廣羣芳譜/卷053

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

卷52

廣羣芳譜
卷五十三
汪灝 等

卷54

御定佩文齋廣羣芳譜卷五十三

花譜

萬年花

｜增｜萬年花，草本，小朵如盞，一莖百朵，其色粉紅而有紅絲，雖經久乾枯及沾泥汙，顏色鮮新不變。

御賜名曰萬年花。

金蓮

｜增｜金蓮花，出山西五臺山，塞外尤多，花色金黃，七瓣兩層，花心亦黃色，碎蘂，平正，有尖小長狹黃瓣環繞其心，一莖數朵，若蓮而小，六月盛開，一望徧地，金色爛然，至秋花乾而不落，結子如粟米而黑，其葉綠色，瘦尖而長，五尖或七尖。

｜　　考｜

｜增｜

｜遼史。營衛志｜道宗每歲先幸黑山，拜聖宗、興宗陵，賞金蓮，乃幸子河避暑。

｜洛陽花木記｜金蓮花出嵩山頂。

｜周伯琦。上都紀行詩註｜上都草多異花，有名金蓮花者，似荷而黃。

｜ 五臺山志｜山有旱金蓮，如真金，挺生綠地，相傳是文殊聖蹟。

｜集藻｜

｜賦｜

｜御製。金蓮花賦｜侔嘉名於華頂，結異質於清涼，冠方貢之三品，賦正色於中央，搴芙蓉而在陸，麗菡萏於崇岡，顧柳池之非偶，豈蘋澗之可方，煥彪炳而成文，散栴檀而結爐，烟橫鉢裏之香，妝沐江干之靚，受範公輸之規，移芳彭澤之徑，田田與芰盖殊形，矯矯並木蘭比勁，若夫當融風之拂樹，值暑雨之平池，面鏡潭而寫色，掩玉砌以橫枝，葉潤陵晨之霧，花含照夜之珠，襲輕芬於衣穀，映斜月於牕帷，本托根於道岸，曾何畏乎泥淄，爾乃草鋪微綠之區，蝶舞輕黃之翅，沾芳則土脈流膏，落蘂則蜜脾分饋，非桃李而成蹊，與鞠衣而同製，於是滴珠露以研黃，挹金房而瀉翠，玉板潤而脂融，松腴蒸而雲翳，摘珍產於山經，表奇芳於幽閟，異紅采於巖阿，謝朱霞於水曲，漏鐫長樂之銅壺，燈燦蓬山之銀燭，卑五華之仙葩，超四照之靈木，彼夫綠竹則稱君子，青松以儗大夫，澤荷載於篇什，猗蘭紀於史書，惟斯卉之挺秀，拔眾彙而標奇，感無言於空谷，久掩嫮于山陂，移土堪於上苑，沐日月之光曦，化同被於偃草，忱獲效乎傾葵。

｜詞｜

｜御製。嶺外金蓮盛放可愛寄調柳梢青｜萬頃金蓮，平臨難盡，高眺千般，珠璧移花，翠翻帶月，無暑神仙。　俗人莫道輕寒，悠雅處，餘香滿山，嶺外磊落，遠方隱者，誰似清閒。

茈碧花

｜山海經｜罷谷之山，洱水出焉，而西流注于洛，其中有茈碧。

｜雲南志｜浪穹縣西北五里有寧河，一名茈碧湖，水上有花曰茈碧，形如蓬而差小，有白者，有淺紅錦邊者，葉如荷葉，花葉本皆長五、六丈，晝則上浮，夜則拳曲入底，微風蕩之，香氣殊常，采以為羹，味美於蓴。

｜集藻｜

｜詩散句｜

｜增｜

｜明。楊慎｜荒經海圖有往證，欲拾茈碧尋靈湫。

九花樹

｜增｜

｜要覽｜九花樹生南岳，雖經霜凝寒，必開，時人謂之應春花。

萬連

｜增｜

｜崔豹。古今注｜萬連，葉如鳥翅，一名鳥羽，一名鳳翼。花大者其色多紅綠，紅者紫點，綠者紺點，俗呼為仙人花，一名連緜花。

｜酉陽雜俎｜一名鳥蓬。

金葵花

｜增｜

｜拾遺記｜晉武帝為撫軍時，府內後堂砌下，忽生草三株，莖黃葉綠，若總金抽翠，花條苒弱，狀似金葽。有羌人姚馥，字世芬，充廐養馬，妙解陰陽之術，云此草以應金德之瑞，後以府地賜張華，猶有草在，故茂先賦云，擢九莖於漢庭，美三株於茲館，貴表祥乎金德，比名類乎相亂。

紅綬花

｜增｜

｜述異記｜紅綬花，蔓生，如綬一般，有文采焉。

優鉢曇花

｜增｜

｜梁書。波斯國傳｜國中有優鉢曇花，鮮華可愛。

迎輦花

｜增｜

｜拾遺錄｜洛陽進合蒂迎輦花，云得之嵩山塢中，人不知名，採者異而貢之，會帝駕適至，因以迎輦名之。

｜南部烟花記｜迎輦花，外殷紫，內素膩，菲芳粉蕊，心深紅，跗爭兩花，枝榦烘翠，類通草，無刺，葉圓長薄，其香氣穠芬馥，或惹襟袖，移日不散，嗅之令人不多睡，帝令袁寶兒持之，號曰司花女。

金步搖

｜海錄碎事｜金步搖，叢生，其花四出，皆偶對，無風常搖，蓋榦弱而枝繁也。

靈壽花

｜增｜

｜酉陽雜俎｜韋絢云，湖南有靈壽花，數帶簇開，視日如槿，紅色，春秋皆發，非作杖者。

都勝花

｜增｜

｜酉陽雜俎｜都勝花，紫色，兩重心，數葉卷上如蘆朶，蕊黃，葉細。

無憂花

｜增｜

｜酉陽雜俎｜無憂樹，女人觸之，花方開。

瘴川花

｜增｜

｜酉陽雜俎｜瘴川花，差類海榴，五朶簇生，葉狹長，重沓承於花底，色中第一，蜀色不能及，出黎州按轡嶺。

那伽花

｜增｜

｜酉陽雜俎｜那伽花，狀如三春無葉花，色白心黃，六瓣，出舶上。

提羅迦

｜增｜

｜酉陽雜俎｜提羅迦樹，花見日光即開。

拘尼陁

｜增｜

｜酉陽雜俎｜拘尼陁樹，花見月光即開。

繫白象樹花

｜增｜

｜酉陽雜俎｜乾陀國頭河岸有繫白象樹花，葉似棗，季冬方熟，相傳此樹滅，佛法亦滅。

簇蝶花

｜增｜

｜酉陽雜俎｜簇蝶花，花為朵共簇一蕊，蕊如蓮房，色如退紅，出溫州。

俱那衛

｜增｜

｜酉陽雜俎｜俱那衛，葉如竹，三莖一層，莖端分條如貞桐，花小，類木槲，出桂州。

木蓮

｜增｜

｜酉陽雜俎｜木蓮花，葉似辛夷，花類蓮花，色相傍，出忠州鳴玉溪，邛州亦有。

｜益部方物畧記｜木蓮花生嵓徼山中諸谷，狀若芙蓉，香亦類之，木幹，花夏開，枝條茂蔚，不為園圃所蒔。

｜雲南志｜木蓮花出大理府境，樹高大，葉如枇杷，花如蓮，有青、黃、紅、白四色。

｜　　考｜

｜原｜

｜四川志｜忠州白鶴山佛殿前，唐時有木蓮二株，其高數丈，其葉堅厚如桂，仲夏作花，每花圻時，聲如破竹。

｜增｜

｜黃山志｜木蓮花在華嚴堂前，其本踰拱，高二丈，花如蓮，九瓣，白色紫縷，香如玉蘭，葉經霜不彫，朱實含苞內，苞開實出，若珊瑚新琢，止慈光寺一本。

｜點蒼山記｜山有木蓮、躑躅，花樹並高數丈，春日紅白錯雜被於谿谷。

｜集藻｜

｜贊｜

｜增｜

｜宋。宋祁。木蓮贊｜葩秀木顛，狀若芙渠，不實而榮，馥馥其敷。

｜賦｜

｜增｜

｜唐。無名氏。木蓮賦｜蔽茅珍樹，森林綺堂，庇根天壤，擢秀春光，雖違性於舊國，終奉恩於此鄉，違性何苦，主人有勿翦之怙，奉恩何其，主人有挈瓶之滋，君既加我以惠好，我亦報君以葳蕤，弱其枝，圓其葉，亂階前之蓂莢，跗綠縟，萼芊茸，狀中浦之芙蓉，既因其理，又憐其美，懷香則十步必聞，含笑則千金可市，有實雖漏於貢納，有蔭足延乎憩止，此木也，誠則不材，必姑樹其桃李。

｜七言絶句｜

｜增｜

｜唐。白居易。木蓮詩并序｜木蓮樹生巴峽山谷間，巴民亦呼為黃心樹，大者高五丈，涉冬不凋，身如青楊，有白文，葉如桂，厚大無脊，花如蓮，香色艷膩皆同，獨房蕊有異，四月初始開，自開迨謝，僅二十日，忠州西北十里有鳴玉谿，生者穠茂尤異，惜其遐僻，因題三絶句云。

如折芙蓉栽旱地，似拋芍藥挂高枝，雲埋水隔無人識，唯有南賓太守知。

紅似臙脂膩如粉，傷心好物不須臾，山中風起無時節，明日重來得在無。

已愁花落荒巖底，復恨根生亂石間，幾度欲移移不得，天教拋擲在深山。

｜畫木蓮花圖寄元郎中｜花房膩似紅蓮朶，艷色鮮如紫牡丹，唯有詩人能解愛，丹青寫出與君看。

｜詩散句｜

｜增｜

｜明。吳廷簡｜龍象天家錫，瑤花佛地來，池將空作水，根以樹為臺。

｜宋濂｜枝懸縞帶垂金彈，瓣落蒼苔墜玉杯。

石蓮

｜增｜

｜黃山志｜石蓮花畧同木蓮，但彼九出，此五出為異，花時瀰漫山谷，盈目皆香雪也。

｜集藻｜

｜五言絶句｜

｜增｜

｜唐。司空曙。石蓮花｜今逢石上生，本自波中有，紅艷秋風裏，誰憐眾芳後。

洛如花

｜增｜

｜雲仙雜記｜吳興山中有一樹，類竹而有實似莢狀，鄉人見之，以問陸澄，澄曰，名洛如花，郡有文士則生。

太平瑞聖花

｜增｜

｜益部方物畧記｜瑞聖花出青城山中，榦不條，高者乃尋丈，花率秋開，四出，與桃花類，然數十跗共為一花，繁密若綴，先後相繼，新蕊開而舊未萎也，蜀人號豐瑞花，故程相之畫圖以聞，更號瑞聖花，然有數種，其小者號寶仙，淺紅者為醉太平，白者名玉真，成都人競移蒔囿中，以為尤玩云。

｜劍南詩注｜天聖中獻至京師，仁宗賜名太平瑞聖花。

｜集藻｜

｜贊｜

｜增｜

｜宋。宋祁。瑞聖花贊｜眾跗聚英，爛若一房，有守繪圖，厥名乃章，繁而不豔，是異眾芳。

｜五言律詩｜

｜增｜

｜宋。范成大。太平瑞聖花｜雪外捫參嶺，烟中濯錦州，密攢文杏蕊，高結綵雲毬，百世嘉名重，三登瑞氣浮，挽春同住夏，看到火西流。

｜七言絶句｜

｜增｜

｜宋。楊巽齋。醉太平花｜紫芝奇樹謾前聞，未若此花叶氣薰，種向春臺豈無象，望中秀色似卿雲。

七寶花

｜增｜

｜益部方物畧記｜七寶花，條葉，大抵玉蟬花類也，其生叢蔚，花葉甚茂。

｜集藻｜

｜贊｜

｜增｜

｜宋。宋祁。七寶花贊｜擢穎挺挺，盛夏則榮，丹紫合英，以寶見名。

鶖毛玉鳳花

｜增｜

｜益部方物畧記｜鶖毛玉鳳花，本至卑纖，蓬如釵股，秋開不藨而鬢狀，似禽，故曰鳳，色白，故曰玉，以其分輕，故曰毛。

｜集藻｜

｜贊｜

｜增｜

｜宋。宋祁。鶖毛玉鳳花贊｜華而無采，狀類翔鳳，么質毛輕，翩欲飛動。

蟬花

｜增｜

｜益部方物畧記｜蟬花，二川山林中皆有之，如蟬之不蛻，至秋則花其頭，長一、二寸，黃碧色。

｜西溪叢語｜本草蟬殼謂之蟬花，今成都有草名蟬花，今有乾者，視之乃蟬額裂面抽莖，上有花也。

｜集藻｜

｜贊｜

｜增｜

｜宋。宋祁。蟬花贊｜蟬不能蛻，委於林下，花生厥首，茲謂物化。

石蟬花

｜增｜

｜益部方物畧記｜石蟬花，始生，其苕森擢長二、三尺，葉如菖蒲，紫莖五出，與蟬甚類，緑葉相側，蜀人因名之，又白者號玉蟬花。

｜集藻｜

｜贊｜

｜增｜

｜宋。宋祁。石蟬花贊｜有苕穎然，有莖敷然，取其肖象，莫類於蟬。

錦帶花

｜增｜

｜杜詩注｜錦帶花，一名海仙花，一名文官花，此花出荊楚間，有花如錦，遂名錦帶花，花條如郁李，春末方開，紅白二色。

｜益部方物畧記｜錦帶花，蜀山中處處有之，長蔓柔纖，花葉間側如藻帶然，因象作名，花開者形似飛鳥，里人亦號鬢邊嬌。

｜萬花谷｜貢士舉院本故廣勇技營，有花初開白，次綠，次緋，次紫，故名為文官花。

｜石湖詩注｜東南甚珍此花，峽中漫生山谷。

｜集藻｜

｜五言古詩｜

｜增｜

｜宋。范成大。錦帶花｜妍紅棠棣粧，弱綠薔薇枝，小風一再來，颺颺隨舞衣，吳下嫵芳檻，峽中滿荒陂，佳人墮空谷，皎皎白駒詩。

｜七言律詩｜

｜增｜

｜宋。楊萬里。錦帶花｜天女風梭織錦機，碧絲池上茜欒枝，何曾繫住春歸腳，只解縈長客恨眉，節節生花花點點，茸茸曬日日遲遲，後園初夏無題目，小樹微芳也得詩。

｜七言絕句｜

｜增｜

｜宋。王禹偁。海仙花詩并序｜海仙花者，世謂之錦帶，維揚人傳云，初得於海州山谷間，其枝長而花密若錦帶，然其花未開如海棠，既開如木瓜，而繁麗嫋弱過之，一朵滿頭，冠不克荷，惜其不香而無子，但可鈎壓其條，移植他所，因以釋草、釋木驗之，皆無有也，近之好事者作花譜，以海棠為花中神仙，予謂此花不在海棠下，宜以仙為號，目為錦帶，俚孰甚焉，又取始得之地，命曰海仙，且賦詩三章，以存其名。

一堆絳雪壓春叢，嫋嫋長條弄晚風，借問開時何　　似，似將繡被覆熏籠。

春憎窈窕教無子，天為妖嬈不與香，盡日含毫難比並，花中應是衛莊姜。

何年移植在僧家，一簇柔條綴彩霞，錦帶為名俚且俗，為君呼作海仙花。

｜楊巽齋。錦帶花｜萬釘簇錦若垂紳，圍住東風穩稱身，聞道沈腰易寬減，何妨留與繫

青春。

鵠袍換綠契初心，旋賜銀緋與紫金，堪念紛紛名利客，對花應自歎侵尋。

青囊花

｜增｜

｜五代史｜胡嶠自契丹亡歸中國，畧能道其　　見，云渡黑水至湯城淀，地氣最溫，多異花，一曰青囊，如中國金燈而色類藍，可愛。

旱金花

｜增｜

｜五代史｜湯城淀地氣最溫，多異花，一曰旱金，大如掌，金色爍人。

上元紅

｜增｜

｜桂海虞衡志｜上元紅，深紅色，絶似紅木瓜花，不結實，以燈夕前後開，故名。

泡花

｜增｜

｜桂海虞衡志｜泡花，南人或名柚花，春末開，蕊圓白如大珠，既折則似茶花，氣極清芳，與茉莉、素馨相逼，番人采以蒸香，風味超勝。

枸那花

｜增｜

｜桂海虞衡志｜枸那花，葉瘦長畧似楊柳，夏開淡紅花，一朵數十蕚，至秋深猶有之。

水西花

｜增｜

｜桂海虞衡志｜水西花，葉如萱草，花黃，夏開。

象蹄花

｜增｜

｜桂海虞衡志｜象蹄花，如梔子而葉小，夏開至秋深。

白鶴花

｜增｜

｜桂海虞衡志｜白鶴花，形如白鶴，立春開。

｜集藻｜

｜七言絶句｜

｜增｜

｜元。劉詵。玉笥山中有白鶴花，頂翅宛然類鶴，王蘭友作詩送至用韻二首｜縞衣元瓜立前除，天上人間翦紙糊，除　　青青三四葉，月明滿地　　全無。

千載蘇仙上帝鄉，空餘琪草似人長，夜凉環珮不知處，夢覺滿山風露香。

望仙花

｜增｜

｜洛陽花木記｜望仙，亦名簏春。

｜集藻｜

｜七言絶句｜

｜增｜

｜宋。無名氏。望仙花｜風捲朱簾挂玉鈎，彩雲開處望仙儔，妍姿不逐東風去，日照斜暉上小樓。

金莖花

｜增｜

｜仙史｜元藏幾航海至一島曰滄洲，上有金莖花如蛺蝶，微風至則搖蕩如飛，婦人採之以為首飾，曰，不帶金莖花，不得到仙家，滄洲人研花如泥，竹簡彩繪，與真金無異。

白菱花

｜增｜

｜學圃餘疏｜白菱花，純白而雅，且開久而繁，人云來自閩中，問之乃無此種，始在豫章得之，定是嶺南花也，花至季冬始盡，性亦畏寒，花後宜藏室中。

百日紅〈與紫薇名同物異。〉

｜增｜

｜學圃餘疏｜臭梧桐者，吳地野生，花色淡，無植之者，淮揚間成大樹，花微者，縉紳

家植之中庭，或云，後庭花也，獨閩中此花紅鮮異常，能開百日，名百日紅，花作長鬚，亦與吳地不同，園林中植之，灼灼出矮牆上，至生深澗中，與清泉白石相映，斐然奪目，永嘉人謂之丁香花。

山丹〈與草本山丹名同物異。〉

｜增｜

｜學圃餘疏｜初見閩人來賣一花，云是紅繡毬，倭國中來者，後至建寧，見縉紳家庭中，花簇紅毬，儼如翦綵，名曰山丹，乃閩卉也。

｜集藻｜

｜七言律詩｜

｜增｜

｜宋。劉克莊。山丹｜偶然避雨過民舍，一本山丹恰盛開，種久樹身樛似蓋，澆頻花面大如杯，怪疑朱草非時出，驚問紅雲甚處來，可惜書生無事力，千金移入畫欄栽。

｜七言絶句｜

｜增｜

｜宋。陳傅良。山丹｜軒窗一日粲三英，盡室無塵眼倍明，閩粤固嘗矜絶美，風騷猶未及知名。

｜鄭域。山丹｜團欒絳蕊發枝間，鉛鼎成丹七返還，乞與幽人伴幽壑，不妨相對兩朱顏。

｜無名氏。山丹｜亭下佳人錦繡衣，滿身纓絡綴明璣，晚來銷歇無尋處，花已飄零露已晞。

烟紅露綠曉風香，燕舞鶯啼春日長，誰道使君貧且老，繡屏錦帳咽笙簧。

人間花木眼曾經，未識斯花狀與名，丹　　青山暮春色，續他紅樹墜時英。

金鉢盂

｜增｜

｜草花譜｜金鉢盂，似娑羅而花小，夾瓣如甌，紅鮮可愛。

｜集藻｜

｜七言絶句｜

｜增｜

｜宋。楊巽齋。金鉢盂花｜恰匝枝頭簇絳英，朱髹梵器上天成，檻邊更插蠻薑葉，依約如歸佛手擎。

繅絲花

｜增｜

｜草花譜｜繅絲花，花葉儼如玫瑰而色淺紫，無香，枝生刺針，時至煮繭，花盡開放，故名，種從根分。

笑靨花

｜增｜

｜草花譜｜笑靨花，花細如豆，一條千花，望之若堆雪，然無子可種，根窠叢生，茂者數十條，以原根劈作數墩分種，易活。

紫羅襴

｜增｜

｜草花譜｜紫羅襴，草本，色紫，翠如鹿葱花，秋深分本栽種，四月發花，可愛。

紫花兒

｜增｜

｜草花譜｜紫花兒，遍地叢生，花亦可愛，柔枝嫩葉，摘可作蔬，春時子種。

紅麥花

｜增｜

｜草花譜｜紅麥花，麥種，花妙如翦，子大於麥數倍，色紅可愛。

米篩花

｜增｜

｜葯圃同春｜碎米雪， 俗名米篩花。

蕾蓓花

｜增｜

｜葯圃同春｜蕾蓓有紅、黃、白三色，開於春月，最可扳籬，當植於徑。

悶頭花

｜增｜

｜東還記程｜渡灄水至黃澁鋪，陌上徧生紫花，自根至顛純花少葉，色如江南諸葛菜、桔梗花，數百里內皆有之，楚人呼為悶頭花，近之輒頭悶不止，相戒以為不可嚮邇，吳人呼為老鼠花，花、幹皆入藥，春月採而藏之。

蝎子花

｜增｜

｜東還記程｜黔省山谷中多蝎子花。

龍女花

｜增｜

｜雲南志｜龍女花，出大理府太和感通寺，樹、葉全似山茶，蘂大而香。

和山花

｜增｜

｜雲南志｜和山花，樹高六、七丈，其質似桂，其花白，每朵十二瓣，應十二月，遇閏輒多一瓣，俗以為仙人遺種，在大理府上關和山之麓，土人因以其地名之。

雲南娑羅花〈與四川娑羅花名同物異。〉

｜增｜

｜雲南志｜娑羅花，在會城土主廟，其本類大理府和山花，佛日盛開，其色白微帶黃意，異香芳馥，非同凡花臭味，中出一蘂如稗穗垂出瓣中，每朵十二瓣，遇閏輒多一瓣，相傳高僧以二念珠入土，一珠出此樹云。

優曇花

｜增｜

｜雲南志｜優曇花，在安寧州西北十里曹溪寺右，狀如蓮，有十二瓣，閏月則多一瓣，色白氣香，種來西域，亦娑羅花類也，後因兵燹伐去，遂無其種，今忽一株從根旁發出，已及拱矣。

金梅

｜增｜

｜大理府志｜金梅，　　在叢生，花似梅，色黃，與素馨相類。

金縷梅

｜增｜

｜黃山志｜金縷梅，其色金，瓣如縷，翩翩嫣娜，有若翔舞，春時盛開，望去疑為蠟梅。

撚蠟

｜增｜

｜黃山志｜撚蠟，似梅而黃，一苞具四、五朵，大者淺碧，小者微黃，三月開。

春桂

｜增｜

｜黃山志｜春桂，經冬不凋，枝葉皆似桂。惟花五出，開以三月，與桂不同。

旌節花〈與黎州圖經旌節花名同物異。〉

｜增｜

｜黃山志｜旌節花，色黃，榦似老藤，一枝綴數十朵，成串下垂，行行如旌節，故名。

瓔珞花

｜增｜

｜黃山志｜瓔珞花，非黃非碧，幽蒨澹冶，光豔離合不定，其形垂垂如柳絲，其香澹泊而雋永。

紫雲花

｜增｜

｜黃山志｜紫雲花，葉尖長，花五出，深紫色，如雲承日光，故名紫雲。

賁桃

｜增｜

｜黃山志｜賁桃，枝葉、花色與桃無異，但趺先實耳。

海罽花

｜增｜

｜黃山志｜海罽花，枝杪叢生十餘朵，其瓣如苞，中抽綠心，徧覆石崖上，花不一色，淺深相錯如繡，黃山故稱雲海至舖海時，花光相映爛若雲錦，故有海罽之名。

蕊珠花

｜增｜

｜黃山志｜蕊珠花，木末開花，一朵五出，又有細蕊綴其下，素豔多姿，畧有微香。

玉鈴花

｜增｜

｜黃山志｜玉鈴花，高大蘢葱，五月開白花，一枝十數朵排列下垂，形如玉鈴，有同追琢，香氣馥烈異常。

瑣瑣花

｜增｜

｜黃山志｜瑣瑣花，矮樹，葉尖有椏，五月枝杪開細花成叢，其香極幽。

仙都花

｜增｜

｜黃山志｜仙都花，產仙都峯下，古榦屈曲，枝盡處始布葉，葉長二寸許，花出葉上，一苞七、八朵，花七出而瓣不分，色淡紫，心抽綠絲數莖，花謝即復孕，三年一開，開則葉下垂如相讓然。

四照花

｜增｜

｜黃山志｜四照花，樹高大而葉沈碧，盛夏作花四出而銳其末，玉色微酣，碧蕊綠跗浮葉上，光彩照耀巖谷，故名四照。

覆杯花

｜增｜

｜黃山志｜覆杯花，空中垂下狀如竹緑朱，視之宛然一覆杯也。

查葡花

｜增｜

｜黃山志｜查葡花，木有芒刺，開小黃花如丁香，結實紅如丹砂。

紫鐸花

｜增｜

｜黃山志｜紫鐸花，黃山有之，花如懸鐸，色紫，秋日秀出蔓草中。

傲雲花

｜增｜

｜黃山志｜傲雲花，高榦參天，花如菡萏，三夏盛開，涉秋仍馥，實如蓮菂，葉亦饒香。

山釵花

｜增｜

｜黃山志｜山釵花，形似釵，一名碧股花，取香山釵莖抽碧股之句，開在夏中，樹最小而多致。

絳頴花

｜增｜

｜黃山志｜絳頴花，樹高葉尖，盛夏開小紫花，成叢，山中謂之錦毬。

蠟瓣花

｜增｜

｜黃山志｜蠟瓣花，葉大於掌，花五出，長二寸許，枝枝下垂，深黃滑澤如琢蜜蠟而成。

疊雪花

｜增｜

｜黃山志｜疊雪花，一名鶴翎，花綴枝頭霏霏如雪，中含一壺蘆高出花外，瑩然如刻玉。

囊環花

｜增｜

｜黃山志｜囊環，草花也，大葉紫莖，花形如玉環一雙韜紫綺囊中。

美人菊

｜增｜

｜黃山志｜美人菊，花似菊，單瓣，有紫、白二色，葉似虞美人，柔曼旖旎，最為可愛。

醉春花

｜增｜

｜黃山志｜醉春花，瘦梗碧葉，繁花繽紛，類秋海棠而柔縷多姿態，產黃山。

鶩羣花

｜增｜

｜黃山志｜鶩羣花，藤屬，葉尖有椏，花形類鶩，清秋開時若羣鶩游於碧波間也。

海瓊花

｜增｜

｜黃山志｜海瓊花，產於天海，枝盡處大葉生焉，花莖三五出葉中，未開時垂朵如罌，正開則如雕紫玉浮，光豔與海雲相映。

寶網花

｜增｜

｜黃山志｜寶網花，細白絲縈繞之，冬日貯瓶中不水而長豔。

紫霞杯

｜增｜

｜黃山志｜紫霞杯，狀如杯，色紫，無葉，止一綠苞如瓢以承之。

黃花

｜增｜黃花，不知其名，一朵四瓣，合抱如金盞，其色鶩黃，出汗帖木兒嶺以北，每一莖只一朵，翩然獨秀，眾草經霜凋萎，是花經霜顏色愈覺鮮明。

馬蹄蘭

｜增｜馬蹄蘭，生平地亂草間，葉劍樣如建蘭，堅韌不可斷，其花翠色可愛，秋則結苞成子，塞外尤多。

地椹花

｜增｜地椹花，青紫色，花瓣如葵，一花八九瓣，徑二寸許，瓣落盡則花心結子成堆，取之可以為漿。

鸞枝

｜增｜鸞枝花，木本，枝榦俱似桃，葉有刻缺似棣棠，三月附枝開花，或著樹身，最繁茂，瓣多而圓似郁李而大，深紅色，京師多有之。

長樂花

｜集藻｜

｜賦｜

｜增｜

｜晉。傅元。紫華賦并序｜紫華，一名長樂，生於蜀，其東界特饒，中國奇而種之，余嘉其華純耐久，可歷冬而服，故與友生各為之賦。

有遐方之奇草，禀二氣之純精，仰紫微之景曜，因令色以定名，剛莖勁立，纖條繁列，從回風以搖動，紛蘭暢而蕙潔，蔚青葱以增茂，並含華而未發，於是散綠葉，秀紫榮，蘊若芝草之始敷，灼若百枝之在庭，獨參差以照燿，何光麗之雜形，渙渙昱昱而奪人目精，下無物以借喻，上取象於朝霞，妙萬物而比艷，莫茲草之可嘉。

｜唐。蘇頲。長樂花賦并序｜蜀太守庭際有紫華草，秋早始繁英露洗，冬早尚直本霜封，蕪雜大同於眾卉，盛衰小異於羣物，予訝而未識，吏或告余曰，此長虞所賦蜀長樂花也，故心賞焉，因口授書吏，遂墨而成作，恨不見古人　　為，得髣髴其旨爾。

夫長者以短長之形，度其長則至美，夫樂者以哀樂之類，同其樂則至喜，長也樂也，吾安得而間之，嘉纖植之並用，偉令名兮在茲，徒見其豐族苯蓴，高標璀璨，莖丹外而縞中，葉縹分以紅貫，綴綠穎之重疊，索紫蕤之爛熳，迫而象之，君子其常，或微或章，

聳危冠兮纓若綬，默退靜其何望，遠以意之，佳人欲翔，炫炫煌煌，重羅綺兮撲瑤翠，蹇來思而未嘗，匪以幽兮自直，匪以直兮自藏，匪以晚兮自耀，匪以耀兮自強，文濁露之均灑，庇清舒之泛光，本無嫌於散地，甘有寓於殊方，然則太液初滿，上林新霽，芊茸灼爍，萬品千計，搖瑞色而涵芝，雜奇葩而轉蕙，孰與夫玉堂金閣之偏賞，白日青春之特麗，歲不與兮時向闌，風蕭蕭兮夜漫漫，賓遠鴻於沙塞，叫離鶴於江千，君曾不見，三月華矣，盡林間之稿木，千霜殞矣，亦庭下之枯蘭，懿此常度，凌於早寒，假春期而不彩，雖秋令而不殘，衝雨霰之飛薄，任雲山之險難，芳弗珍於霾靡，節恒慕於檀欒，吾則知樹背之奚托，傾心之可安，如後凋之可貴，罔獨立其誰觀，文學掾起而為亂曰，白露瀼瀼，何草不黃，紫華灼灼，生君之堂，彼不伐兮秋自翳，時或珍兮君是惠，彤庭赫兮朱草駢，交屈軼兮友賓連，伊榛莽而荒此，君曷為而賦旃。

優鉢羅花

｜集藻｜

｜歌｜

｜增｜

｜唐。岑參。優鉢羅花歌并序｜參嘗讀佛經，聞有優鉢羅花，目　　未見，天寶庚申歲，參忝大理評事攝監察御史領伊西北庭度支副史，自公多暇，乃於府庭內栽樹種藥，為山鑿池，婆娑乎其間，足以寄傲，交河小吏有獻此花者，云得之於天山之南，其狀異於眾草，勢巃嵸如冠弁，嶷然上聳，生不傍引，攢花中折，駢葉外包，異香騰風，秀色媚景，因賞而嘆曰，爾不生於中土，僻在遐裔，使牡丹價重，芙蓉譽高，惜哉，夫天地無私，陰陽無偏，各遂其生，自物厥性，豈以偏地而不生乎，豈以無人而不芳乎，適此花不遭小吏，終委諸山谷，亦何異懷才之士未會明主，　　於林藪耶，因感而為歌，歌曰，

白山南，赤山北，其間有花人不識，綠莖碧葉好顏色，葉六瓣，花九房，夜掩朝開多異香，何不生彼中國兮生西方，移根在庭，媚我公堂，恥與眾艸之為伍，何亭亭而獨芳，何不為人之所賞分，深山窮谷委嚴霜，吾竊悲陽關道路長，曾不得獻於君王。

戎王子

｜集藻｜

｜五言律詩｜

｜增｜

｜唐。杜甫。游何將軍山林｜萬里戎王子，何年別月支，異花開絶域，滋蔓匝清池。漢使徒空到，神農竟不知，露翻兼雨打，開拆日離披。

冬瑰花

｜集藻｜

｜五言律詩｜

｜增｜

｜唐。盧綸。和李舍人昆季詠冬瑰花寄贈徐侍郎｜獨鶴寄烟霜，雙鸞思晚芳，舊陰依謝宅，新艷出蕭牆。蝶散搖輕露，鶯銜入夕陽，雨朝勝濯錦，風夜劇焚香。斷日千層艷，孤霞一片光，密來驚葉少，動處覺枝長。布影期高賞，留春為遠方，嘗聞贈瓊玖，叨和愧升堂。

｜司空曙。和李員外與舍人詠冬瑰花寄徐侍郎｜仙吏紫薇郎，奇花共翫芳，攢星排綠蒂，照眼發紅光。暗妒翻堦葉，遙連直曙香，遊枝蜂繞易，礙刺鳥銜妨。露濕凝衣粉，風吹散藥黃，蒙籠珠樹合，煥爛錦屏張。留客勝看竹，思人比愛棠，如傳採蘋詠，遠思滿瀟湘。

海紅

｜集藻｜

｜五言律詩｜

｜增｜

｜唐。劉長卿。夏中崔中丞宅見海紅搖落一花獨開｜何事一花殘，閑庭百艸闌，綠滋經雨發，紅艷隔林看。竟日餘香在，過時獨秀難，共憐芳意晚，秋露未須溥。

燕蓊花

｜集藻｜

｜七言絶句｜

｜增｜

｜唐。李郢。燕蓊花｜十二街中何限草，燕蓊盡欲占殘春，黃花撲地無窮極，愁殺江南去住人。

玉燭花

｜集藻｜

｜七言律詩｜

｜增｜

｜唐。劉兼。玉燭花｜裊裊香英三四枝，亭亭紅艷照堦墀，正當晚檻初開處，　似春闈就試時，少女不吹方熠爚，東君偏惜未離披，夜深斜倚朱欄外，擬把鄰光借與誰。

杏香花

｜集藻｜

｜五言絶句｜

｜增｜

｜宋。邵雍。杏香花｜客說何州事，經營香味佳，訝予獨無語，貪嗅杏香花。

萬蝶花

｜集藻｜

｜七言絶句｜

｜增｜

｜宋。蘇轍。萬蝶花｜誰唱殘春蝶戀花，一團粉翅壓枝斜，美人欲向釵頭插，又　　驚飛鬢裏鴉。

｜楊巽齋。萬蝶花｜粉翼紛紛簇幾叢，搖風欲趁賣花翁，詩眸覽倦方欹枕，栩栩猶疑在夢中。

真珠花

｜集藻｜

｜七言絶句｜

｜增｜

｜宋。張舜民。真珠花｜風中的皪月中看，鮮作人間五月寒，一似漢宮梳洗了，玉瓏葱壓翠雲冠。

千璣萬琲照庭除，細雨斜風拂座隅，莫道長安貧似磬，綠堦遶砌盡真珠。

｜楊巽齋。咏真珠花｜纍纍花發映庭除，柳帶榆錢總不如，一任春風吹滿地，幽人步履自虛徐。

鷹爪花

｜集藻｜

｜五言絶句｜

｜增｜

｜宋。王十朋。鷹爪花｜誰把名鷹爪，天然狀不殊，無心事搏擊，中有鳥相呼。

閣提花

｜集藻｜

｜七言絶句｜

｜增｜

｜宋。鄭域。閣提花｜此花移種自招提，借佛為名識者希，優鉢曼陁果何似，并参香色問因依。

御帶花

｜集藻｜

｜七言絶句｜

｜增｜

｜宋。翁元廣。御帶花｜未放枝頭嫩葉青，先開絳蕊照春晴，若無顏色宜宮院，安得花間御帶名。

玉手爐花

｜集藻｜

｜七言絶句｜

｜增｜

｜宋。翁元廣。玉手爐花｜小院無人春意深，凌風傲日出牆陰，只因落在山僧手，那得王孫為賞音。

｜無名氏。玉手爐花｜習習東風二月餘，此花宜近玉庭除，美人雲鬢不宜插，獻與觀音作手爐。

小黃蕖花

｜集藻｜

｜五言絶句｜

｜增｜

｜宋。劉允叔。小黃蕖花｜　　碎女英，絲絲縷玉莖，步搖釵朵見，老眼為增明。

山礬紛似玉，黃蘗碎如金，二美傳春晚，同心契爾音。

繭漆花

｜集藻｜

｜七言絶句｜

｜增｜

｜宋。劉允叔。繭漆花｜清晨步上金雞嶺，極目漫山繭漆花，雪蕊瓊絲亦堪賞，樵童蠶婦帶歸家。

滿堂春

｜集藻｜

｜七言絶句｜

｜增｜

｜宋。楊巽齋。滿堂春｜花發園林晝錦如，列仙行綴在蓬壺，千金須撇豪家賞，一笑春風無向隅。

御仙花

｜集藻｜

｜七言絶句｜

｜增｜

｜宋。楊巽齋。御仙花｜不逐凡花逞艷嬌，移根上苑獨清高，君王曾選裝金帶，侈錫持荷耀紫袍。

壽春花

｜集藻｜

｜七言絶句｜

｜增｜

｜宋。楊巽齋。壽春花｜花開綴玉碧敷腴，香挹南薰景又殊，天賦芳姿長不老，命名為壽定非誣。

散水花

｜集藻｜

｜七言絶句｜

｜增｜

｜宋。無名氏。散水花｜盈枝點綴雪花鮮，環映清流分外妍，應是東君歸騎速，不知墜下玉絲鞭。

孩兒花

｜集藻｜

｜七言絶句｜

｜增｜

｜宋。無名氏。孩兒花｜纖穠初見似嬌癡，鼓舞春風二月時，何事自開還自落，可憐造化亦兒嬉。

練春紅

｜集藻｜

｜七言古詩｜

｜增｜

｜元。袁桷。謝王參議送練春紅二枝｜玉堂老仙玩幽獨，閉戶無人似初潯，倚闌岸幘領孤芳，蔌蔌輕紅冠羣綠，化工有意卑凡卉，積李崇桃空眩目，爭先鬬巧等堪憐，已向東風盡驅逐，此花精妍淨如洗，收拾餘春傲榮辱，何郎湯餅徒試妝，太真溫泉空賜浴，天然生色鑄真態，亭午低頭睡初足，誰言花后最奇絶，我怪酪奴能汗觸，嫣然一笑奉清歡，莫把金尊歌別鵠，并刀妙翦駢頭來，珠露淋漓袖新蹙，似嫌凡子多京塵，　　恨高人付流俗，微風澹蕩新雨生，強拭愁容吐殘馥，擬將色筆寫清意，綺語非工那忍瀆，裘回中庭月過半，翠袖凌風注寒玉。

長十八

｜集藻｜

｜七言絶句｜

｜增｜

｜元。迺賢。塞上曲｜雙鬟小女玉娟娟，自卷穹簾出帳前，忽見一枝長十八，折來簪在帽簷邊。

波羅花

｜集藻｜

｜詞｜

｜增｜

｜宋。毛滂。清平樂｜雲峯秀疊，露冷琉璃葉，北畔波羅花弄雪，香度小橋淡月。　與君踏月尋花，玉人雙捧流霞，吸盡杯中花月，竹風相送還家。

疊羅花

｜集藻｜

｜詞｜

｜增｜

｜金。党懷英。感皇恩｜碧玉撚條，藍袍裁葉，明艷黃深軟金疊，道裝仙子，謫墮蕊珠宮，為春閒管領，花時節。　漢額妝濃，楚腰舞怯，襞積裙餘舊宮褶。　東君著意，留伴小庭風月，任教鶗鴂喚，羣芳歇。

藍雀花

｜增｜藍雀花，其花如雀，有身、有翼、有尾、有黃心如兩目，或云即茱萸花。

｜集藻｜

｜五言絕句｜

｜御製。山菊藍雀花｜雨過初凉至，山花滿野馨，雖無紅紫艷，能使屬車停。

翠蛾眉

｜增｜翠蛾眉，花翠色，隨日側映，鮮妍有致。

御定佩文齋廣群芳譜卷五十三