張母吳孺人七十壽序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

張母吳孺人七十壽序
作者：方苞　清

本作品收錄於《方苞集/07》

以文為壽，明之人始有之。然其知體要者，尚能擇其人之可而不妄為。而壽其親者，亦必擇其人之可而後往求。今之人則不然。其所求必時之顯人，而其文則傭之村師幕賓無擇也；其所稱則男女之美行皆備而不可缺一焉，而族姻子姓之瑣瑣者並著於篇。夫古之良史，其紀事也直而辨，簡而不汙，雖帝王、將相、豪傑、賢人，所著多者不過數事，而況鄉曲之人、閨中之女婦乎？言孝者稱舜與曾、閔，非他聖賢之不必然也。人之行或遭變以抵其極，而稱人者必舉其尤以見異也。且古人之事其親，可以致隆者，無弗致也。而善與惡則不敢誣。惡之可掩者，掩之而已，其身所絕無之善則不敢虛加焉。古人之於友，求無不應也。而稱其善以著於後，則不敢過。蓋以善之未有者虛加於親，則為不誠於其親。稱人之善而過其實，則其文無以信今而傳後。非知道之深，豈能無惑於此與？

張君自超，余所兄事也。太夫人七十，命予以文。叩所以為文者，而張君曰：「吾母之壯也，事皆聽於吾父。既老而吾長焉，皆女婦之常耳，獨不喜吾應舉求仕，此吾所以無汲汲干進之心也。」噫！張君非事親之誠，知道之深，而能為是言與？即夫人之賢可知矣。古之遭變而見稱者，非其人之願也。當其常，則務道之盡而無為名焉。周之初，後夫人之德著於《詩》者，皆女婦之常也。其所以傳者，蓋將用之閨門、鄉黨、邦國，以化天下而為聲教焉。虞、夏以前，女婦之賢聖者眾矣。豈是之不能盡與？而無傳焉者，務道之盡而無為名也。夫人處常而不務為名，即道之盡可知矣。所不喜於張君者，以道之盡責張君也。張君歸，誦吾言以稱觴於堂，吾知夫人必忻然而樂也。

此清朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse