萊公有深仁，枯竹復生。

王母蟠桃，三千年開花，三千年結子，故人藉以祝壽誕；上古大椿，八千歲為春，八千歲為秋，故人託以比嚴君。

去稂莠正以植嘉禾，沃枝葉不如培根本。

世路之蓁蕪當剔，人心之茅塞須開。

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse